

Actualități radiofonice

Concert de muzică românească la Radio-Paris

Joi 10 Iunie, ora 22, (ora românească) postul național francez Radio-Paris, pe 1648 m. lungime de undă, va retransmite de la Teatrul Champs-Élysées, un concert de muzică românească, executat de orchestra „Asociației Concertelor Lamoureux”, sub direcția d-lui George Enescu și cu concursul d-rei Lola Bobescu, cunoscuta violonistă.

Programul acestui festival cuprinde: „Acteon” poem simfonic de d. Alfred Alessandrescu; „Pe piață”, fragmente de balet de d. M. Jora; „Concert pentru vioară și orchestră” de d. Stan Golestan (solistă: d-ra Lola Bobescu); „Fragmente pitorești” de d. Th. Rogalski și „Variațiuni pe o temă proprie” de d. Ionel Perlea.

Cântece populare românești la postul Londra pe unde scurte

Luni 7 Iunie, ora 12.45 (ora românească), postul englez pe unde scurte va executa, în cadrul unui recital de folclor muzical, câteva cântece populare românești și anume: „Ce te legeni codrule”, „Cântec haiduceșc”, o doină și o horă.

Moartea unui speaker ventrillog

De curând, postul Radio-Barcelona și-a pierdut speakerul său ventrillog, Jo-

sef Turres, care, sub numele de Torre-ski, și-a dobândit o faimă ce datează dela începuturile radiofoniei.

Prin calitățile sale, el a creat un gen unic de dialoguri în care își punea întrebările și tot el răspundea.

CRAINICII NOȘTRI



D. G. MOSCU

Câteva statistici

Dintr-o statistică recentă aflăm că Ungaria este țara în care se difuzează cele mai multe piese scrise anume pentru radio. Astfel dela 1 Mai 1936 și până la 30 Aprilie 1937 radiofonia ungară a difuzat 139 de piese. În acest interval de timp au fost folosiți 603 actori și actrițe.

In Franța

La 30 Aprilie 1937 numărul receptoarelor de radio declarate în Franța era de 3.899.660. Numai în luna Aprilie s'au înregistrat 48.862 de noi posturi. Creșterea abonaților la radio dela 30 Aprilie 1936 până la 30 Aprilie 1937 este de aproape 1.000.000 (în mod precis 995.466), adică aproximativ 34 la sută.

Programe de vară

La 30 Mai, radiodifuziunea poloneză și-a început programul de vară care va cuprinde 75 la sută muzică. Aceste emisiuni vor fi alcătuite mai ales din concerte de muzică ușoară și muzică de dans.

O antenă trăsniță

De curând, fulgerul a căzut asupra antenei stației austriace din Graz, fără a pricinui însă stricăciuni importante. Cu toate acestea, postul de emisiune a fost scos din serviciu timp de mai multe ore.

moartea”. După ce-l bătură cu pumnii, Petre, afară în curte, tăgăduiește de trei ori că ar fi Apostolul lui Christos până când cântă cocoșul. Și știind că s'a lepădat de Iisus, chiar după proorocirea aceluia, ieși afară și plânse amarnic. (Observați tragi-cul melodiei, plânsul unei coloraturi, așa cum nu s'a mai scris până la Bach, și nici după el).

Urmează un recitativ și arie pentru altist: „Fie-ți milă, Dumnezeu meu, de lacrimile plânsului meu”. Iisus este dus la Pilat și atunci când Iuda vede că este osândit la moarte, este cuprins de teribile remușcări și se duce să se spânzure. Înaintea lui Pilat, poporul instigat de rabini și de bătrâni cer într'un strigăt de explozie eliberarea lui Barabas și osândirea lui Iisus. „Corul strigă să fie răstignit”. Într'un recitativ și arie de sopran se cântă: „Din dragoste pentru noi vrea să moară Mântuitorul meu”. Din nou strigă norodul: „Să fie răstignit!” și „Pedepasa pentru vărsarea sângelui să cadă asupra noastră și copiii noștri”.

Revine solistul de alto care intonează „Fie-i milă lui Dumnezeu”, când Pilat predă pe Iisus în mâinile ostașilor, ca să-l bată cu muielile. Aceștia îl batjoresc, zicând: „Plecăciune împăratului Iudeilor”. Într-o minunată arie basul cântă: „Vino dulce cruce”.

Și l-au dus la un loc numit Golgotha și

l-au răstignit. Trecătorii și tâlharii, cari erau cu el, îl batjocoreau. După ce s'a făcut întuneric, Iisus strigă țarăși, cu glas tare și-și dădu duhul. În această clipă supremă intervine corulul în pianissimo cântând: „Dacă trebuie să mor, nu te despărți de mine”. Ultima scenă, „Inmormântarea lui Iisus” se încheie cu un cor mare în opt voci: „Plini de lacrimi îți urmăim la mormânt, Odihnește-te în pace”.

„DON PASQUALE” DE DONIZETTI

Gaetano Donizetti s'a născut la 29 Noiembrie 1797, la Bergamo. În 1818 debutează pe tărâmul compoziției dramatice la Veneția. Rossini, maestrul necontestat al vremii sale, îi furnizează modele pe care Donizetti le imită adesea în chip fericit. Un rival însă, Bellini, îl silește să dea de câteva ori maximum talentului său. Fructul acestei emulații a fost cea mai bună operă a sa „Lucia de Lammermoor” (1835). Moartea lui Bellini, care are loc chiar în același an, îl lasă pe Donizetti ca maestru unic al operei italiene. El compune și pentru scenele din Paris, Viena, etc., o serie de opere care au avut toate mai mult sau mai puțin succes. Pentru Paris scrie, „Fata regimentului” și „Favorita”, care la început n'au cunoscut decât un succes mediu, dar cu timpul au fost din ce în ce mai bine primite și sunt re-

„Don Pasquale” a fost deasemenea scrisă pentru Paris în 1843. Începând din 1844 Donizetti manifestă primele simptome ale paraliziei. Ultimii ani i-a petrecut în orașul său natal, complet paralizat și incapabil să mai lucreze până când la 8 Aprilie 1848, moartea îl scapă de suferințe.

„Don Pasquale”, operă comică în 3 acte, a suferit influența lui Rossini precum și aceea a școlii franceze de opere comice, reprezentată prin Boieldieu și Adam. Totuși, atmosfera și caracterul compoziției sunt în întregime italiene.

Subiectul operei: Bătrânul și bogatul Don Pasquale hotărăște să se însoare din nou, știind că prin aceasta, nepotul lui, Ernesto, nu va moșteni întreaga sa avere. Medicul de casă însă, Malatesta, ține cu Ernesto, prietenul lui. Logodnica lui Ernesto va juca un rol important în înscenarea, prin care Don Pasquale va fi înșurat „de formă” cu „sora” medicului. Aceasta însă nu este altcineva decât logodnica lui Ernesto, Norina. Imediat după ce s'a oficial o cununie de formă, Norina din docilă, se schimbă într-o femeie greu de stăpânit. Mai mult, în cursul unui bal mascat, Don Pasquale obține dovezi sigure că nevasta-sa nu este fidelă. Surprinzând o întrevedere a Norinei și Ernesto, el află adevărul și cu învățătura acestor ore de chin, renunță la Norina și consimte la căsătoria tinerei perechi.

MUSICUS

CE VOM ASCULTA LA VARĂ?

(Continuare din pag. 3)

Vom avea astfel prilejul să ascultăm și vara această muzică populară, executată în aer liber și amestecată cu miros de patricieni și mititei. Vom asista la nevinovatele chefuri ale publicului Capitalei, refugiat noaptea sub leandrii înfloriți ai „grădinilor de vară” sau în chioșcurile acoperite de viță sălbatecă. Se vor ciocni pahare, se vor comanda halbe și sprîțuri reci, lumea va râde și se va distra în sunetele unei române, iar noi — cei de acasă — ne vom răcori în această atmosferă plăcută și plină de sgomote simpatice.

Stălpul programului muzical îl va forma însă probabil discoteca societății de radiodifuziune, cu bogata ei colecție de plăci. Astfel vom asculta opere pe plăci, concerte simfonice, muzică de cameră și o serie întreagă de concerte distractive și de dans. Repertoriul de plăci este de fapt nelimitat, iar dacă bucățile sunt bine selecționate și presărate cu mici convorbiri spirituale, asemenea programe nu sunt deloc plicticoase. În străinătate, emisiunile cu muzică imprimată au ajuns la un nivel, care se poate numi chiar artistic. Există la unele posturi străine chiar specialiști în alcătuirea unor asemenea programe. Amintim pe d. Peter Arco dela Koenigsberg, care și-a făcut un adevărat renume cu programele lui originale, alcătuite din mici convorbiri, causerii și plăci.

Difuzându-se însă o plăcă după alta, anunțate cu formula stereotipă „s'a executat” și „se va executa”, emisiunile devin — firește — mai puțin interesante și capătă un caracter pur mecanic, lucru ce trebuie neapărat evitat.

Dacă avem noroc, poate că vom putea asculta un concert simfonic și una sau două opere dela Salzburg, dar „surpriza” aceasta nu pare să fie încă definitiv hotărâtă.

Se svonește deasemenea, că vom avea prilejul să auzim vara aceasta câteva reportagii din provincie, în care deține un rol și muzica populară românească. Ceva precis nu se știe însă deocamdată, sau mai bine zis, nu se spune.

Diracția muzicală a mai hotărât, să se difuzeze regulat în fiecare Sămbătă seară câte-un fel de „week-end vesel”, destinat în special publicului care nu se poate deplasa din oraș. Credem că aceste emisiuni vor găsi aprobarea tuturor auditorilor, bineînțeles, dacă ele vor avea loc.

Dacă programul muzical va avea o înfățișare mai estivală și va dobândi o notă mai distractivă și ușoară, în schimb, programul vorbit va funcționa în plin pe tot timpul verii. Conferințele vor fi însă mai puțin savante și vor trata subiecte de sezon. Se proiectează în special o serie de causerii despre turism, balneologie și sport, precum și alte probleme potrivite anotimpului.

Se mai svonește că vara aceasta teatrul radio va continua să dea reprezentații în fața microfonului, cu câteva comedii radiofonice. Dar și în această privință trebuie așteptată o confirmare.

În genere, programul de vară fără a cuprinde inovații promite să fie totuși destul de interesant.

AUDITOR

CLARITATEA IN AUDIȚII

— Cauzele sgomotelor la recepție. — Mijloace de combatere. —

Revenind asupra chestiunii clarității audițiilor, înțelegem să dăm amatorilor de radio o lămurire mai amplă a fenomenelor, cari fac aproape imposibilă recepția anumitor posturi și reduc în orice caz calitatea lor muzicală. În felul acesta în loc ca amatorul să aibe o plăcere recreându-și nervii încordați de ocupația zilnică, el devine exasperat și ajunge să renunțe definitiv la radio.

Cauzele acestui neajuns sunt multiple. Din nenorocire însă, nu toate pot fi înlăturate și mai puțin încă cele mai supărătoare, care provoacă flagelul para-ziților.

PARAZIȚII ÎN GENERAL

Nu vom insista prea mult asupra acestei din urmă chestiuni întrucât ea a fost îndelung tratată în diferite numere ale revistei. Cu acest prilej s'a indicat cauzele para-ziților recepției, precum și resursele pe cari ni le pune la îndemână tehnica modernă pentru a-i combate. Rezultatele sunt, din păcate, prea puțin eficace, pentru a putea satisface pe toți. Sunt persoane care cer mai mult decât le poți da, și ale căror dorinți depășesc orice limită. Nu vom insista ca să-i convingem căci ar fi un timp pierdut. Din fericire însă cei mai mulți amatori înțeleg eforturile, pe care le depun profesioniștii din toate colțurile lumii pentru combaterea flagelului para-ziților. Cuvântul „flagel” nu e exagerat, căci nu rare sunt situațiile, când nu putem instala niciun fel de aparat de radio din pricina locului prea expus acțiunii para-ziților produși de diferite motoare, linii de tramvaie, etc. Desigur că efectul lor perturbator ar fi cu mult mai redus — cel puțin în ceea ce privește para-ziții industriale — dacă s'ar întocmi o lege, care să nu rămâie literă moartă, ci să fie aplicată cu toată rigurozitatea, posesorilor de surse perturbatoare. Pentru aceasta se impune înființarea unei asociații a amatorilor de radio. Cu cât o asemenea organizație va cuprinde mai mulți membri, cu atât va fi mai în măsură să ceară elaborarea unei astfel de legi pentru protecția audițiilor și stricta ei aplicare. În această

privință, amatorii din țară au cuvântul.

Cât privește para-ziții atmosferice, acestea sunt astăzi încă imposibil de combătut în mod eficace. Ei ne stânjenesc, numai în sezonul călduros. În general, sunt epoci foarte calme, cari ne permit recepții bune. În timpul verei însă, din pricina mării cantități de electricitate existentă în atmosferă, audițiile sunt foarte proaste și uneori chiar imposibile. Cu cât aparatul va fi mai puternic și mai sensibil, cu atât va înregistra mai tare para-ziții, indiferent dacă sunt industriali sau atmosferici.

O mare greșală fac amatorii, cari cred că aparatul, numai prin construcția lui, poate produce asemenea para-ziți, după cum este complet lipsit de sinceritate negustorul sau constructorul, care promite clientului să i livreze un aparat de radio fără para-ziți.

Datoria noastră este să atragem atenția amatorilor că un aparat înregistrarea mai puțin para-ziți cu cât este mai puțin sensibil. Nu va avea para-ziți, dar nici nu va recepționa... vreo emisiune. Cei dornici să-și achiziționeze un radio, nu trebuie să facă niciodată un cap de acuzație din faptul că aparatul are para-ziți, căci radio fără para-ziți este un vis încă nerealizat.

SGOMOTUL DE REȚEA ȘI DE ALTĂ PROVENIENȚĂ

Și aceasta este chestiune de mare actualitate, care trebuie deasemenea lămurită. Se poate spune că nu există audiție fără para-ziți, dar se poate pretinde ca muzicalitatea să nu sufere atunci când putem recepționa audiții fără para-ziți. Să presupunem că ascultăm postul local, care este pur, însă aparatul are niște sgomote, care fac ca audiția să fie neclară, turbure și neplăcută.

Cauzele sunt foarte complexe. Le vom enumera mai jos și vom arăta și posibilitățile de combatere.

Printre cele mai des remarcate sunt sgomotele de sector existente din cauza lipsei unui difuzor eficace, mai ales în aparatele eftine. Înlăturarea lor se poate face ușor prin adăugirea blocurilor de filtraj.

O altă cauză poate fi o lampă defectă, un cuplaj prin rezistență și condensator defect sau insuficient calculat. De asemenea o polarizare insuficientă a catodei lămpii finale va da o audiție nazală infundată. Acestea sunt numai câteva din cauze, indicate pe scurt. Mă voiu limita în prezentul articol la aceste considerațiuni, fără a intra în amănunte, urmând ca într'un articol viitor să le dezvolt pe larg, precizând și datele tehnice necesare pentru a le remedia.

Ing. EMIL CÂNDREA

„RADIOVOX“

s'a mutat peste drum

Str. Banca Națională Nr. 2

Telefon 4 05.19

AMPLIFICATOR G B 20 WATİ

— Amplificator de mare putere, pentru săli și cinematografe, la sector —

Technica amplificatorilor cunoaște două sisteme de amplificare de putere: class A și class B. Deosebirea între ele este, că la class A lampa finală (sau lămpile finale) prezintă și în pauze de audiere un curent de placă de intensitate normală, iar în timpul audierii acest curent este modulată. La class B ne tre-

le finale class B pot lucra cu tensiuni anodice mai mari decât lămpile class A — și totuși ele nu sunt expuse riscurilor uzajului. Consumația anodică a unui amplificator Class B este incomparabil mai mică decât ar fi pentru aceeași putință sonoră, la un amplificator class A. Cu toate acestea, în cazul instalațiilor

ste nevoit să-și supramoduleze instalația, din care cauză, transmisiunea sonoră este de o calitate jalnică.

Minimul de energie modulată, cu care putem face transmisiuni într-o sală mare populată de o mulțime sgomotoasă (dans, intruniri, tămbălău) sau într-un loc liber (piață, teren sportiv, bălei) este

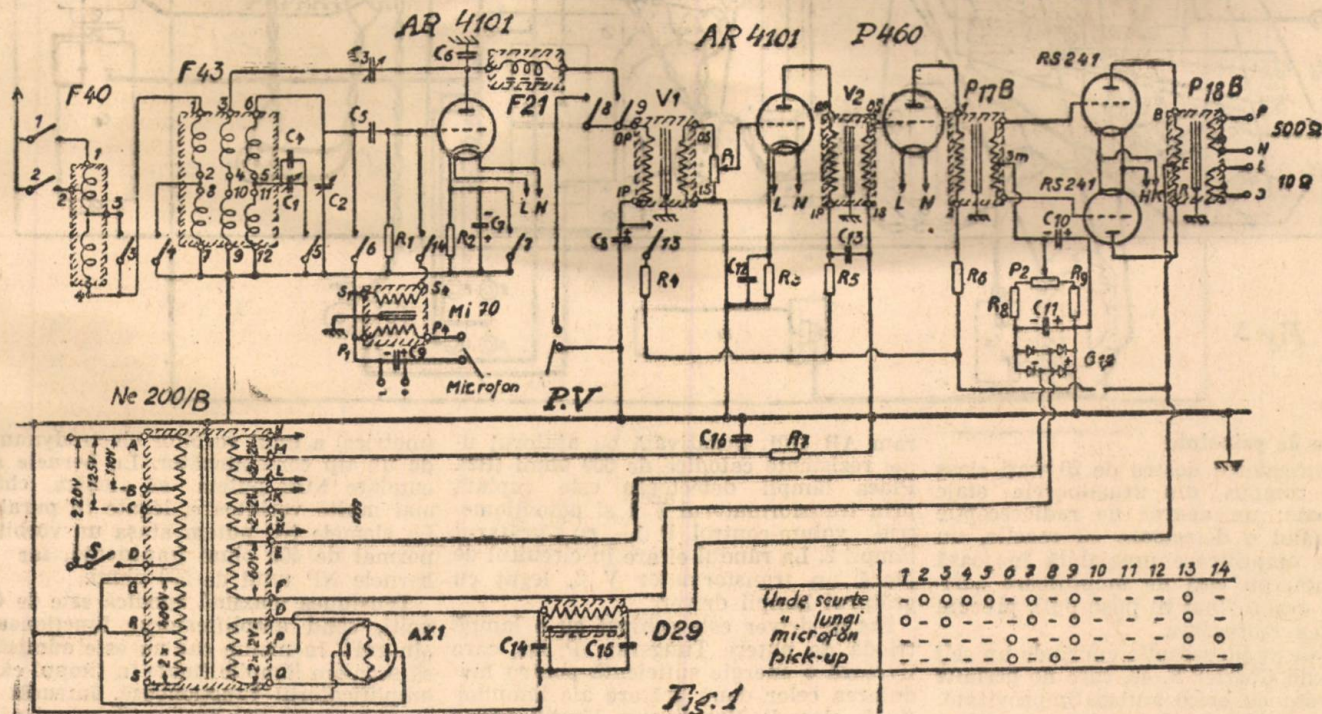


Fig. 1

buesc două lămpi finale în montaj push-pull, fiecare lampă lucrează în partea de jos a caracteristicii sale; în repaos are un curent de placă redus, iar intensitatea acestui curent crește odată cu modulația. În rezumat, constatăm că felul amplificării este cu totul deosebit la class B.

Intrucât la sistemul class B, lămpile finale nu emit tot timpul un curent de placă puternic, ci emisiunea atinge maximum numai pe durata unei modulații puternice este dela sine înțeles că lămpi-

mici se preferă amplificarea în class A, iar pentru instalațiuni de mare putere, destinate funcționării în săli mari, aer liber, intruniri etc., trebuie să dăm preferință unui amplificator class B, de o construcție mai eficientă, cu o consumație redusă și capabil să desvolte energii mari fără distorsiuni.

Adesea avem prilejul să vedem instalațiuni de amplificatori class A, montați în aer liber, cari sunt destinați să funcționeze într-o sală mică. Pentru a putea face „larmă” suficientă, technicianul e-

20 de wați. Pentru a putea satisface toate dorințele, amplificatorul trebuie să funcționeze, atât cu un pick-up, cât și cu un microfon, sau cu un aparat de radio.

În cazul recepțiilor de radio, nici nu trebuie să ne gândim la retransmiterea posturilor străine, ci numai la redifuzarea posturilor naționale, cruțând urechile concetățenilor, atât de programele străine, cât și de zgomotele cari le însoțesc, întrucât acestea din urmă ar fi amplificate în mod egal cu programul captat.

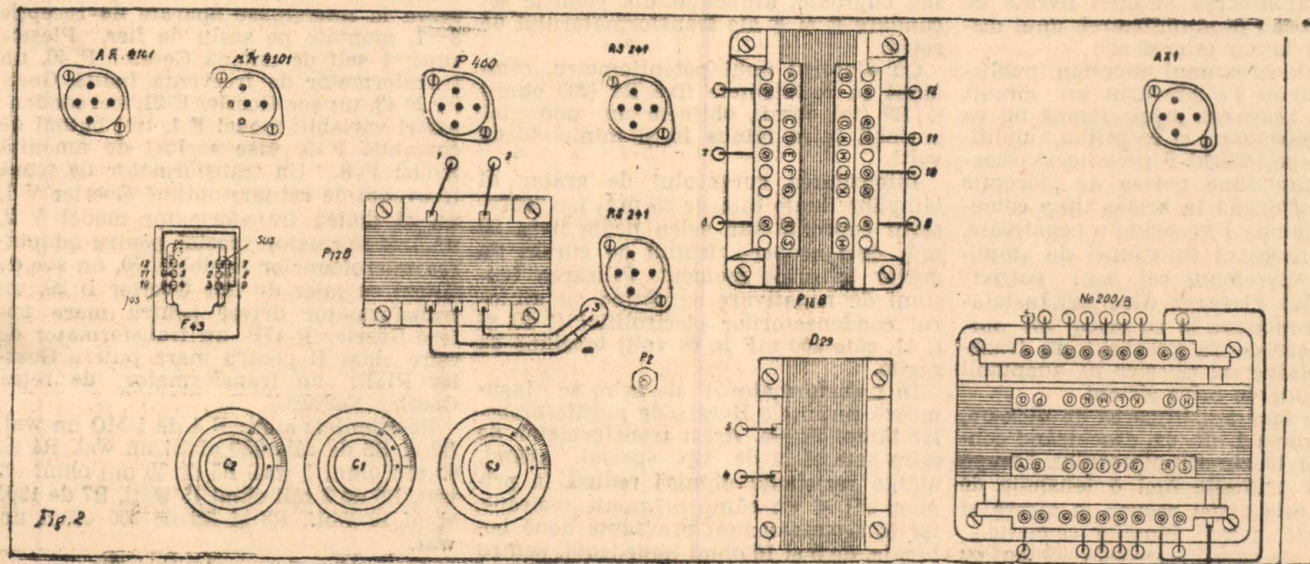


Fig. 2

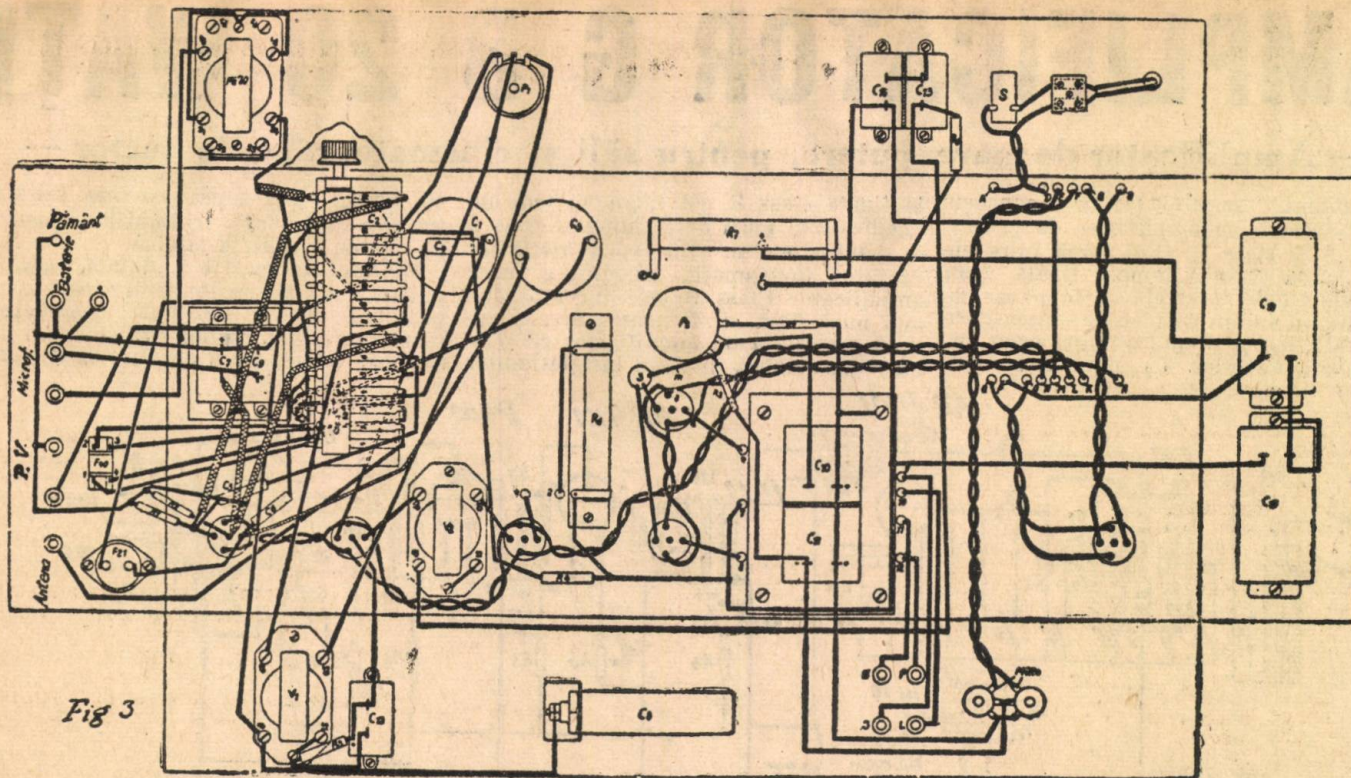


Fig. 3

Schema de principiu

Amplificatorul nostru de 20 wați class B este compus din următoarele etaje principale: un aparat de radiorecepție cuprinzând o detectoare cu reacție, un etaj de amplificare prealabilă în joasă frecvență, un etaj de amplificare „driver” și etajul final în push-pull, precum și partea redresoare.

Partea de radio recepție cuprinde un self de antenă Goerler F. 40, care ne permite să lucrăm cu orice antenă improvizată. Pentru acordarea circuitului de grătar al detectoarei, Tungram AR 4101, este prevăzută cu un transformator de frecvență înaltă pe ferocart (Goerler F 43) și un condensator variabil de 500 cm. (C 2) pentru gama undelor lungi. În gama undelor medii, acordul îl facem cu ajutorul condensatorului variabil C1. Avantajul aranjamentului pomenit este că acești condensatori pot fi reglați odată pentru totdeauna, pentru recepția posturilor București și Radio România, trecerea de la un post la altul obținându-se cu ajutorul comutatorului.

Acelaș comutator ne permite să trecem la amplificarea auditei livrate de un pick-up sau la amplificarea unui discurs rostit la un microfon.

Pentru atașarea unui microfon (public-adress system) s'a prevăzut un circuit special. În acest caz prima lampă nu va lucra ca detectoare, ci ca primă amplificatoare. Comutatorul 6 permite să scoatem din funcțiune partea de „recepție radio”. Deschizând în acelaș timp comutatorul 7, lampa 1 va primi o negativare, care este necesară funcțiunii de amplificatoare. Microfonul cel mai potrivit este modelul Claravox. (Goerler). Instalația poate funcționa și cu orice alt microfon, deoarece s'a prevăzut un transformator universal Goerler 70, adaptabil la microfoane de orice sistem.

Pentru a face amplificarea de pick-up, scoatem lampa 1 din uz, deschizând contactele 9 și 13 ale comutatorului. Lampa 1. nu mai primește nici o tensiune de placă. Ea este astfel redusă la tăcere și funcționează numai lămpile celelalte.

Etajul 1. de amplificare este echipat cu o lampă triodă indirect încălzită Tung-

ram AR 4101, negativată cu ajutorul unei rezistențe catodice de 600 ohmi (R2). Placa lămpii detectoare este cuplată prin transformatorul V 1 și potențiometrul volum-control P 1, cu grătarul lămpii 2. La rândul ei are în circuitul de placă un transformator V 2, legat cu grătarul lămpii driver.

Etajul driver este echipat cu o lampă triodă de putere Tungram P 460, care livrează o energie suficientă pentru modularea celor două grătare ale lămpilor finale class B. Negativarea lămpii driver este dată prin rezistența R7 de 1300 ohmi, legată de priza „M” a transformatorului de rețea. O particularitate a transformatorului driver P 17 B este, că bobinajele secundare posedă un număr de spire mai mic decât bobinajul primar, iar rezistența ohmică a bobinajului secundar este foarte redusă.

Etajul final class B are două lămpi, cari primesc o negativare excesivă, pentru suprimarea curentilor de placă în clipe de pauză. Această negativare nu poate fi obținută printr-o rezistență, ci este livrată dintr'un redresor cu selen sau cuproxid, alimentat din clemele secundare E și F ale transformatorului de rețea.

Cu ajutorul unui potențiometru, combinat cu rezistențele fixe R8 (200 ohmi) și R9 (tot ohmi), obținem un potențial variabil între minus 10 și minus 40 de volți.

Intensitatea curentului de grătar al lămpilor finale este de 25 mA, iar redresorul cuproxid sau selen poate livra 50 mA, deci acoperă debitul de curent de grătar în orice moment. Filtrarea tensiunii de negativare se obține cu ajutorul condensatorilor electrolitici C 10 și C 11, câte 100 mF la 60 volți tensiune de regim.

În transformatorul de eșire se însușează putințele livrate de plăcile ambelor lămpi finale. Acest transformator de eșire este și el de tip special, având, atât o rezistență ohmică redusă la primar, cât și un câmp magnetic restrâns, iar la secundar sunt prevăzute două bobinaje, de 5 și 10 ohmi impedență, pentru brânzarea directă la bobina vibrator

(motrice) a unui vorbitor electrodynamic de un tip corespunzător. La bornele secundare NOB putem să atașăm chiar mai multe vorbitoare, legate în paralel. La clemele NO putem atașa un vorbitor normal de 400 ohmi impedență, iar la bornele NP unul de 500 ohmi.

Tensiunea maximă anodică este de 400 volți, când amplificatorul funcționează „în gol”. În niciun caz nu este admisibil să scoatem lămpile finale în timpul când amplificatorul funcționează, întrucât în acest moment s'ar produce tensiuni până la două mii de volți și s'ar distruge, atât condensatorii de filtraj, cât și lămpile.

Redresorul este alcătuit dintr'un transformator de putere și o lampă redresoare specială AX 1 (redresoare cu mercur). Filtrajul este asigurat prin șocul D 29 și doi condensatori de 4 MF.

Lista de materiale

Șasiul are o suprafață de 60×25 cm. și o înălțime de 9 cm., fiind tăiat din tablă de aluminiu de 3 mm. Întrebuințarea tablei de fier ar produce serioase defecțiuni și anume: zgomotul de curent alternativ ar crește, așa cum putem observa la numeroase aparate de recepție 3+1, montate pe șasiu de fier. Piese sunt: 1 self de antenă Goerler F 40, un transformator de frecvență înaltă Goerler F 43, un șoc Goerler F 21, trei condensatori variabili model F 1, trei butoni de comandă F 5, șase socuri de amenită model F 8. Un transformator de joasă frecvență de calitate optimă Goerler V 1, un al doilea transformator model V 2, un transformator special pentru adaptarea microfoanelor model Mi70, un șoc de filtraj cu miez de fier Goerler D 29, un transformator driver pentru mare putere Goerler P 17B, un transformator de eșire class B pentru mare putere Goerler P18B, un transformator de rețea Goerler Ne200B.

Rezistențele sunt: R 1 de 1 MO un wat, R2 și R3 de câte 750 ohmi un wat, R4 de 60 mii ohmi 1 wat, R5 de 50 mii ohmi un wat, R6 de 2 mii ohmi 15 wați, R7 de 1300 ohmi 10 wați, R8 și R9 de 200 ohmi un wat.

(Continuare în pag. 9)

DE VORBA CU CITITORII

11.012 H. R. BRICENI.

1) Aparatul galenă-sasiu, laolaltă cu un difuzor, poate funcționa în orice parte a țării?

Sasiul indicat de dvs. este un aparat pentru recepția postului local, până la o distanță de cel mult 50—60 km. El nu poate fi deci folosit la țară. Noi am experimentat acest sasiu și am reușit să auzim chiar și posturi străine, târziu noaptea, fără a le putea însă selecționa.

2) Ce pot adăoga la o galenă simplă spre a depărta posturile?

Nimic. Intercalarea unui selector nu este posibil, întrucât reduce prea mult energia furnizată de antenă. Prin adăogarea unei piese, aparatul nu va deveni mai bun. Un montaj cu galenă cu adevărat selectiv nu există, afară de „Galena Europa”, care deține recordul de putere și selectivitate.

11.013. A. P. S. Iași.

Care ar fi antena ideală pentru un aparat 4+1, în apropierea tramvaielei?

O antenă ridicată la 12 metri deasupra acoperișului casei, având o lungime de 20 metri, monofilă, echipată cu coborâre blindată. În cazul când clădirea locuită de dvs. este înconjurată de alte clădiri mai înalte, nici chiar această antenă nu va servi la nimic. Atunci, când clădirea dvs. este mai înaltă cu 1-2 etaje, antena cu coborâre blindată va reduce intensitatea parazitilor cu 50—70 la sută. Caracteristicile lămpilor, de care ați întrebat, nu le avem.

11.014. PATRĂȘCANU GH., Seliște-Cer-nauți.

Am construit un rezonanțiomtru pentru acordarea aparatelor cu mai multe circuite, echipat cu lămpi de baterie. Într-un punct al cadranelui am un acrosaj.

Montajul de sector nu se potrivește pentru lămpile de baterie. Vom da descrierea unui rezonanțiomtru de baterie, redus la câteva piese simple și care nu necesită tensiuni mari.

11.015. COSULINSCHI NIC. Cet. Albă.

Am văzut o antenă în spirală. Este mai bună decât una întinsă?

Nu. Ea constituie o selfinducție foarte mare. Cea mai bună antenă este, pentru aparatele de recepție obișnuite, numai antena monofilă orizontală, având o lungime corespunzătoare aparatului, anume: pentru galene 50 m., pentru aparate cu 2-3 lămpi

(Continuare din pag. 8)

Condensatorii centimetrice sunt neinductivi: C4 de 100, C5 de 300 și C6 de 100 cm. Condensatorii de filtraj sunt: C7 de 200 mF 10 volți electrolytic, C9 de 200 mF 10 volți electrolytic, C8 de 6 mF sau 8 mF 500 volți, C 10 și C 11 de câte 100 mF 60 volți, electrolytici. Condensatorii uscați: C 12, C13, C16 de câte 2 mF 1500 volți și C 14—C 15 câte 6 mF 1500 volți.

Potențiometri: 100.000 ohmi logaritmici (P1) și 600 ohmi (P2). Intrerupătorul S este o piesă normală, iar comutatorul cu 14 contacte se găsește în comerț sau poate fi compus dintr-un asortiment Goerler. Lămpile sunt: Tungram AR 4101 ca detectoare, AR 4101 ca prima amplificatoare de joasă frecvență, Tungram P 460 ca driver și două buc. TRS 241 ca finale. Lampa redresoare este Tungram TAX 1.

Materialul mărunț este: cabluri blindate, sârmă de conexiune, șurupuri.

Realizarea se face după schemele noastre: fig. 1 (principiu), fig. 2 (cablajul) și fig. 3 (vederea de sus).

Ing. C. BASARABEANU

25—35 metri, pentru aparate cu 4—6 lămpi 15—25 metri.

2) Lungimea antenei influențează asupra consumației lămpilor?

Nu. Informatorul dvs. a glumit desigur. Controlați consumația unui aparat de recepție, alimentat din baterii, atât la recepții pe o antenă scurtă, cât și la o antenă lungă și veți vedea că este la fel.

11.016. AMATORUL N. M.

Am un aparat industrial 4+1 tip mai vechi. Pot folosi adaptorul G?

Da, veți avea toate posturile pe unde scurte.

11.017. I. MATEESCU I.

Unde găsim planurile de cablaj pentru aparatul Duoremix?

Deși acest montaj a fost experimentat, planurile de cablaj nu sunt încă terminate și vor apare odată cu publicarea descriției detaliate.

11.018. C. T. Lipnic.

Am o negadynă cu o lampă bigrilă și vreau să-i sporesc selectivitatea prin adăogarea unor lămpi și eventual a unui self nou.

La aparatul dvs. cu o lampă, bobinele sunt perfect corespunzătoare. Înlocuind bobinele, va trebui să renunțați și la lampă. Spre a evita o pagubă, nu demontați vechiul dvs. aparat, ci căutați să-l valorificați așa cum este, eventual chiar vânzându-l de ocazie. Cu selful „Triumph-Rotativ” executați montajul Triumph Class B, echipat cu două lămpi Tungram TKDD 1.

2) Pe o antenă de 19 metri, aud vreo zece posturi dintre cari București este foarte slab, din cauza unui post sovietic care face audia imposibilă.

Chiar dacă veți face un aparat mai puternic, situația rămâne aceeași și numai o superheterodnă de bună calitate ar putea selecționa aceste posturi. Rezultă deci că e un aparat care pentru dvs. este inaccesibil din cauza prețului. Cu aparatul propus de noi, veți auzi foarte bine Radio-România pe unde lungi.

11.019. I. I. V. F. 25.

Am un aparat industrial cu patru lămpi. Ce selector pot monta în el?

Cel mai bun dintre selectoarele publicate este „Selectorul 100” publicat în revistă. Îl puteți monta chiar în interiorul aparatului de recepție, dacă izolați axul lui de șasiu.

11.020: RADIOFONIST INCEPĂTOR E.H. Care este costul, unui aparat „Galena Europa” în cutie, cu cristal și cască?

Costul aparatului este, în cutie, lei 1000. La acest aparat, se potrivesc trei cristale: Luxor (lei 96), King Super (lei 130) și Red Star (lei 180). Câști se găsesc în comerț, cu prețul între 280—360 lei.

Acest aparat nu este construit pentru antene improvizate sau surrogat (lichitanenă etc.), ci pentru o antenă exterioară monofilă de cel puțin 35 metri și cel mult 70 metri lungime, ridicată la 4—7 metri deasupra casei, echipată cu o coborâre bine izolată.

În laboratorul nostru funcționează în permanență un asemenea aparat, cu o antenă mică, vreo 20 de metri, dând audiții într-un vorbitor extrasensibil „Grawor Perkeo”. Pe aceeași antenă, auzim iarna posturi străine de la ora 18 în sus, iar acum vara abia le auzim târziu noaptea, atât de schimbate sunt condițiile de recepție în mijlocul Capitalei.

Numărul posturilor recepționabile depinde numai de antenă și de condițiile locale de recepție, pe cari în cazul dvs. nu le cunoaștem.

11.021. SIMION ALBU, Adj. d.

Nu știu ce aparat să-mi aleg. Din modelele înscrise de dvs., alegeți superheterodnă cu 4 lămpi la baterie „E”, care este superioară, atât în ce privește se-

lectivitatea, cât și randamentul și are o consumație foarte redusă.

11.022. ÎNAINȚAȘII RADIOFONIEI, Galați.

Ce montaj să execut cu piesele mele? Preferați schema din răspunsul No. 10002, cu selful „Triumph-Rotativ”, montaj care va apare și în descriere completă sub denumirea de „Duoremix”.

Lămpile dvs. sunt triode și prin urmare, inutilizabile în montajele noi; trebuie să le schimbați cu pentoda TAF 7, TAL 4. Pentru lămpile dvs. nu se găsește nici un montaj realizabil.

11.023. ABONATUL 10778-138-Brașov. Vreau să-mi construiesc un încăldor pentru lampa mea redresoare.

Datele acestei lămpi, precum și instrucțiunile de utilizare, le puteți obține numai de la reprezentanța generală în București Str. Luterană 6.

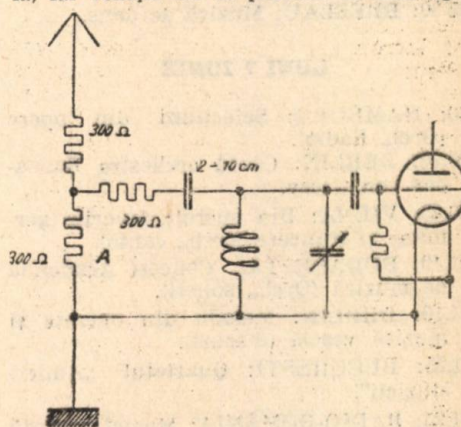
11.024. ALEX. V. SANDU, Aninoasa-Dâmbovița.

Am o antenă de 50 m. și un aparat simplu de galenă. Aud numai București.

Dacă antena dvs. este monofilă și bine izolată, cu „Galena Europa” veți putea auzi numeroase posturi, în ambele game de undă. În cazul când voți să încercați un montaj cu o lampă, preferați „Negadyna” cu bigrila DG 407/0. Materialul pentru negadynă îl veți găsi la orice prăvălie de articole radiofonice.

11.028. MIHAIL ROSIANU, T. de sus. Ce este cuplajul aperiodic al antenei la aparatele de unde scurte?

La recepția undelor ultracurte adesea se observă că sensibilitatea lămpii detectoare nu este aceeași în toată gama recepționabilă, iar reacția nu se produce în mod egal,



ci în unele părți ale scalei avem o reacție prea tare, iar pe alocurea nu o putem obține deloc.

Faptul se datorește antenei care, fiind cuplată cu selful de acord, produce amortizamente în acele lungimi de undă, cari nu corespund armonicele frecvenței proprii a antenei.

Întrebuințați între antenă și circuitul de grătar al lămpii detectoare, un cuplaj aperiodic format din trei rezistențe de câte 300 ohmi și un condensator de 5—10 picofarazi, conectate conform schiței de mai sus. Aceste rezistențe trebuie să fie absolut lipsite de inducție.

În comerț nu le veți găsi, deoarece până și rezistențele schimice au o inductivitate slabă: materia de rezistență este adăpostită într-un șant spiral, imprimat sau frezat în corpul izolator (portelan, caolină, etc.) al rezistenței. Nici această metodă nu garantează un cuplaj perfect aperiodic între antenă și circuitul de grătar al lămpii detectoare, lucru realizabil numai cu ajutorul unei lămpi amplificatoare de frecvență înaltă în montaj aperiodic.

A. MUNTEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 6-13 Iunie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 6 IUNIE

- 20: BERLIN: Muzică voioasă de cameră (Quartet coarde și pian).
 20.25: BUDAPESTA: Recital pian (Lied-uri transpuse de Liszt).
 21: KONIGSBERG: Seară de dans.
 21: MUENCHEN: Din opere italiene, franceze, ruse, germane (orch., cor, soliști).
 21: COLONIA: Muzică de dans.
 21: HAMBURG: Selecțiuni de din opere (Orch. Radio).
 21.05: VIENA: Potpourri radiofonic (orch., cor, soliști).
 21.05: LIPSCA: Concert de muzică distractivă, orch., pian.
 21.15: STUTTGART: Muzică de cameră de Schumann.
 22: ROMA: „Wally” dramă muzicală de A. Catalani.
 22: MILANO: „Contesa Maritza” operetă de Kalman.
 21: BUCUREȘTI: TEATRU: **POEM PEN-TRU REGELE ȚĂRII**
 22.15: BERLIN: Din operele lui Lortzing (orch., cor).
 23: VARȘOVIA: Muzică vocală din operele lui Mozart.
 23.30: BRESLAU: Muzică de dans.

LUNI 7 IUNIE

- 20: HAMBURG: Selecțiuni din opere (Orch. Radio).
 20.20: BERLIN: Cântă orchestra Barnabas von Geczy.
 20.25: VIENA: Din operele favorite germane și franceze (orch., canto).
 21.10: BUDAPESTA: Concert Academia de muzică (Orch., soliști).
 21.10: BERLIN: Melodii din operete și muzică veselă (discuri).
 21.25: BUCUREȘTI: Quartetul „Amicii Muzicii”.
 21.25: RADIO-ROMÂNIA: Muzică variată (discuri).
 21.55: PRAGA: „Orfeu” dramă muzicală de Cl. Monteverdi.
 22: ROMA: Concert vocal și instrumental.
 22: COLONIA: Muzică distractivă, orch., soliști.
 22.15: LIPSCA: Muzică de Mozart (orch. simfonică și soprană).

- 23.10: VARȘOVIA: Concert de soliști (canto, vioară, pian).
 23.10: MILANO: Selecțiuni de cântece.
 23.35: KONIGSBERG: Concert orch. Radio.
 1-3: STUTTGART: Muzică de cameră de Mozart.

MARȚI 8 IUNIE

- 20: STUTTGART: Marile orchestre mon-diale (plăci).
 20.30: BUDAPESTA: „Puterea destinului” de Verdi (Trans. Opera Regală).
 21: VARȘOVIA: Din operele lui St. Moniuszko (orch., cor, soliști).
 21.10: BUCUREȘTI: Concert orch. Radio.
 22: MILANO: „Wally” dramă muzicală de A. Catalani.
 22.15: LIPSCA: Lied-uri de Schumann.
 22.15: STUTTGART: Melodii frumoase (plăci).
 22.40: DEUTSCHLANDS: Muzică la două pian.
 23.20: VIENA: Muzică religioasă de Mozart (orch., cor, soliști).
 23.20: ROMA: Recital de vioară A. Bon-nucci.
 23.30: BRESLAU: Muzică de dans.

MIERCURI 9 IUNIE

- 20.30: PRAGA: „Mica vulpe” operă de L. Janacek.
 21.10: BERLIN: Muzică de balet din opere.
 21.10: COLONIA: Muzică distractivă și de dans (orch. Radio).
 21.35: BUCUREȘTI: A. Demetriad: Recital pian.
 21.35: RADIO-ROMÂNIA: Muzică variată (plăci).
 22: VARȘOVIA: Muzică pian Chopin.
 22: ROMA: „Incoronarea lui Popeea” melodramă muzicală de Cl. Monteverdi.
 22: BERLIN: Muzică de Liszt (orch. și soliști).
 22.15: STUTTGART: Muzică variată (Beethoven, Brahms, Wolf).
 22.35: MILANO: Concert simfonic, solo pian.
 22.40: VIENA: Lied-uri și arii.
 23.20: MUENCHEN: Muzică de dans.
 23.30: BRESLAU: Muzică dans.
 1-3: STUTTGART: „Trubadurul” operă de Verdi.

JOI 10 IUNIE

- 20: HAMBURG: Selecțiuni din opere (plăci).
 20: MUENCHEN: „Mikado” operetă de Gilbert.
 20.10: LIPSCA: Cântece populare și dansuri din toată lumea.
 20.20: BERLIN: Muzică de Mozart, orch., soliști.
 20.25: VIENA: „Aurul Rinului” de R. Wagner (Trans. Opera de Stat).
 20.30: BUCUREȘTI: „Patimile după Sft. Matei” de I. S. Bach (Trans. bis. Neagră din Brașov).
 21: VARȘOVIA: Simfonic Orch. Radio, solo pian.
 21.10: COLONIA: Simfonic Orch. Radio.
 21.55: PRAGA: Concert Orch. Radio, muzică variată.
 23: MILANO: Concert pian, vioară.
 23.30: BRESLAU: Muzică de dans.
 23.45: BUDAPESTA: Concert orch. Ope-rei, muzică variată.
 1-3: STUTTGART: Selecțiuni din opere.

VINERI 11 IUNIE

- 20: VARȘOVIA: Concert soliști (canto, pian).
 20.30: BUDAPESTA: „Simone Boccanegra” operă de Verdi (Trans. Opera Regală).
 20.30: KONIGSBERG: Muzică de I. S. Bach (orgă, cor).
 20.50: BUCUREȘTI: „Don Pasquale” operă de Donizetti (plăci).
 21.05: PRAGA: Concert Orch. Filarmonica cehă (coruri, solo orgă).
 21.10: BERLIN: Muzică variată, orch. Radio.
 21.30: HAMBURG: „Maestrii cântăreți din Nuernberg” operă de Wagner.
 22: ROMA: „Tango dela miezul nopții” operetă de Conyale.
 22: MILANO: „Kowancina” dramă muzicală de Mussorgski.
 22.15: STUTTGART: Muzică de dans.
 22.15: LIPSCA: „Humor între eroi” muzică nordică.
 23: VARȘOVIA: Muzică de Beethoven (discuri).
 1-3: STUTTGART: Concert si-major pian, Mozart.

SÂMBĂȚĂ 12 IUNIE

- 19.25: VIENA: „Walkiria” de R. Wagner (Trans. Opera de Stat).
 20: COLONIA: Orch. Radio, solo tenor (Mozart, Boccherini, Schubert, Sibelius).
 20.20: LIPSCA: Concert muzică din opere (orch., soliști).
 20.20: BERLIN: Muzică veselă de cameră.
 21: KONIGSBERG: „Tieffland” de d'Al-ber (Opera din Berlin).
 21.25: BUCUREȘTI: Jazz-ul Melody.
 22: ROMA: „Kowancina” dramă muzicală de Mussorgski.
 22.15: LIPSCA: Muzică distractivă (plăci).
 23: VARȘOVIA: Ceaikowski: „Cele patru anotimpuri”, muzică de cameră.

„RADIO“ No. 455

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 6 Iunie — 6 Iulie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

DUMINICA

6 Iunie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(730—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Totdeauna sau niciodată, vals de Waldteufel; Uvertură și Marș din „Casse Noisette” de Ceaikowsky; Nunta trandafirului, de Jessel; Fox de Youmans.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I.—Clopote.

II.—Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III.—Predică de Pr. Aurel Crăciunescu.

12.00: Serbarea Aviației (trans. dela Aeroportul Băneasa).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz — Orchestra de salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Marș de Miretti; Revista operetelor de Fetras; Nor de argint de Ketelbey; Scrisoare lui Manon, de Gillet; Caro mio ben de Giordano; Cochetă, intermezzo de Hauregard; Pomona, vals de Waldteufel; Intermezzo de Fröhlich; Șaseopt de Inwald; Orientală de Courtioux; Tango de Lesso Valerio.

14.10: Radio-jurnal: Ora, Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Vis de copil, fantezie de Rust; Iubitul meu e un coșar, vals lent de Rust; Umorescă de Blume; Potpuriu de O. Fetras; Marș de Schlenk.

ORA SATULUI

15.00: Agricultură de munte, de Dr. Ion Ciomac.

15.15: Taraful Marin Mărtână — Muzică populară: Hora Budîștenilor; Sârba națională; Trece jandarmul călare; Două fete spală lână; Șapte văi și o vale adâncă.

Răcitorul electric ideal

Conservare perfectă

a alimentelor pe timp îndelungat.

Higienic, curat

grație construcției interioare dintr-o singură piesă, fără șuruburi, suporturi, etc. se întreține cu ușurință perfect curat.

Răcire mai bună

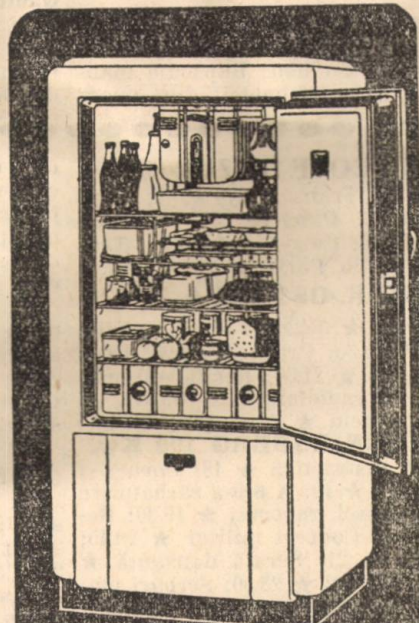
Radiatorul din oțel special Sanalloy răcește mai repede și produce mai multă gheață ca alte construcții.

Economie

Izolarea perfectă a cabinetului executat complet din oțel dintr-o singură piesă, asigură randamentul excepțional dovedit și prin urmare consumul de curent redus.

Mecanica perfectă

grupul motor-compresor capsulat și gresat pe via, nu reclamă nici un fel de serviciu pe toată durata existenței răcitorului.



Westinghouse



Refuzați orice răcitor în a cărui construcție intră porți de lemn, cari absorb umezeala, producând microbi dăunători alimentelor și constituie o sursă de defectări rapide.

Orice revânzător a răcitoarelor „Westinghouse” vă poate dovedi superioritatea construcției lor.

„Electrogaz”, Cal. Victoriei 50.
„Cartea Românească”, Bul. Aca-
demiei.

„Lumophon”, Cal. Victoriei 86.
„Amper”, Bul. Brătianu 11.

Reprezentanța generală

„SARMAT” S. A. R.

Calea Victoriei 55 — Telefon 32696 — Etaj I

15.35: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

15.55—16.15: Ciorobea — Căntece populare: Căntece și Doine bătrânești, cântate din Caval, flueraș și coaje de meșteacăn.

18.00: Răspunsuri tehnice.

18.10: Concert de muzică națională și de dans — Orchestra Victor Predescu (canto: Mielu Constantinescu): Romanețe și Arie naționale; Steaua polară, vals de Waldteufel; Mandolinata, tango de I. Vasilescu; Aici mi-am băut banii, tango romanță de Martini; Serenada sărutului, de Michelli; Arie naționale.

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.03: Ziua aviației de C-dor aviator Andrei Popovici.

19.25: Continuarea concertului: Potpuriu rusesc aranjat de Victor Predescu; Visare, vals boston de Villnov; Căntece de leagăn de Benjamin Godard (solă vioară: Victor Predescu); Ia-mă la braț și spune-mi tu, tango de Max Halm; Să pun ca semn o floare la fereastră, tango de Andreescu; Arie naționale.

ORA NAȚIUNII

20.00: Rolul munților în formarea neamului nostru, de Prof. S. Mehedinți.

20.20: Concertul Corului Echipelor Re-

gale, cond. de Florian Bădoiu: Cântec de leagăn de Florian Bădoiu; Feerie în codru de F. Abt (solist: Ștefan Ivănescu); Bade-al meu, de I. Bena; Mircea cel mare și solii, de Florian Bădoiu (solisti: Ștefan Ivănescu, tenor și Gh. Iordache, bariton); Mănos badea de-aseară, de Fl. Bădoiu; Codrul, de T. Popovici; Nu ți-am spus eu mândro ție, de Emil Fredon; Marșul echipelor Regale, de Fl. Bădoiu.

21.00: TEATRU: POEM PENTRU REGELE ȚĂRII, tablou radiofonic de N. Papatanasiu.

DISTRIBUȚIA

Scriitorul

Țara

I-ul copil

al II-lea copil

Ecaterina

Penes

Păstorul

Crainicul

N. Dimitriu

Lili Carandino

Mica Virginica

Mica Cernica

Marioara Zimniceanu

Dem. Psatta

Aurel Alexandrescu

At. Mitric

Regia artistică: Victor Bumbăști.

Regia tehnică: Alexandru Lohan.

21.45: Muzică instrumentală (discuri): Appassionata, sonată de Beethoven (pian: Edwin Fischer-H. M. V.).

22.15: Concert de seară al Orchestrei Radio dirij. de Th. Rogalski: Uvertură

la „Mignon” de Ambroise Thomas; Vis ingerească de Rubinstein.

22.30: Radio-jurnal.

22.40: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.55: Continuarea concertului Orchestrei Radio; canto: D-na Ana Gadiu: Vals din „Faust” de Gounod; Rapsodie maură de Rust; Aria Michaeliei din opera

„Carmen” de Bizet (voce: Ana Gadiu); Romanță de Schmalstich; In Orient, de Lindemann; Aria lui Mimi (act. I) din opera „Boema” de Puccini (voce: Ana Gadiu); Cântec de dragoste de Stojowsky; Dans lent de C. Franck; Balada și Aria bijuteriilor din opera „Faust” de Gounod (voce: Ana Gadiu); Andaluză de De Taeye.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.30: Teatru. Trans. Paris P. T. T. ★ 19.30: Inf. ★ 20: Plăci ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Teatru. Trans. Radio Paris ★ 23.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.25: Praga ★ 18.20: Versuri inedite de Vavrik ★ 18.35: Praga ★ 20.05: Brno ★ 20.30: Kosice ★ 21.30: Recital de orgă ★ 22.30: Scenă radiofonică în dialect, cu cântece și clavecin ★ 22.55—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă ★ 18: Coruri și concert militar ★ 19: A 600-a sărbătorire a orașului Roessel, reportaj ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Concert militar ★ 20.45: Ecou sportiv ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Serbări maritime ★ 23.40: Muzică de dans. Adalbert Lutter cântă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Kosice ★ 20.25: Inf. ★ 20.30: Kosice ★ 21.30: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.25: Inf. ★ 23.40: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Ascultați vă rog! ★ 19.40: Școlile sileziene cântă ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Știri sportive ★ 21: Plecăm la băi punctul de întâlnire Kudova ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18: Matineu dansant ★ 19: Concert orch. salon ★ 19.45: Căuserie religioasă ★ 20: Plăci. Arie din filme ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert orch. muzică ușoară ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 23.15: Reportaj ★ 0.05: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.25: Praga ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Praga ★ 20.05: Comemorarea morților căzuți în războiul mondial (cu ocazia aniversării a 20 de ani de la fondarea reg. 10) ★ 20.30: Kosice ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 21.55—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Primăvara la Hamburg ★ 18: Match de football ★ 18.45: Partea doua a matchului ★ 19: Lied-uri de Brahms ★ 19.15: Emisiune în dialect ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Emisiune în dialect ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Concert seral cu Erna Berger. Mozart: Uv. la Idomenec; Zilcher. Suită; Schubert: Rondo în la major pentru vioară și orch. de coarde; Cimarosa: Uv. la Căsătoria secretă; Donizetti: Arie din Don Pasquale; Respighi: Suită. În continuare căuserie. (Partea II-a); Massenet: Uv.; Verdi: Scene și arie din Traviata; Busoni: Vals; Lothar: Arie; Strauss: Uv. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35: Oră distractivă ★ 1: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Concert simfonic ★ 19.30: Inf. ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21.05: Program anunțat ★ 21.30: Seară alsaciană. Trei piese a un act ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Muzică distractivă ★ 19: Farsă ra-

diofonică de Hans Brennert ★ 20: Muzică de cameră. Puccini: Două menuete pentru quartet de coarde; Sinding: Două bucăți pentru pian; Dombrowski: Muzică de seamă romantică; Luigi: Trei bucăți pentru pian; Puccini: Cântec; Borodin: Serenadă pentru quartet de coarde ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: „Marele amiral” piesă distractivă de Lortzing ★ 22.15: Din operele de Albert Lortzing. Corul și Orch. Radio ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18: Căntece populare italiene ★ 19: Inf. sportive ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Contesa Maritza, operetă în trei acte de Kalman ★ 24: Radio jurnal.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică distractivă ★ 18.45: radiofonică ★ 19: Muzică de cameră pentru vioară și pian ★ 19.40: Cismarul vesel, operă comică în 3 acte de Standfuss ★ 21: Sport ★ 21.05: Concert distractiv, orch. simfonică și soliști Rossini; uv. la „Bărbierul din Sevilla”; Wolf-Ferrari: Suită venețiană; Reger: Vals; Reznicek: uv. la Diana; Grieg: Cântec; Wolf: Serenadă; Liszt: Marș; Brahms: Vals pentru pian la patru mâini; Ponchielli: muzică de balet din Gioconda; Blumer: Fantezii de lied-uri populare germane; Chopin: Poloneză; Liszt: Rapsodie ungară în fa-minor; Strauss: Vals ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Tablouri vesele și muzică distractivă la plăci ★ 19: Muzică de Duminică. Orch. distractivă și soliști ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Opere la patru Națiuni. Dir. H. A. Winter. Italia: scene cu cor din „Lucreția Borgia” de Donizetti; Franța: Căntece din „Margaretha” de Gounod; suită din „Arlesiana” de Bizet; Poloneză din „Mignon” de Thomas; Intermezzo din „Carmen” de Bizet; Rusia: Patru scene de Rimsky-Korsakoff; Germania: uv. din „Euryanthe” de Weber; din Tannhäuser de Wagner. (Orch., cor, soliști). ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Inf. sportive ★ 18: Căntece populare italiene ★ 19: Inf. sportive ★ 20.50: Scenă radiofonică ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 22: „Wally” operă de Catalani. După operă: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

28.30: Teatru ★ 19.30: Radio jurnal ★ 20: Melodii ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Emisiune agricolă ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

437,3 m. BERGAMO 25 kw. 686 kHz.

18: Concert coral ★ 18.30: Concert de orch. ★ 19.30: Căntece populare ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Căntece și melodii rusești ★ 22: Reportaj ★ 22.20: Concert Orch. Radio ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Muzică dela un restaurant ★ 23.50: Muzică de dans (plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Recital de violoncel ★ 19.30: Concert ★ 19.40: Căuserie religioasă ★ 20.10: Actualități cinematografice ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Concert orch. Radio ★ 22.40: Fridolin își face cură ★ 22.50: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Apel către veterani ★ 19.30: Orch. celebre cântă (plăci) ★ 20.30: Reportaje ★ 20.50: Sport ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

18.30: Plăci ★ 19-21.30: Trans. Paris P. T. T. ★ 21.30: Seară consacrată lui Andre Marie Ampère. Piesă radiofonică.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.25: Concert reg. 33 inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Emisiune germană ★ 19.50: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.05: Reportaj ★ 20.30: Kosice. Program variat, orch. radio. Heuberger: Bal la operă, uv.; Melodii pentru tenor; Krome: Intermezzo; Novak: Serenadă; Robrecht: Potpuri de valsuri; Rawicz: Foxtrot; Melodii pentru sopră; Lehar: Dans spaniol; Stepanek: Vals; Moor: Vals lent; Modr: Polcă; Kaska: Galop ★ 21.30: Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. ★ 23.35: Concert orch. PSO. Muzică de dans.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Muzică populară ungară ★ 19: Pentru tineret ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. națională ★ 21.50: Comedie într'un act ★ 22.20: Continuarea concertului ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 24: Orch. de jazz radio.

500,8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

16.05: Ora cântărilor ★ 16.30: Festival de inaugurare a Societății pentru muzică populară austriacă ★ 17: Muzică de cameră ★ 17.40: Dr. Herbert Stiffer: Oameni între munte și mare ★ 18.05: Colțul muzical (piane, clarinet, chitare) ★ 18.35: Emisiune veselă ★ 18.55: Herman Heinz Ortner din propriile-i opere ★ 19.20: Reportaj vesel ★ 20: Ora, sport ★ 20.10: Foiletonul săptămânii ★ 20.30: Ați ascultat plăci din săptămâna trecută ★ 21.05: Săptămânile festive vieneze. Emisiune pentru toată lumea. Potpuri radiofonică ★ 22.50: Concert militar ★ 23.10: Inf., sport ★ 23.30: Continuarea concertului militar ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Concert militar (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Muzică de dans la plăci ★ 20: Gimnastica și sportul au cuvântul ★ 20.15: Emisiune în dialect cu muzică ★ 21.15: Compoziții de Schumann. Bucăți fantezi pentru pian, vioară și violoncel ★ 22.30: Muzică instrumentală la plăci ★ 23: Ora, inf., met. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30 Muzică de dans (Deutschlandsender) ★ 1: Muzică nocturnă la plăci.

540 m. HERMUNSTER 100 kw.

19.25: Concert de mandoline ★ 20: Conf. ★ 20.25: Compoziții originale pentru pian la patru mâini ★ 20.45: Met. inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Potpuri radiofonice ★ 21.55: Anecdote vieneze ★ 22.45: Capetele literaturii mondiale ★ 23.15: Rezultate sportive ★ 23.30: Emisiune în dialect.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Slujbă religioasă ★ 12.20: Ora, met. ★ 13.30: Concert orch. operei. Schubert: Uv.; Haydn: Simfonie în Re-major; Grieg: Dansuri simfonice.

In Pauză: cronica radio ★ 14.45: Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. pentru agricultori ★ 16.45: Concert orch. radio. Kig-yosi: Intermezzo indian; Losonczy: Car-naval; Rinsky-Korsakow: Imn Soarelui; Gebhardt: Vals; Poldini-Rajter: Povestiri țigane; Dohnanyi: Rapsodie în Do-major ★ 17.30: Conf. ★ Tineretul cântă, trans. dela Insula Margareta (Lied-uri de Bartok, Kodaly, Gallus, Veress, Haendel, Orlando di Lasso) ★ 18.45: Trans. din Kalocsa ★ 19.25: Orch. de țigani Rigo ★ 19.55: Povestire ★ 20.25: Recital de pian. Chopin-Liszt: Căntece poloneze; Schubert-Liszt: Teiul; Weber-Liszt: Cântec de leagăn; Bellini-Liszt: Norma-fantezie ★ 21: Sport ★ 21.15: Un escroc e căutat, comedie de Karloy Aszlanyi ★ 22.45: Inf. sport ★ 23.05: Concert orch. reg. 2 inf. ★ 0.15: Concert orch. de țigani Farkas ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert Ambrose și orch. sa ★ 19.30: Concert music-hall ★ 20: Sketch ★ 20.15: Concert Reid și orch. sa ★ 20.45: Concert variat ★ 21.30: Inf. bul. met. ★ 22: Concert englez ★ 22.45: Concert variat ★ 24: Concert Winter și orch. sa ★ 0.30: Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

17: Orch. populară Feliks Dzierzanowski și corul S. Moniuszko. 17.55: Emisiune teatrală ★ 18.30: Concurs hipic internațional ★ 19: Cei dansant la microfon. Trans. cercul literar și artistic din Lemberg. In antrac, reportaj. ★ 21: Melodii de Offenbach (plăci) ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnal radio ★ 22: Trans. unei melodrame din Vilno ★ 22.30: Trans.

match-ului de football „Cracovia-Admira” ★ 22.45: Inf. sportive ★ 23: Mozart gragmentele din opere. (soliști) „Nunta lui Figaro”; „Cosi fan tutte”; „Flautul fermecat”; „Idomeneo” ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, comunicate.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.35: Cântecul păsărelelor (trans. dintr-o pădure) ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă religioasă ★ 21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Orch. muzică ușoară ★ 23: Quintet: muzică inspirată de munți ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Muzică exec. de Emanuel Rombert ★ 18: Reportaj sportiv ★ 18.45: Reportaj sportiv ★ 19: Dansuri țărănești din Boemia, Ungaria și România ★ 20: Plăci ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Muzică și humor. Două ore vesele cu muzică ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Concetr de orch. ★ 20: Scenă ★ 20.30: Clădiri vechi povestesc ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Macbeth de Shakespeare ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

14: Emisiune suedeză ★ 14.45: Concert ★ 15.15: Pentru copii ★ 15: Inf. ★ 16.15: Concert ★ 16.30: Emisiune literară ★ 17.30: Trans. din Kiev ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.



curie de Savino; Cortegiu umoristic de Paul Juon; Polcă cehă de Balling; Cântec fără cuvinte de Ceaikowsky; Pilky de Jenáček. In Tuilleries-dans vechi de Amadei; Krakowiak-dans polonez de Bohuslav; Romanță de Rubinstein Cântec de leagăn de Glinka; Perpetuum mobile, scherzo de Joh. Strauss; Angelus de Debussy.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Omagiu adus președintelui Republicii Polone.

19.10: Muzică poloneză și românească. Orch. Radio, dirij. de C. C. Nottara: Elegie de Moniuszko; Rapsodie română No. II, în re major de Enescu; Kujawiak-dans național polonez pentru vioară și orch. de Wieniawsky, solist D. Teodoru; Suită în stil românesc de Nottara; a) Cântec; b) Joc; c) Ciobănașul-Cimpoeirii, d) Denie la Mănăstire; e) La chef; Chopin: a) Vals, b) Poloneză.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00 Polonia,

20.20: Coruri satești:

BASARABIA: Corul Căminului din com. Cosăuți (jud. Soroca).

MOLDOVA: Corul Ateneului popular „Tătărași” (Iasi).

MUNTENIA: Corul Căminului Cultural din com. Tătaru (Brăila).

OLTENIA: Corul Regionalei Căminelor Culturale din Craiova.

RADIO-ROMANIA

21.25-22.00: Muzică distractivă (discuri): Rumba de Norman. (O.); Pe acelaș drum de ieri de Al. Bebe și Cine mi te-a supărat de Vasilache (voce: Gică Petrescu-O.); Brăulețul ca'n Muscel și Hora dreaptă. (C.); Să sboare săniuța de Mircea Alexe (voce: Cristian Vasile-C.) Fox de Farley. (O.); Doina din nai și Ce frumoasă este viața exec. de Fănică Luca. (H.M.V.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.25: Muzică de cameră. Quartetul „Amicii Muzicii. (I. Koganoff-vioară I-a; I. Lapoș-vioară II-a; I. Ghiga-violă, I. Fotino-violoncel: a) Quartet în re major de Haydn; b) Quartet de Werner-Joachim Dickow.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.00: Cărți și reviste.

22.10: Căntece de Luciliu Olteanu, pe versuri românești-Vasile Alexiu (canto) Lângă leagăn (Agata Bacovia); Naiada (I. Gr. Periețeanu); Ploaia (I. Gr. Periețeanu); De când ai plecat (Al. T. Stamatiad); A fost un vis (D. Iov).

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Muzică distractivă (discuri): Cabaret muzical: Două polci de Kletsch (saxofon: Brău-Telef.); Fox de Lange și Fox de Baxter. (O.); Paso doble de Villajos și Manuela de Maduro (voce: Pilar



7 Iunie 1937

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWATT



875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Vals din „Coppelia” și Mazurca No. 3 de Delibes; Capriciu de Malnec și Cântec religios negru de Brennan.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

12: Congresul Căminelor Culturale (reportaj dela Arenele Romane).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dă-nării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Doamna în roșu-fox de Waubel și O zi frumoasă de Berlin (Telef.); Noapte bună, dragă de Noble și Pe un mic balcon în Spania de Boll (voce: George Metaxa.-H.M.V.). Rumba și Tango de Pavese (voce: Maria Basca.-Telef.); Orchidee negre de Richartz și Slowfox de Kassen. (O.); Slowfox și Fox-trot din filmul „Parada dragostei” de Schertzing (voce: Davia și Sorbier.-C.); Rosemarie de Jode și Mii de stele strălucesc de Geisler (voce: Karl Schmitt-Walter.-Telef.); Ca să-ți cânt dintr-o gitară de Manzatti (voce: Sylvian Florin.-H.M.V.); Mă voiu feri de tine de Daia și Noapte bună de Villnov (voce: C. Lungeanu -Cristal-Mischonzniky).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la opera „Logodnicii” de Ponchielli (orch. operii Scala dirij. de Carlo Sabajno); Selecțiuni din operele „Lady Luck” de Rodgers și „Castele în aer” de Peck; Selecțiuni din „Studentul cerșor” de Millöcker (orch. Marek Weber).

15.00: Ultimele știri.

16: Primirea Președintelui republicii polone-reportaj.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Const. Nottara: Calidoscop muzical: Marș turc din „Ruinele Atenei” de Beethoven; Cântec de primăvară de Gounod; Dans slav No. VII de Dvorak; Glumind — scherzino de D'Ambrosio; Orientală de Cesar Cui; Jocuri românești de Brediceanu; Parada soldaților de plumb de Jessel; Bu-

Arcos; Vals de Schmitz și Tango de Kollo-(O.); Chery-boston și Africa de Boulanger-(Telef.); Două liederuri de Milde (voce: Franz Hoffmann-Telef.); Să nu mai vorbim de dragoste și Am un telefon, de Mișu Constantinescu, (voce: Dorrel Livianu.-H. M. V.); Ciobănașul, de Simion Niculescu (voce: Aurel Alexandrescu. — Cristal - Mischonzniki); Poate cânti și tu același melodie de Dendrino (voce: Titu Botez.-O.); Rumba de Rainger.-(O.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL

(Institutul Electrotehnic)

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: Der Zigeuner-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Căușerie culinară ★ 19.15: Dreptul femeii: conf. ★ 19.30: Inf. ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Inf. ★ 21: Căușerie artistică ★ 21.15: Cronica turistică ★ 21.30: Brummel, operetă de Hahn (Trans. Paris) ★ 23.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.10: Concert orch. radio ★ 18.10: Praga ★ 18.25: Conf. ★ 18.35: Recital de oboi ★ 18.55: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Bratislava ★ 21.40-0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază (plăci) ★ 17: Orch. și solist ★ 18.45: Cărți noi ★ 19: Trio-ul Dahlke ★ 19.45: Culori sonore. Peter Arco și orch. Erich Boerschel ★ 19.35: Muzică de dans, plăci ★ 20: Duete de Robert Schumann. (Sopran, tenor) ★ 20.30: Dela o săptămână la alta ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Muzică populară ★ 22: Scenă radiofonică ★ 21.10: Concert seral ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Italia lui Mussolini, schițe ★ 23.35-1: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Revistă radiofonică ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert distractiv (trans. băile Kudova) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Cronică ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Programul următor, reportaj ★ 20: Cântăm ★ 20.50: Revistă radiofonică ★ 21: Actualități ★ 21.10: Humor de tot felul ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18: Muzică ușoară ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căușerie ★ 20: Orch. de jazz radio ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Comunicate ★ 21.03: Orch. simfonică radio ★ 21.45: Căușerie ★ 22: Orch. simfonică radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.25: Noui cărți traduse din engleză ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revistă săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: Bratislava ★ 21.30: Conf. medicală ★ 21.55-0.10: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.20: Muzică pentru pian ★ 17: Concert orch. și soliști. În pauză, căușerie ★ 19: Podul nordic. Căntece populare scandinave, finlandeze și baltice ★ 19.45:

baron, de Joh. Straus. Nocturnă în Esdur de Chopin și Erotik de Grieg.

21.15: Muzică românească: Părul tău cel mătășos și Mai îți mînte puică bine, cântate de Marin Tudor, acomp. de taraful Gorie Ionescu; Cine-a fost stăpân pe Gorj și Du-mă Doamne, du-mă iar, cântate de taraful național Ioniță Bădiță.

21.30: Informațiuni universitare.

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: Rosalie est revenue (one step) de Warthy-Dinret și Jules! de Milli-Divret, cântate de Pharoan's dela Teatrul Eldorado; Tarre d'amour (slow-fox) și Fetons le printemps, cântate de Marcel Loiseau dela teatrul Alger; Eu cu dorul, tu cu dorul (valsul dragostei) și Inimile noastre le-am unit (mars-fox) de Villnov-Constantinescu, cântate de P. Alexandrescu.

Comunicate ★ 20: Dansul instrumentelor. Orch. de dans și soliști ★ 20.45: Oglinda zilei ★ 21: Inf. ★ 21.10: Heinrich, leul, piesă radiofonică dramatică de Wintzen ★ 22.10: Lauritz Melchior și Franz Voelker (tenori) cântă la plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Căușerie; 19.30: Inf. ★ 20: Emisiune școlară ★ 21: Inf. ★ 21.15: Program anunțat ★ 21.30: Concert variat ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Muzică de dans ★ 18: Concert vocal și instrumental ★ 18.30: Friedrich Bethge, purtătorul premiului de Stat 1937 ★ 19: Egon Kaiser c. usolității săi ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Barnabas von Geczy cântă (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din opere și melodii vesele la plăci ★ 22: Sfârșit de săptămână ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 24.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23: Cărți noi ★ 23.10: Selecțiuni de căntece ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., ★ 18.10: Muzică distractivă la plăci ★ 19: Orașe germane în sud-vest ★ 19.20: Cărți noi ★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 20.10: Muzică de dans și căntece din viața ungară ★ 22: Știri ★ 22.15: Concert Mozart. Orch. simfonică și soliști. Dir. Th. Blumer ★ 23.30: Inf., sport ★ 24: Muzică nocturnă din Colonia (Orch. și flaut).

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.15: Muzică veselă la plăci ★ 17.55: Din Bayreuth: în amintirea lui Reger. Microfonul la profesorul Max Reger ★ 18.15: La lăsarea lucrului. Orch. Schrammel ★ 19.45: Despre expoziția din München ★ 20: Inceput de săptămână veselă! Muzică de dans ★ 21.45: Noul nostru program. Dr. Hellmuth Habersbrunner vorbește ★ 22: Ore, met., inf. ★ 22.10: Trio Basler ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20-1: Concert orch. Mozart: uv. la „Flautul fermecat”; Mozart: Concert vioară; Haydn: Simfonie; Weber: Bucată de concert pentru pian în fa-minor;

Schubert: Impromptu; Chopin: Vals Reger: Romanță în la-minor.

429,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Concert de muzică variată ★ 18.55: Recitări de versuri ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică. Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23: Cărți noi ★ 23.10: „Raza de soare” Comedie într-un act de Gherardini ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital de pian ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Inf. ★ 20: Căntece ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21: Concert, compoziții de Honegger ★ 21.30: Mașina infernală piesă în patru acte de Jean Cocteau ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.10: Concert orch. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național. În antract, reportaj, știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.35: Pentru jucătorii de șah ★ 20.10: Intermezzo ★ 19.35: Pentru jucătorii de șah ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică veche. Primul concert regal de Couperin ★ 21.20: Căușerie științifică ★ 21.40: Concert orch. ★ 22: Piesă radiofonică ★ 23: Emisiune pentru elvețienii din străinătate.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Muzică de cameră. Compoziții de Jarnach ★ 18.30: Lectură ★ 19: Sir Thomas Beechan dirijează orch. simfonică londonă (plăci) ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Concert distractiv orch. radio ★ 20.45: Cronica filmului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 22: Concert seral variat. orch. radio, soliști. Siegel: Preludiu la actul III din opt. Glück am Ziel. Dostal: Căntec din opt. Nofretete; Mayer: Goldmarie; Curtis: Căntec; Lautenschläger: Melodii; Strauss: Vals; Stolz: Căntec din opt. Contesa dansului; Două dansuri de: Rixner, Schmitz; Fischer: Căntec; Winkler: Manon-căntec; Meyer: Ländler; Kennedy-Williams: Căntec; Eysoldi: Căntec; Löhr: Polca ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orch., flaut.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

18.30: Plăci ★ 18.45: Concert (Bordeaux) ★ 19.30: Inf. ★ 20: Comunicate. Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Mașina infernală, Trans. Paris P. T. T. ★ 23.30: Inf. ★

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: M. Ostrava ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.25: Conf. ★ 18.35: Quartet de coarde de Vlach-Vruticky ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Bratislava, revistă radiofonică ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Orpheu, dramă muzicală de Monteverdi. Corul și orch. radio. Dirij. Jeremias ★ 22.55: Plăci ★ 23.40: Inf. în limba germană ★ 24: Fugă în și minor pentru solo pian de Goldbaum.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.20: Plăci ★ 18.45: aCuserie ★ 19: Recital de canto ★ 18.15: Muzică ușoară ★ 19.30: Recital de canto ★ 19.45: Muzică ușoară ★ 20: Recital de canto ★ 20.15: Cronică turistică ★ 21.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.30: Concert orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.40: Pentru doamne ★ 17: Inf. ★ 17.05: Muzică din filme sonore și de dans (plăci) ★ 18: Dr. Joseph Braunstein: Opus 1 al marilor compozitori ★ 18.20: Conf. ★ 18.40: Dr. Alois Nagler: Premiere vieneze ★ 19: Săptămânile festive vieneze: Schubertiada (sopr., pian, vioară, viola, violoncel, contrabas, Asociația Schubert, pian). Trans. dela casa natală a lui Schubert ★ 20: Ora, inf. ★ 20.10: Comunicate ★ 20.15: Viață nouă ★ 20.25: Muzică din opere favorite germane și franceze. Dirij. Auderith. Mozart: Flautul fermecat; Beethoven: Fidelio-uv.; Weber: Der Freischuetz, arie; Kienzl: Evaghelistul; Adam: Poștalionul din Lonjumeau, fantezie; Gounod: Margaretha, cavatină, vals; Bizet: Carmen, aria florilor; Djamilah, dans egiptean; Mailart: Clopotele eremitului, uv. ★ 21.40: Concert simfonic. Beethoven: Credo, Sanctus și Agnus Dei din Missa solemnă ★ 22.40: Muzică de dans orch. radio ★ 23.10: Inf. met., programul de mâine ★ 23.20: Continuarea muzicii de dans ★ 23.45: Educația poporului la Viena ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19 Actualități ★ 20 Melodii variate (sopr., tenor, bariton, Muzică populară, orch. radio) ★ 21: Concert în cadrul Sărbătorii muzicii populare ★ 23: Ora, inf., met. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Colonia) ★ 1: Muzică nocturnă. Compoziții de Mozart. Quintet pentru corn și quartet de coarde; Trio pentru pian, clarinet și contra bas în Mi bemol major; Sonată pentru două pian în Re-bajor; Quintet pentru oboi, clarinet, corn, fagot și pian.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

19: Romeo și Julietta de Ceaikowski (plăci) ★ 19.30: Causerie ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Un ciclu de conferințe ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Conf. ★ 21.25: Intermezzo muzical (plăci) ★ 21.30: Antigone, tragedie de Sophokles ★ 22.57: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci, menu ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Quintet de salon. In pauză inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert orch. simfonică a muzicanților șomeuri. Fucsik: Marinarella-uv.; Meyerbeer: Profetul-fantezie; Jacobbi: Vals; Nagypal: Cântec; Pecs: Cântec; Lehar: Fragmente din Paganini ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pieții ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Conf. ★ 19.30: Orch. de țigani Bura ★ 19.15: Pentru lucrători ★ 19.40: Concert orch. reg. I inf. ★ 20.40: Conf. ★ 21.10: Concert trans. dela Școala de Inalte studii muzicale ★ 23.05: Inf., met. ★ 23.15: Muzică de dans (plăci) ★ 24: Inf. în limba germană ★ 0.05: Concert orch. de țigani Sarkozi ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Arta școlară. Ziua mării ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.50: Marșuri militare ★ 21.15: Scene ★ 21.30: Viața la cinema ★ 21.55: Bursa ★ 22: Confidențele vedetelor ★ 22.15: Pêl Mêle music hall ★ 22.45: Reportaj ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Concert de orch ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Causerie pentru copii ★ 17.15: Ansamblul de mandoliniști „Kaskada” (Wilno). Eilenberg: Marș; Osmanski: Reverie; Paszkowski: Vals; Karłowicz: Cântec; Mendelssohn: Cântec de primăvară; Ancarani: Serenadă; Tideman: Cântec; Keler Bela: Uv. veselă ★ 17.45: Conf. ★ 18: Căntece studentești ★ 18.20 Antoni

Arenski: Trio în re-minor ★ 18.50: Causerie ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Causerie ★ 20: Emisiune pentru soldați ★ 20.30: Trans. dela inaugurarea congresului internațional al comitetului olimpic ★ 20.55: Inf. sportive ★ 21: Concert de muzică ușoară. Orch. Radio. (Trans. din sala vechiului Teatru din Cracovia) Szojski: Căntece populare poloneze; Popiel: Idilă; Rudnicki: Fantezie; Plessow: Serenadă; Strauss-Kochman: Perpetuum mobile; Głogovan: Dans iugoslav; Gebhardt: Concert pentru pian; Coates: Suită. In antrac, jurnalul radio, causerie ★ 22.55: „Voiaj cu Ziurdanka” humorescă ★ 23.10: Concert soliști (vioră, pian), Vivaldi, Bellini, Chabrier, Huo, Winterfeld, Castelnouvo-Tedesco, Niewiadomski, Mahler, Schubert ★ 23.50—24: Inf., jurnalul radio, comunicate, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.15: Orch. de țigani ★ 19: Inf. ★ 19.20: Pentru fermieri ★ 19.40: Motete (coruri) ★ 20: Orch., române în ritm ★ 20.45: Episod radiofonic ★ 21: Conf. ★ 21.20: Orch., muzică variată ★ 22: Inf. ★ 22.20: Cronica externă ★ 22.35: Muzică la trei plane ★ 22.50: Lectură ★ 23.36 Orch., tenor, muzică, ușoară ★ 24: Orch., muzică distractivă ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Tineretul hitlerist cântă ★ 19.20: Muzică ușoară (pian, căntece braziliene) ★ 19.40: Despre ceramică: reportaj ★ 20: Unul după altul: Quartetul Durian, Zeno Coste, German Gees, Vocaliștii Metropol ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Căntece și dansuri populare ungare. Corul și orch. simfonică radio și soliști ★ 22: „Soțul model” Comedie de Hopwood ★ 23: Met. nif., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Klemm: Suită de concert ★ 24: Muzică de dans și distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Emisiune artistică ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Recital de pian ★ 20: Bursa ★ 20.15: Cronica literară ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Recital de pian ★ 21.30: Brummel, operetă în trei acte de Reynaldo Hahn ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Inf. ★ 18: Plăci ★ 18.30: Retransmisiune ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune ungară ★ 24: Emisiune spaniolă.



8 Iunie 1937



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discurs):

Melodii populare românești; Foaie verde didițel și Jos pe Mureș (voce: Gh. Folescu; Hora din nai și Sârba din nai.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

8.55: Reportaj: Marea Serbare a Tineretului (Terenul O. N. E. F.).

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de muzică românească. Orchestra Petrică Moțoi: Arie na-

ționale; Ce știi tu ce-i dragostea — arie populară de I. Vasilescu; Romano; Cântă cocoșei în zori de zi-arie populară de Martini; Jocuri ardelenesti; Din fața ta nevinovată-romanță de Nello Manzatti; Ce mă fac măi bade-arie populară de Em. Valea; Romanțe și Arie naționale.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Romanțe vechi; Să te iubesc pe tine-romanță de Al. Leon; Taci inimă-romanță de Mirea; Două țarine de la Abrud; Romanțe și Arie naționale.

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de după amiază: Marșuri de ieri și de azi executate de Fanfara Reg. 1 Transmisiuni, cond. de Lt. Burghiu: Imnul regal; Marșul Reg. 1 Transmisiuni de maior Krattokwil; Războeni, fost marșul Reg. 11 inf. de Maior Alexandrescu; Grivița-marș compus în 1877 de Cpt. Valmar; Mihai Viteazul — fost marșul Reg. 6 Mihai Viteazul, de Maior Namian; Petru Rareș — marșul Reg. 39 inf. compus în 1918 de Cpt. Bongard; Ofensiva dela Mărășești marș compus în 1918 de invalid T. Gheorghiu; Oituz-marș compus în timpul războiului de General Alexiu; Mărăști-marșul Reg. 32 Inf. compus în 1918 de Maior Iacobescu; Sentinela dela Nistru-marș compus de Locot. Colonel Vlăduț; In amurg-vals de Locot. Marian; Romanțe și Arie naționale.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Aniversarea corpului de voluntari ardeleni, de Voicu Nișescu.

19.18 Continuarea concertului: Marșul Regele Carol II-lea; Zi de sărbătoare-potpuriu național de Maior Krattokwil; Craiu nou-potpuriu național de C. Porumbescu; Perle românești-potpuriu național de Maior Lăzărescu.

20.00: „8 Iunie”.

20.20: Concertul Soc. Corale „România” cond. de N. Lungu: Imnul regal; Visul nostru s'a împlinit de Gh. Ștefănescu; Voința neamului de I. Danielescu; Toate fetele se uită de S. Drăgoi; Primii ordin să mă duc de V. Popovici; Toaca de Mihail Jora: Pe-al nostru steag de Ci-

prian Porumbescu; Deșteaptă-te Române de Costescu.

20.55: Lectură.

21.10: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski; canto: George Ștefanovici: Trei dansuri românești de L. Teodosiu (I-a audiere); Două piese din „Suita românească” de G. Enăcovici.

George Ștefanovici (canto): 1) Unde aud cucul cântând, de Kiriac; 2) Cântec

de leagăn, de Brăiloiu; 3) Crizanteme, de Sabin Drăgoi; 4) Sârba, de Brăiloiu; Andante de George Maurer (I-a audiere); Dans, de Mihail Andricu; Rapsodia I-a de George Enescu.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte de muzică românească al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „COȘNA”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Inf. ★ 20: Plăci ★ 20.23: Met., inf. ★ 21: Folclor elvețian ★ 21.30: Teatru trans. Radio Paris ★ 23.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.45: Praga ★ 18.30: Recital de pian ★ 18.55: Inf. ★ 19: Căuserie în esperanto ★ 19.10: Praga ★ 21.05: Melodii ușoare și dans, executate de orch. radio ★ 21.50: Praga ★ 22.05: Brno ★ 22.55-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert. Orch. Erich Boerschel ★ 17: (Danzig) Muzică de după amiază ★ 18.30: Conf. ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Lied-uri și muzică pentru pian. Field: Nocturnă; Marx: Lied-uri; Chopin: Nocturnă ★ 19.50: Intermezzo muzical (plăci) ★ 20.35: Radiofonia mișcării ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Melodii celebre din operele lui St. Moniuszko (Trans. Varșovia) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Știri politice ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans. (Hamburg).

298,3 m. BRATISLAVA 13,5 kw

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.50: Kosice ★ 21.05: M. Ostrava ★ 21.50: Kosice ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert distractiv, trans. Charlottenbrunn ★ 19: Povestiri ★ 19.20: Caruso cântă! (plăci) ★ 19.50: Lupta de producție ★ 20: Muzică și lied-uri populare din Austria pentru germanii din străinătate ★ 21: Actualități ★ 21.10: „Inima e un atu” ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert parțial al Centralei lucrătorilor Industrie metalurgice ★ 22: Orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.45: Praga ★ 18.30: Conf. ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Cursul pieții ★ 19.45: Praga ★ 21.05: O zi la munte. Scenă cu versuri și muzică ★ 21.45: Dialog radiofonic ★ 22.05: Concert orch. radio. Dvorak: Poem simfonic op. 110; Kovarovic: Concert pentru pian și orch.; Vendl: Tarantella ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.20: Muzică de cameră ★ 17: Muzică distractivă ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Scenă radiofonică de Dora Seiffert ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică de fanfară ★ 20.45: Oglinda zilei ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Boieldieu: Uv. la „Califul din Bagdad”; Auber: Tarantelă din Muta din Portici; Ceaikowsky: Cântec la Dama de pică; Weber: Uv. la Peter Schmolli; Rossini: Muzică de balet din Wilhelm Tell; Brahms: Dansuri ungare; Grieg: Căntece populare norvegice; Nicodé: Bolero; Verdi: Muzică de balet din Macbeth; Hellmesberger: Se-

renadă venețiană; Strauss: Uv.; Suppé: Uv. la Cavaleria rustică; Strauss: Marș ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Inf. ★ 20: Emisiune economică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Trans. de la Opera Comică.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Concert distractiv din Königsberg ★ 18.30: Emisiune distractivă în versuri ★ 19: Oră veselă (plăci) ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Uverturi frumoase (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică populară. (Duo acordeon) ★ 21.50: „Diamantul albastru” aventura unei pietre de R. Reissmann ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Concert distractiv.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert de vioară ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Concert orch. radio. Dirij. Tito Petralia ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 23: Cărți noi ★ 23.10: Selecțiuni de cântece ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met. pentru agricultori ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.45: Povestiri ★ 20: Actualități ★ 20.10: Concert de fanfară. Bratfisch: Marș; Weber: uv. la Der Freischütz; Verdi: Fantezie din opera Aida; Grieg: Cântec; Goltz: Marș; Meisel: Vals; Rathke: Cântec ★ 21.10: Pisicile pe acoperiș, piesă în jurul lunii de Peter Huchl, muzica de Wagner-Regeny ★ 22: Inf. ★ 22.15: Lore Foscher cântă o serie de lied-uri de R. Schumann ★ 22.45: Concert coral ★ 23.30: Inf., sport ★ 24: Muzică distractivă și de dans din Hamburg.

495,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.15: Piesă în versuri de G. Schwarz ★ 17.55: Conf. ★ 18.15: Concert distractiv ★ 19.50: Săptămâna festivă ★ 20: Voci frumoase (plăci) ★ 20.30: „Der Holledauer Schimmel” farsă muzicală ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Concert distractiv. (Orch. și soliști). Lautenschläger: Uv.; Rust: „Trei dorinți”; Horn: Adagio; Schubert: Cântec; Hartung: Rapsodie în si-minor; Godefroid: Bucată de caracter; Kochmann: Vals ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Concert distractiv.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică, Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.50: Muzică variată ★ 22: Concert orch. ★ 23.10: Inf. ★ 23.20: Concert de muzică de cameră ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Căuserie ★ 19.30: Inf. ★ 20: Melo-

dii ★ 20.15: Plăci ★ 20.23: Met. ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Concert de muzică simfonică ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Plăci ★ 19.30: Căntece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert vioară ★ 21.20: Căntece românești de d-na Melania Bugarinovic ★ 21.35: Plăci ★ 22: Reportajul zilei ★ 22.10: Concert orch. Radio ★ 23: Plăci, știri de presă ★ 23.35: Muzic adela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.30: Program variat la plăci ★ 20: Avizul medicului ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Intre curte și grădină ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Renta viageră, comedie într'un act de Gabriel Hervilliez ★ 21.30: Căntece ★ 21.50: Femeile cinstite, comedie într'un act ★ 22.30: Muzică, orch. Radio.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17.15: Compoziții de Franz Stahr ★ 18: Din jurnalul lui Friedrich Bebbel ★ 18.15: Concert distractiv. Orch. radio, sopr., bas-bariton, Schrammel radio ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40: Concert distractiv (continuare) ★ 20.40: Recepție de moment ★ 21: Melodii celebre din opere de Moniuszko. Orch. și corul radio Polonia. Dirij. Mierzejewski ★ 21.45: Oameni, cari ne-au întâlnit ★ 22.30: Plăci ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Convorbire în engleză ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

18.45: Scenă muzicală ★ 19.30: Inf. ★ 20: Comunicate. Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Seară variată ★ 22.30: Concert.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.10: Pentru copii ★ 18.30: Concert quintet de suflători ★ 19: Radio-agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. ★ 20.10: Concert muzica reg. 28 inf.; Balfé: Uv.; Malat: Bagatelle; Roob: Humorescă cehă; Pesta: Serenadă; Bures: Dansuri și căntece românești; Obruca: Marș ★ 20.50: Foileton radiofonic ★ 21.05: Concert al Federației funcționarilor particulari ★ 21.35: Orch. (plăci) ★ 21.50: Conf. ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. ★ 23.20: Sonată în re minor pentru solo vioară de Bach ★ 23.45: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba engleză.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Intermezzo ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Intermezzo ★ 20: Cronica lucrătorilor ★ 20.15: Muzică ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio (concert italian) ★ 22: Lectură ★ 22.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

16.40: Pntru doamn ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Concert de după amiază ★ 17.50: Ing. Oskar Grissemann: Ora tineretului ★ 18.15: Ing. Otto Korwik: Centenarul primei Societăți de navigație pe Dunăre ★ 18.30: Lied-uri de Grieg ★ 18.50: Recital de pian ★ 19.10: Revista culturală ★ 19.20: Limba franceză pentru avansați ★ 19.40: Dr. Marie Eleonore Mathieu: O plimbare prin Expoziția internațională dela Paris ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Din ateliere și birouri ★ 20.40: Variații muzicale. Orch. radio și Schrammel radio ★ 21.40: Voci celebre: Albert Heine ★ 21.55: Scenă radiofonică ★ 23.10: Inf., met., programul de mâine ★ 23.20: Serenade de Mozart. Adagio pentru vioară și orch. în mi-major. Ave Maria, Canon pentru cor a cappella; Et încar-

natus est-solo sopr. din Liturgia Do-
minor: Ave verum corpus. Motett ★
23.45: Lectură ★ 23.55: Comunicate ★
0.15: Muzică de dans (plăci).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Ac-
tualități ★ 20: Concert orch. celebre
(plăci) ★ 21: „Frumoasă e viața de sol-
dat” Muzică militară ★ 22: Inf. 22.15:
Melodii frumoase (plăci) ★ 23: Ora, inf.,
met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și
de dans (Hamburg) ★ 1: Concert noc-
turn. Beethoven: Simfonie Nr. 5 în do-
minor, op. 67; Ciaikovsky: Simfonie Nr.
5; în minor op. 64.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Met., lied-uri (plăci) ★ 19.10: Ne-
prevăzute ★ 19.20: Muzică serioasă ★ 20:
Muzică pentru pian ★ 20.25: Conf. ★
20.45: Met., inf. ★ 20.55: Pacific 231 de A.
Honegger (plăci) ★ 21: Conf. ★ 21.15:
Muzică de seară ★ 22.30: Lied-uri pen-
tru voce ★ 22.55: Concert distractiv, orch.
Radio ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 11: Inf.
★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota interna-
țională a apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05:
Concert orch. radio; Pecs: Mars; Wald-
teufel: Vals; Micheli: Serenadă spaniolă;
Arbos: Habanera; Stefanai: Vidalita;
Popy: Vals spaniol; Szanto: Serenadă
spaniolă; Albenitz: Cântec; Sarasate:
Jota Navarra; Steossel: Jota; Falla: Dans
spaniol; Ravel: Bucăți în formă de Ha-
banera; Roussel: Cântec ★ 14.30: Ora,
inf. ★ 14.30: Orch. de țigani Racz ★ 16:
Cursul pieții ★ 17.10: Pentru doamne ★
17.45: Conf. cu plăci ★ 18.45: Plăci (Quar-
tet de coarde în la-minor de Schubert)
★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Concert de pian
★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Puterea destinu-
lui, operă în trei acte de Verdi ★ 24:
Orch. de jazz Sandor Javor ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met.,
inf. ★ 20.50: Inf. Zece minute cu Tino
Rossi ★ 21.15: Concert ★ 21.55 Bursa ★
22: Trans. dela Teatrul din Paris.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

17: Emisiune pentru copii ★ 17.25: So-
nată în si-bemol-minor de Lutoslawski ★
17.50: „Două milioane metri” causerie ★
18.05: Mozaicuri muzicale ★ 18.50: Cause-
rie ★ 19: Revistă economică și financia-
ră ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15:
Opere de Becce (plăci) ★ 19.50: Causerie
★ 20: Concert plăci ★ 20.15: Căntece re-
gionale ★ 20.35: Causerie ★ 20.45: Inf.
sportive ★ 20.55: Antract ★ 21: Frag-
mente din opere de Stanislaw Moniusz-
ko. Orch. simfonică, și corul Radio și so-
liști ★ 22.40: Jurnalul radio ★ 22.55: Mu-
zică de dans (plăci) ★ 23.50—24: Inf., jurn-
alul radio, comunicate.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.15: Octet, muzică ușoară ★ 18.45:
Conf. ★ 19: Inf. ★ 19.25: Plăci ★ 20:
Orch., muzică ușoară ★ 20.30: Causerie
20.50: Orgă ★ 21.15: Muzică din Frascui-
ta, operetă de Lehar ★ 22: Inf. ★ 22.20:
Conf. ★ 22.40: Orgă ★ 23.05: Introducere
★ 23.10: Falstaff, operă de Verdi (arc 3)
★ 24: Orch., muzică ușoară ★ 0.30-1:
Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.50:
Bucăți vesele ai marilor maeștri (vioară,
pian) ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40:
Recital de orgă ★ 20: Muzică exec. de
Adalbert Lutter. Ca intermezzo: Scenă
veselă radiofonică ★ 20.45: Ecoul radio
★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Plăci ★
21.55: Aarii, mazurci și poloneze celebre
din opere de Moniusko (orch. cor., so-
liști) ★ 22.40: Muzică la două pianе ★

AMPLITON

**LABORATOR
TECHNIC**

TRANSFORMATORI DE REȚEA pentru aparate radio,
amplificatori și injectori.

TRANSFORMATORI DE EȘIRE simple și pushpull, șocuri cu miez feros.

AMPLIFICATORI de film sonor și de Public Adress,
instalațiuni pentru întruniri publice, conferințe, alegeri etc.

APARATE POPULARE cu 3 game de unde, între 3500-6000 lei

Correspondență cu provincie. Devize și planuri.

Cel mai plăcut ton — cu transformatorul Ampliton!

AMPLITON

București, Str. Apolodor 5. Tel. 4.41.26

Fabrică de transformatori. Atelier spe-
cial de amplificatori pentru filme sonore.
Laborator de măsuri radioelectrice.

23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică noc-
turnă. Castrucci: Concert „La Cintola”
★ 24: Concert distractiv (Berlin).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Emisiune dramatică ★ 19.30: Melo-
dii ★ 19.45: Recital de pian ★ 20: Cause-
rie ★ 20.15: Cronica literară ★ 20.30: Cro-
nică ★ 20.35: Conf. ★ 21: Cronica politi-
că ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Bretagne,

piesă în patru acte de Casadesus ★
23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30:
Plăci ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20:
Causerie muzicală ★ 21: Emisiune ger-
mană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★
22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiu-
ne suedeză ★ 24: Emisiune spaniolă.

MIERCURI

9 Iunie 1937



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.**

**384.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)**

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Jasmine de Billy Mayerl și Dulci nimi-
curi de Rettenberg (pian: Billy Mayerl);
Potpuriu de slagăre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Cei 4 Strauss

(discuri): Uvertură la opereta „Lilia-
cul” de Johann Strauss (filarm. din Ber-
lin, dirij. de Erich Kleiber); Rândunelele
satului-vals de Josef Strauss (filarm. din
Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Potpu-
riu din „Farmecul unui vals” de Oskar
Strauss; Selecțiuni din „Voevodul țiga-
nilor” de Joh. Strauss (voce: Anita Gu-
ra și Peter Andres); Suită din „Cavale-
rul rozelor” de Richard Strauss (filarm.
din Viena, dirij. de Karl Alwin).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri) Dans
și Cântec popular spaniol (voce: Maria
Basca-Telef.); Două cântece de Hill-
(Telef.); Potpuriu de valsuri de Johann
Strauss-(O.); Fox de Gordon și Fox de
Kahn-(O.).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Fantasticul în muzică (discuri):
Uvertură la „Oberon” de Weber (orch.
simf. din Amsterdam, dirij. de Mengel-
berg); Scherzo din „Visul unei nopți de
vară” de Mendelssohn (orch. simf. din
Londra, dirij. de Thomas Beecham); Me-
fisto-vals No. 1 de Liszt (orch. simf. din
Londra, dirij. de Coates); Ucenicul vră-
jitor de Paul Dukas (orch. Conservato-
rului, dirij. de Phillipe Gaubert); Baba
Yaga din „Tablouri dintr-o expoziție” de
Mussorgsky (orch. simf. din Boston, di-
rij. de Serge Kussevisky); Sirenele din
„Nocturnele” de Debussy (orch. simf.
Gramofon, dirij. de Coppola); Scena fete-
lor, flori din „Parsifal”, de Wagner (orch.
festivalurilor din Bayreuth, dirij. de
Karl Muck).

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de preludii și intermedii
muzicale. Orchestra Radio, dirij. de Th.
Rogalski: Intermezzo din „Chemarea
munților” de D’Albert; Intermezzo din
opera „Prietenul Fritz” de Mascagni;
Preludiu la „Hänsel și Gretel” de Hum-
perdinck; Preludiu la opera „Petru Ra-
reș” de Caudella; Preludiu la act. 3 din
„Maeștrii cântăreți”, de Wagner; Inter-
ludiu din opera „Jean Michel” de Du-
puis; Introducere la opera „Faust” de

Gounod; Intermezzo și Fantezie din „Cavaleria rustică”, de Mascagni.

20.10: Actualități italiene de Prof. A. Alexandru Marcu.

20.25: Muzică de Chopin (discuri): Nocturnă în mi bemol (pian: Mark Hambourg); Douăzeci și patru de preludii (pian: Alfred Cortot); Vals în la bemol major (pian: Arthur Rubinstein).

21.15: 25 de ani de la moartea lui Caragiale de Octavian Goga.

RADIO-ROMÂNIA

21.35-22.10: Muzică distractivă și românească (discuri): Fox de Ash (O.); Iamă'n inimioara ta de Adalbert și Ne-a surprins luna de Vogel (voce: Cristian Vasile-C.); Vecinico, vecinico de Popescu-Peppu (voce: Ion Luican-O.); Mi-ai furat inima de Max Halm (voce: Titi Botez-O.); Dă-mi o fotografie de Vasilescu (voce: Virginica Popescu-Cristal-Mischonzniky); Plouă de Stroe și Vasilache și Ninge, de Vasilache (cântate de autori-H.M.V.); Două Foxtroturi de Dubin-(O).

RADIO-BUCUREȘTI

21.35: Concert de pian, Alexandru Demetriad: Chopin: a) Nocturnă în fa major; b) Două mazurci (No. 13 și 40); c) Poloneză în do minor; Scriabin: a) Do-rință; b) Desmierdarea dansului; Răsfărânger în apă de Debussy.

RADIO-ROMÂNIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.10: D-ra Lisette Dima (canto): Veniți să vedeți pușorul meu — cântec de leagăn de Respighi; Pasărea în pădure de Taubert; Arie din „Rigoletto” de Verdi; Voci de primăvară-vals de Joh Strauss.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei de salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Fantezie din opera „Carmen” de Bizet; Serenadă bolero de Margutti; Cântec de leagăn slav de Neruda; Vals de Krome; Fox de Mireille; Mă gândesc la tine-tango de Smidseder; Flori din câmpul Raiului-potpuriu de Paschill; In Prater-lied de Stolz; Viena, orașul visurilor mele de Sieczinski; Micule, e ora să faci nani, de Wayne.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL

(Institutul Electrotehnic)

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: Allegro vivace de Mozart și Largo assai op. 74 în G-moll de Jos. Haydn. Gavotte de Grose și Menuett de Boccherini.

21.15: Muzică românească: Frusina și Ciobănașul, cântate de Aurel Alexandrescu; La Tismana într-o grădină (cântec popular) și Căsuța noastră, cântate de P. Alexandru cu orch. Vasile Julea.

21.30: Informațiuni universitare.

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: Lângă tine (slow x) și Am adormit în zori plângând (tango), cântate de Constantinescu; Ma fleur du Désert (slow-fox) și J'aime ton sourire (slow-waltz), cântate de Mr. H. Albert; C'est suffisant pour des amants (slow-fox) și Mon amour je danse avec toi, cântate de M. H. Alberty.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Inf. ★ 20: Filosofia pentru toți de Edmond Epar-daut ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cronica cinematografică ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Trans. dela Operă ★ 23.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.15: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. ★ 19: Concert executat de Cercul chitariștilor Petryald ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.45: Reportaj ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt ★ 19.10: Lied-uri populare ★ 20: Richard Strauss: Sonate pentru vioară și pian ★ 20.30: Oră camaraderască ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Peter Arco, orch. Erich Boerschel ★ 21.45: Aventura orașului Calico (Orch. Erich Boerschel) ★ 21.45: Fetele cântă ★ 22.10: Piesă radiofonică de Roehl ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans.

293,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Recital de pian.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază (Marschner, Verdi, Wagner, Moussorgski, Zeller, Zünneke, Schönan, Jensen, Budi) ★ 19: Povestire ★ 19.20: Lied-uri de Hans Pfitzner. Claire Frühling (sopran) ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Revistă la plăci ★ 20.45: Piesă radiofonică ★ 21: Actualități ★ 21.10: Scenă veselă radiofonică dela teatrul de cură ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Pentru tineret ★ 19: Concert orch. radio ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Orch. radio, muzică ușoară ★ 21.45: Recitarii ★ 22: Plăci ★ 22.15: Orch. simfonică radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Concert orch. de coarde a reg. 43 inf. ★ 18.15: Praga ★ 18.40: Emisiune germană. Cântece și solo-uri de pian ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Povestirile bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Diferite orchestre concertază ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică pentru pian. Beethoven: Sonate în si-major op. 109; Chopin: Baladă în fa-minor ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Concert de orch. din Stettin. Hall: Vals; Schmideder: Cântec; Lehar: Cântec; Hartung: Vals; Nick: Arie ★ 20.45: Oglinda zilei ★ 21: Inf. ★ 21.10: Simfonie de dans de Hans Claus Langer ★ 21.50: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Inf. ★ 20: Emisiune școlară ★ 20.45: Inf. ★ 21.15: Program anunțat ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Recitarii ★ 17.50: Variațiuni de lied-uri populare și versuri ★ 18.30: Cântece clasice ★ 19: Concert distractiv din Frankfurt (Orch. și soliști) ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Concert de opere (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Baletul Operei dansează” Orch. Radio dir. de Steiner. (d'Albert; Weber, Ceaikowsky, Smetana, Wagner) ★ 22: Franz Listz: Concert orch. și soliști. Elegie pentru cello, pian, harfă și harmonium; Vals pentru pian ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert sopr. ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Orch. radio dirijată de Tito Petralia ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Cele trei grații, comedie într'un act de Dairo Niccodemi ★ 22.35: Concert simfonic. Bach: Concert pentru trei pianе și orch. ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Muzică la două pianе ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Știință și progres ★ 20: Reportaj dela expoziția din Berlin ★ 20.15: Emisiune veselă ★ 21: Concert distractiv. Orch. Otto Fricke ★ 22: Inf. ★ 22.15: Varietăți. Film vesel de radio de Werner Illing. ★ 23.30: Inf., sport ★ 24: Muzică distractivă și de dans din Berlin.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.15: Muzică distractivă contemporană pentru orch ★ 17.55: Cărți noi ★ 18.15: După amiază veselă, orch. Leo Schneider ★ 19.45: Conf. ★ 20: Oră veselă (plăci) ★ 21: Scene radiofonice ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Vers german-cântec german ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radio jurnal ★ 18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Muzică variată ★ 20: Cronica turistică. Muzică variată ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Incoronarea Popei operă de Monteverdi. După operă: Radio jurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital de vioară ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Inf. ★ 20: Concert de de mandolină ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 22.30: Concert de muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Inf. ★ 24: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

18.10: Melodii populare ★ 19.35: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Cântece populare ★ 21.30: Concert simfonic, orch. Radio. In pauză, reportaj, știri de presă ★ 23.20: Muzică de dans (plăci).

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Emisiune pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert Orch. Radio ★ 21.55: Salacrou ★ 22.15: Continuarea concertului ★ 23: Jumătate de oră jazz,

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17.30: Concert orch. de cură ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert coral ★ 19.50: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv și de dans, orchestra și soliști (canto și instrumente). In pauză: Scenă veselă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lădița cu comori conține: Serenade și cântecele trubadurilor ★ 0.10: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

18.45: Muzică de cameră ★ 19.30: Inf. ★ 20: Inf. Plăci ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Frescă dramatică. Trans. Paris ★ 23.30: Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Brno ★ 18.15: Emisiune pentru adolescenți ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul., met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. la emisiunea următoare ★ 20.30: Trans.

dela Teatrul Național. Povestea micii vulpi, operă de Janacek ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate în limba franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.45: Căuserie ★ 19: Plăci ★ 20.15: Cronici ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 22: Muzică ușoară, orch. ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Pentru copii ★ 16.35: Conf. ★ 17: Comunicate ★ 17.05: Filarmonica vieneză (plăci) ★ 18: Conf. ★ 18.15: Artus Roessler: Din viața artistică ★ 18.30: Compozitori austriaci contemporani. Maschik: Căntece pentru sopr. și pian; Glaeser: Sonată pentru vioară și pian în Re major; Maschik: Căntece pentru tenor și pian ★ 19.20: Ora Camerei și a comertului ★ 19.40: Conf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Concert distractiv. Dirij. Josef Holzer. (Cor masculin și feminin. Quartetul Boheme, orch. radio). Thomas: Uv. la Mignon; Mozart: Căntec de leagăn; Beriot: Scene de balet; Loube-Meder: Die Zwetschenknoedel; Hruby: Dans spaniol; Căntece populare pentru cor mixt de Koch; Strauss: Vals; Loube-Meder: Căntec; Hellmesberger: Dans; Gruber: Marș pentru cor masculin cu accomp. de orch.; Hofmann: Danse Hongoise, dans simfonic; Leopoldi: Căntec; Offenbach: Uv. la Orpheu în Intern ★ 21.40: Dela Viena ora 0.01: Film radiofonic cu muzică de Karl May ★ 22.40: Lied-uri și arii (sopr. pian). Dvorak: Două căntece țigane; R. Strauss: Patru căntece; Schreker: Căntec de leagăn din op. Der Schatzgräber; Reznicek: Căntece din „Gondoliere des Dogen”; Nicolai: Arie din Nevestele vesele din Windsor ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: O seară pe Dunăre. Reportaj cu plăci ★ 0.30: Comunicate.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19 Actualități ★ 20: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Muzică distractivă și de dans, orch. radio ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert seral. Beethoven: Sonata primăverii în Fa-major op. 24, pentru vioară și pian Brahms: Vals pentru quartet vocal și pian la patru mâini; Wolf: Serenadă italiană pentru quartet de coarde ★ 23: Ora, inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică portugheză în cadrul schimbului de programe Germania-Portugalia.

546 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.3: Sonate pentru vioară și pian de Thomas ★ 20.15: Me., inf. ★ 20.30: Lohengrin, operă de Wagner.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota internațională a apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Plăci ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert orch. poliției ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pietii ★ 17.15: Emisiune școlară ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Concert orch. de jazz Kertesz ★ 18.40: Conf. ★ 19.10: Plăci ★ 19.40: Conf. ★ 20.10: În amintirea maestrului țigan Magyari. Conf. Canto, orch. de țigani Imre Magyari și Imre Magyari jun. ★ 21.15: Revistă politică ★ 21.30: Concert orch. radio. Hruby: Suită; Micheli: Serenadă; Szirmai andaluză; Zakal: Relegie; Humphries: Căntec ★ 22.40: Inf. met. ★ 23: Concert de vioară. Haendel-Hubay: Larghetto; Bach: Concert la-minor; Bloch: Improvizatie; Tartini-Kreisles: Variațiuni ★ 23.40: Conf. în limba germană ★ 24: Inf. în limba franceză și italiană ★ 0.10: Concert al vechilor maeștri țigani. trans. dela Cafe Patria ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met. inf. ★ 21.50: ★ Solo de vioară ★ 21: Lustucru Theatre ★ 21.30: Căntec către necunoscut ★ 21.40: Revistă ★ 2.15: Bursa ★ 22.30: Radio Berna ★ 22.50: Cronica științifică ★ 23: Concert muzică veche și modernă ★ 23.15: Ultima oră ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

17: Căserie ★ 17.50: Concert, muzică ușoară. Siede: Intermezzo; Gounod: vals din „Faust”; Grieg: „Primăvara”; Ferras: Căntec ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert de soliști. (Grieg, Rachmaninov, Greceaninov, Tartini-Kreisler, Brahms-Kreisler, Niewiadomski, Friedmann, Paganini-Szymanowski) ★ 18.50: Căuserie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Căntece ușoare italiene (plăci) ★ 19.50: Actualități ★ 20: Plăci ★ 20.50: Inf. sportive. ★ 21: Concert de muzică ușoară Orch. Radio din Poznan. Silva San Lorenzo: Marș; Leuschner: Uv. veselă; Ceaikowski: Vals; Offenbach: Fantezie; Becce: Suită italiană ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert pentru pian, muzică de Chopin ★ 22.45: Humorescă ★ 23: Muzică de dans, Orch. Radio ★ 23.50—0.30: Inf., jurnalul radio, comunicate, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.15: Orch., dans ★ 19: Inf. ★ 19.20: Conf. franceză ★ 19.40: Varietăți ★ 19.50: Comedie radiofonică ★ 21: Conf. ★ 21.20: Concert simfonic ★ 22: Inf. ★ 22.20: Căuserie ★ 22.25: Orch. și saxofon, muzică variată ★ 23.30: Lectură ★ 23.45: Trio, muzică variată ★ 0.15: Orch., muzică ușoară ★ 0.30-1: Dans-plăci.



10 Iunie 1937

PENTRU ORICE
APARAT
PHILIPS
MINIWATT



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discurs): Uvertură la „Rienzi” de Wagner; Marș din „Tannhäuser” de Wagner.



1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Povestiri vesele de muzicanți ★ 19: Cântăreața greacă Anna Tasopoulou: căntece grecești ★ 20: Muzică variată ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch ★ 21.10: Muzică de dans exec. orch. Adalbert Lutter și Emanuel Rombour ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Händel: Largo; Scarlatti: Bourée; Benda: Sonată Fa-major ★ 24: Muzică distractivă și de dans (Berlin).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.45: Plăci ★ 19: Petru tineert ★ 19.30: Istoria Operei franceze ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Trans. dela Teatrul Național.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Trans. uni opere ★ 21: Emisiune cehă ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

9.55: I. — Clopote.

II. — Transmisia Serviciului religios dela Sf. Patriarhie.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Coriolan” de Beethoven (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Marș funebru din „Amurgul zellor” de Wagner (orch. simf. dirij. de Bruno Walter); Sergentul de Caudella (voce: Alex. Lupescu); Marte din suita „Planetele” de Holst (orch. simf. dirij. de Albert Coates); Uvertura „1812” de Ceaikowsky (orch. New Queen's hall dirij. de Henry Wood).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului (discuri): Uvertură solemnă în do major de Smetana (orch. Radio, dirij. de Irak); Cortegiul nobililor din „Mlada” de Rimsky Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Albert Coates); Poema română de George Enescu (orch. filarm. din București, dirij. de George Georgescu); Marș omagial de Wagner (orch. simf. din Londra, dirij. de Siegfried Wagner).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA COPILOR:

„O șezătoare la Băneasa”, scenariu radiofonic de Gh. Talaz, exec. de școala primară de fete din Băneasa. Cuvânt introductiv de d-na directoare Ecaterina Talaz. Cor pe 4 voci cond. de d-na Agriola Cornea; Corul pe două voci al cl. I-a cond. de d-na Maria Efrem.

18.00: Concert de muzică românească.

Orchestra Jean Sîbiceanu (conducător: **Cristian Vasile**): Marș național aranjat de Jean Sîbiceanu; Romante și Arie naționale; Acolo unde cresc portocalii-vals de Joh. Strauss; Un șal, o floare și un tango-tango de I. Vasilescu; Amapolacarioca de Drusianni; Un tango de adio, de Claude Romano; Arie naționale; Humoresca și Frumosul Rosmarin de F. Kreisler; Domnițele mele-tango de Jenică Amza; Hora lui Sîbiceanu.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului: Se face ziua-cântec românesc de Popescu-Peppu; Două hore din Ialomița; Ghiceste ce ai vrea să-ți spun-tango de I. Vasilescu; și Tot te iubesc-tango de Theodor Sîbiceanu; Hora dela Hărlău.

19.30: Corul liceului de fete „Aurel Vlaicu” din București, cond. de d-na Elena Brătulescu: Închinarea eroilor de Danielescu; Să crezi în Dumnezeu de Danielescu; Cioara de Oancea (solistă: eleva Păun Maria cl. III A); Solz de pește cântec din jud. Neamț (solo: eleva Popescu Valentina cl. VI); Păstorașul cântec vechiu (soliste: **Georgeta Cimpola** și **Ileana Dumitrescu** din cl. VI.); Noapte

de vară de Mozart; Deșteptarea păsărilor de Mozart.

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Recital de poezie.

20.30: Patimile după evanghelistul Matel. Oratoriu de J. H. S. Bach, transmite de la Biserica Neagră din Brașov: soliști: **Rosl Baumann-Rădulescu** (sopran); **Mădi Fabritius** (alto); **Aurel Alexandrescu** (tenor-evangelist); **Dr. Alfred Witting** (bas-Christos); **Alfred Schmidt** (bas-Pilat); d-na Măreș (clavicin); Conducerea muzicală: **Prof. Victor Bickelrich**.

23.00: Sport. Radio-jurnal.

23.15: Concert de noapte (discuri): Cavalcada și corul Walkiriilor din „Walkyria” de R. Wagner (orchestra operii din Bayreuth, dirij. de Siegfried Wagner); Chemarea lui Hagen din act. III din „Amurgul zeilor” de R. Wagner, voce: **Andresen** cu corul și orchestra operii de stat din Berlin; Uvertură din „Maeștrii cântăreți din Nürenberg” de R. Wagner (exec de orch. Filarmonica din Berlin, dirij. de Havemann).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19: Plăci ★ 19.15: Curs de puericultură ★ 19.30: Inf. ★ 20: Plăci ★ 20.23: Met. ★ 21: Folclor. Concert ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18: Conf. ★ 18.15: Praga ★ Cărți și reviste noi ★ 18.55: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană. Film radiofonic distractiv ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. medicală ★ 20.25: Kosice ★ 21.10-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert orch. și soliști ★ 18.15: Rog urcați! O călătorie aeriană ★ 19.20: Intermezzo la plăci ★ 19.30: Pentru tine-ret ★ 19.40: Sport ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Quartetul Bruinier cântă ★ 20.40: De Ziua artei germane, cuvântare scurtă ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Met., inf. ★ 21.10: Seară veselă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1: Muzică distractivă și de dans din Stuttgart.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.25: Comedie radiofonică ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Concert din Görllitz. Beethoven: Sonate vioară în fa-major; Brahms: Intermezzo; Reînec: Cântec popular; Brahms: Dansuri ungare Nr. 5 și 7; Schumann: Cântec; Brahms: Rapsodie ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Muzică populară ★ 20.45: Reportaj ★ 21: Actualități ★ 21.10: Răsul e sănătos. Serată dansantă ★ 23: ★ Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie pentru bolnici ★ 20: Comunicate ★ 20.03: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Seara variată ★ 21.45: Cronica cinematografică ★ 22: Seară variată (continuare) ★ 22.50: Rugăciunea de seară ★ 23: Jurnalul vorbit 23.10: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18: Concert corul școlii primare ★ 18.20: Plăci ★ 18.25: Cronica radiofonică ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Cursul pietii ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.10-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază. Orch. de dans ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Cântec soldătești noi și vechi ★ 19.25: Armata noastră, conf. ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică de operă din toată lumea (plăci) ★ 20.45: Oglinda zilei ★ 21 Inf. ★ 21.10: Serbări cu muzică, dans și cântece ★ 23: Inf. ★ 23.20: Varietăți ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans din Stuttgart.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.45: Sport ★ 20: Emisiune școlară ★ 20.45: Inf. ★ 21.15: Program anunțat ★ 21.30: Tablouri radiofonice ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

17.30: „Rândul 3, standul 10” piesă radiofonică ★ 18: Muzică din Italia (lied-uri populare) ★ 18.30: Piesă despre vechii Germani ★ 19: Muzică de fanfară din Colonia ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20:

**Nu plecați la băi,
la munte, la mare
la țară**

FĂRĂ No. 17 AL

„MEDICULUI NOSTRU”

Numărul de Joi 3 Iunie din revista „MEDICUL NOS. RU” este consacrat în întregime descrierii tuturor **STAȚIUNILOR CLIMATICE ȘI BA NEARE**, arătându-se compoziția apelor, la ce boli și constituții folosesc, altitudinea lor, etc.

Tot acest număr al „MEDICULUI NOSTRU” descrie cum trebuie să se facă **HIDROTHERAPIA, O CURĂ DE SOARE, CURA DE AER, DE MUNTE**, sporturile de vară (înnotatul, etc.). Descrie accidentele și mijloacele de prevenire.

„**COPIII ȘI ȘCOLARII ÎN VACANȚA**” formează capitolul mare care va interesa pe părinți, educatori, profesori.

Alte studii cu conținut senzațional se află în acest număr din care fiecare pagină e splendid ilustrată.

Exemplarul acestui număr excepțional costă numai LEI 5.

Mozart: Concert de orch. și soliști ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată distractivă dansantă ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert vocal ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de orch. ★ 23: Concert ed vioară și pian. Beethoven: Sonată No. 5 în fa major; Veracini: Concerto sonata; Respighi: Sonată în si minor ★ 24: Radio jurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază (Orch. și soliști) ★ 18: Ora, met., pentru agricultori ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.35: Povestiri ★ 20: Actualități ★ 20.10: Lied-uri și dansuri populare din toată lumea. (Anglia, Franța, Spania, Ungaria, Italia, Germania) ★ 22: Inf. ★ 22.1: Concert de orch. ★ 23.30: Inf., sport ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.15: Muzică distractivă pentru oboi, vioară, viola, da gamba și pian ★ 17.55: Lectură ★ 18.15: Orch. de fanfară ★ 19.45: „Daposta 1937” reportaj radiofonic ★ 20: „Mikado” operă în 2 acte de Gilbert, muzica de Sullivan ★ 22: Met., inf. ★ 22.10: Artificii muzicale ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30: Numai legea ne poate da libertatea, scenă cu muzică ★ 0.30-1: Muzică nocturnă (plăci).

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică. Muzică variată ★ 21.30: Radiojurnal. Ora ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Două comedii a un act de Rosso di Secondo ★ 23.15: Varietăți. Muzică de dans ★ 24: Radiojurnal.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert de orgă ★ 19.30: Raido jurnal ★ 20: Melodii ★ 20.15: Plăci ★ 20.23: Met. ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Comemorarea lui Pierre Loti ★ 22.15: Gringoire de Théodore de Bandville ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met.

437,3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Plăci ★ 19.15: Cântec diverse ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert orch. Radio ★ 21.40: Humor ★ 23: Știri de presă, muzică dela un restaurant.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Plăci ★ 19.30: Program variat ★ 20: Pentru grădinari ★ 20.10: Scrisorile și arta ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Concert muzică de cameră ★ 23: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17.15: Concert orch. de cură Salzuflen ★ 18.30: Cântec populare la lăsarca lucrului ★ 19: Concert de fanfare ★ 20: Concert de valsuri (plăci) ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert simfonic. Orch. radio. soliști Pfitzner: Uv. la Kätchen von Heilbronn de Kleist; Beethoven: Concert în So-major pentru pian, vioară, celo și orch., op. 58; Stephan: Muzică pentru orch. În pauză: Două balade Münchhausen. Brahms: Simfonia III-a în Fa-major op. 90 ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Stuttgart).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

18: Pentru copii ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Radio jurnal ★ 20: Comunicate. Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Trans. Tour Eiffel ★ 23.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18: Căuserie ★ 18.15: Recital de canto ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Kosice. Concert orch. radio. Weber-Berlioz: Invitația la vals; Wienowski: Cântec; Dvorak: Mazurek op. 49; Sarasate: Melodii țigane op. 20; Smetana: Cele două văduve, polca ★ 21.10: Consultația doctorului Abernethy, piesă radiofonică ★ 21.55: Concert orch. radio. Borkovec: Scherzo; Jeremias: Raportul; Zich: Romantă; Cahatachatoutian: Simfonie ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.25: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Plăci ★ 18.30: Matineu pentru copii ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Concert orch. de salon ★ 20: Cronică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Orch. simfonică radio ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Orch. simfonică (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert nocturn (plăci).

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Pentru copii ★ 16.40: Ora tinerețului șomer ★ 17: Inf. ★ 17.05: Slăgere de odinioară și azi (plăci) ★ 18: Dr. Richard Kurt Donin: Din Istoria artei austriace ★ 18.10: Conf. ★ 18.20: Reportaj ★ 18.25: Concert pian, sopr. ★ 18.55: Conf. ★ 19.20: Comunicate artistice ★ 19.25: Săptămâna teatrală ★ 19.35: Inf. științifice ★ 19.45: Conf. ★ 20: despre P. T. T. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Săptămânile festive vieneze. Aurul Rinului de Wagner. Trans. dela Opera de Stat ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Concert distractiv. Orch. de cameră. Offenbach: Uv. la Frumoasa Elena Schrammel: Vals; Millöcker-Melichar: Cântec; Schulerburg: Romantă și ceardăș țigan ★ 23.45: Reportaj ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Continuarea concertului distractiv. Lincke: Uv. la Nakiris Hochzeit Kremser: Pagină de album; Lehar: Memorii muzicale ★ Komzak: Marș.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 21: Cum vă place. Scaife sonore. I) Selecțiuni din opere. II) Muzică frumoasă de seară ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă ★ 1: Concert nocturn. Muzică din opere. Cherbuni: „Sacagiul” uv.; Mozart: „Don Giovanni” arie; Gluck: Suită de balet; Verdi: „Vespre Siciliene” uv.; „Don Carlos” arie; R. Strauss: Salome; „Cavalerul Roselor”; Wagner: „Amurgul Zeilor”; „Valsul Fantomă”; „Maeștri cântăreți din Nürnberg”; „Tannhäuser”.

540 m. BEROMONSTER 100 kw.

19: Calendar radiofonic ★ 19.30: Actualități literare ★ 19.50: Calendar istoric ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert distractiv, orch. Radio ★ 21.20: Piesă radiofonică ★ 22.15: Muzică din țări străine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. radio ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Orch. de balalaici Stepat ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Conf. cu plăci ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Concert orch. de țigani Pertis ★ 18.55: Conf. cu plăci ★ 19.30: Recital de pian. Schumann: Fan-

Preferați în orice aparat

selfurile noi cu
comutator rotativ

TRIUMPH TRIPLEX

Reprezentanța generală

Ing. TH. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

tozie în Re-major ★ 20: Conf. agricolă ★ 20.15: Plăci ★ 21.10: Tosca, dramă de Sardou ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Concert orch. de jazz Berend-Adler ★ 23.45: Concert orch. operei. Goldmark: Uv.; Szere-mi: În natură-suită; Buttykay: Capriccio; Liadow: Opt cântece populare ru-sești ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.45: Quintet de cântăreți ★ 21.15: Concert Chocolata Menier ★ 21.30: Cântec către necunoscut ★ 21.55: Bursa ★ 22: Emisiune variată ★ 22.15: Concert ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.15: Ultima oră ★ 24: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Pentru copii ★ 17.15: Natura în cântec și muzică ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Cântec. Lanner: Vals; Becce: Cântecul soarelui; Morena: Melodie; Tauber: Cântec; Teschner: Vals; Lehar: Serenadă ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.05: Căuserie socială ★ 19.10: Programul următor ★ 19.50: Actualități ★ 20 „Samaritain de Solferino” piesă radiofonică de Leberecht ★ 20.35: Actualități ★ 20.45: Inf. sportive ★ 20.55: Pauză ★ 21: Concert simfonic. Orch. simfonică dirijată de Fitelberg. Wojtowicz: Poem funebru; Paderewski: Fantezie poloneză; Wallek-Wal-lewski: Cântec; Palester: Variațiuni; Karłowicz: Episod. În antrac, jurnalul radio ★ 22.45: Humorescă de Adolf Dyga-sinski ★ 23: „Caleidoscop”, emisiune muzicală, de Stanislaw Dziegielewski ★ 23.50: Inf., jurnalul radio, comunicate, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.15: Orch., muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Buletinul cărții ★ 19.40: Muzică veche de cameră (clavecîn, vioară, flaut, viola, de gambă) ★ 20.15: Orgă ★ 20.45: Simfonic, Orch. B. B. C. ★ 21.40: Conf. ★ 22: Inf. ★ 22. Inf. ★ 22.20: Revistă muzicală ★ 23: Slujbă ★ 23.20: Quintet ★ 24: Orch., dans ★ 0.30-1: Dansuri americane.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Orch. Barnabas von Geczy (plăci) ★ 19.25: Lectură ★ 19.45: Noutăți sportive ★ 20: Muzica vieneză ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kerspruch, inf. ★ 21.10: Eduard Erdmann exec. Beethoven: Sonata patetică; Douăsprezece variațiuni pe o temă a dansului rusesc din baletul „Das Waldmädchen” ★ 21.40: Muzică de fanfare ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Alt: Quartet de contrabază ★ 24: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Matineu clasic ★ 19.45: Căuserie medicală ★ 20: Bursa ★ 20.02 aCăuserie ★ 20.30: Lectură literară ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronică politică ★ 21.15: Duete ★ 21.30: Concert de muzică de cameră ★ 22: Concert de muzică românească dirijat de George Enescu.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Căuserie ★ 18.30: Emisiune muzicală-literară ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă.

VINERI

11 Iunie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.****ORA DIMINEȚII**

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

PENTRU ORICE
APARAT

PHILIPS
MINIWAT



Cântec de toamnă de Waldteufel și Li-niștea pădurii de Favilla; Fierarii satului de Seybold și Idilă de Lincke.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Două șansonete de Honneger (voce: Lys Gauty.-C.); Fox din

filmul „Valsul șampaniei” de Freed și Fox de Gordon.-(O); Două lieduri de Stolz (voce: Richard Tauber.-O.); Potpuriu de șlagăre.-(Telef.); Eu cu dorul... tu cu dorul și Inimile noastre le-am unit de Vill-nov (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischonzniky); Vals de Klenner și Bonita de Ortuso (Telef.); Slowfox de Kirsten și Fox de Plessow.-(O.); Cine mi te-a supărat-tango de Vasilache și Două vioritango de Elly Roman (voce: Dorel Livianu.-H.M.V.); Fox de Clarey (Telef.).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Abu Hassan” de Weber (filarm. din Viena, dirij. de Robert Heger); Suită de balet de Gluck-Mottl (orch. operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Sonată în do major de Domenico Scarlatti (pian: Franz Rupp.-Telef.); Fantezie pe motive de Brahms (filarm. din Londra, dirij. de Lawrence Collingwood).

15.00: Ultimele știri.

18.00: Concert de după amiază. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Muzică de balet: Izvorul-suită de balet de Delibes; Baletul regelui din „Manon” de Massenet; Balet din „Prințul Igor” de Borodin; Balet din „Cidul” de Massenet; Piața poporului, scenă de balet de Fredericksen.

19.00: Ora. Mersul vremii. Actualități.

19.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Potpuriuri românești: Floricele-potpuriu românesc de Paschill; Rapsodia I-a de Paul Constantinescu.

UNIVERSITATEA RADIO

19.40: Noi cercetări asupra celei mai vechi culturi omenesti, de Mircea Eliade.

20.00: Concert la 2 pianе d-nele Ortrun Bruckner și Mitzi Klein-Hintz (Sibiu): Variațiuni de Brahms pe o temă de Haydn op. 56; Rondo op. 73 de Chopin.

20.35: Imaginea muncii în popor, de Ovidiu Papadima.

20.50: „DON PASQUALE”, operă bufă în 3 acte de Donizetti (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Don Pasquale	Ernesto Badini
Dr. Malatesta	Afro Poli
Ernesto	Tito Schipa
Norina	Adelaida Saraceni

Corul și Orchestra Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno

In pauza I (21.30-21.45): **Cărți și reviste.**

In pauza II-a (22.20-22.35): **Radio jurnal. Sport.**

23.20: Concert nocturn al Orchestrei Sandu Marcu, transmis dela restaurantul „CINA”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL (Institutul Electrotehnic)

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: Die Schlacht bei Waterloo de Wilms și Introduction și Rondo Capriccioso de Saint-Saëns.

21.15: Muzică românească: Foaie ver-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.45: Varietăți ★ 19.30: Inf. ★ 20: Muzică variată ★ 20.30: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Concert Paderewski. Trans. Radio Paris ★ 22.45: Radiojurnal humoristic ★ 23.30: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Inf. culturale ★ 18.15: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. turistice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 21-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.45: Reportaj ★ 19: Soliști concertează (Vi-oară, pian, bariton) ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.50: Chemarea tineretului ★ 20: Povestiri din pădurea vieneză de Lanner și Strauss (plăci) ★ 20.30: Muzică serală de Joh. Seb. Bach ★ 21: Met., știri ★ 21.10: Mare concert de soliști ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Un capitol dintr-o carte bună ★ 23.35-1: Muzică nocturnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 21: Praga ★ 23.20: Inf. bul. met. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Povestire ★ 19.15: Lucrătorii din Silezia de Nord vizitează expoziția ★ 19.50: Programul următor ★ 20: Muzică de fanfară ★ 21: Actualități ★ 21.10: Concert distractiv de soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Concert ★ 19: Orch.ș de salon ★ 19.45: Crnica literară ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Olivia, operetă de Dostal ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

de matostat (Ionel cu păr frizat) și A-seară pe vreme rea, cântate de Marin Tudor cu taraful Gorie Ionescu; La fântâna cu găleata și Pe sub flori mă legănam, cântate de Alexandra Ferraru, soprană dela Opera Română.

21.30: Informațiuni universitare.

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: C'est malheureux d'être amoureux (din filmul „Rive Gauche”) și Tu revienndras, cântate de Mr. H. Alberty; Si l'on ne c'é-tait pas connu și Tes yeux ne savent pas mentir, cântate de Mr. H. Alberty. Sur mon coeur și Pourquoi nous dire adieux, cântate de Mr. H. Alberty.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Concert orch. radio ★ 18.10: Inf. ★ 18.15: Praga ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Cursul pietii ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Muzica populară slovacă în repertoriul folcloric ★ 20.25: Scenă radiofonică ★ 21-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Se apropie lăsarea lucrului ★ 19: Sport ★ 19.10: Sărbătorirea lui Buxtehude la Lübeck ★ 19.45: Met. ★ 20: Muzică serală ★ 20.45: Oglinda zilei ★ 21: Inf. ★ 21.10: Intermezzo muzical (plăci) ★ 21.30: Maestrii cântăreți din Nürnberg, de R. Wagner ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Inf. ★ 20: Emisiune economică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Program anunțat ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 0.05: Concert nocturn.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Muzică pentru pian (plăci) ★ 17.30: Din lumea sportului ★ 18: Căntece de vară ★ 18.30: Convorbire radiofonică ★ 18.50: Incotro spre sfârșit de săptămână? ★ 19: Muzică din Dresda. Orch. Filarmonică și pian ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Căntece ușoare de dans ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert Orch., corul Radio și pian la patru mâini. Strauss: Vals; Schumann: Cântec; Rossini: uv. la „Die diebische Elster”; Huber: Vals; pentru pian la patru mâini; Strauss: Polcă; Niemann: Cântec; Schumann: Cântec pentru cor ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orch. Adalbert Lutter.

EXPOZIȚIA MUNCA NOASTRĂ ROMÂNEASCĂ

— Două interesante concerte simfonice de copii —

Din inițiativa Ligii Naționale a Femeilor Române se va organiza în zilele de 8 și 10 Iunie la orele 8 seara, două interesante concerte executat de o orchestră formată de 60 copii.

In dorința de a oferi copiilor și tineretului o distracție plăcută și interesantă, d-na Aretia G. Tătărescu, președinta de onoare a Ligii Naționale a Femeilor Române, a primit această propunere din partea organizatorilor, cari s'au străduit mult timp să alcătuiască o orchestră simfonică de copii.

Pentru vizitatorii din provincie va fi desigur o mare atracție, deoarece această manifestare se va

desfășura chiar în cadrul expoziției „Munca Noastră Românească” din Bul. Brătianu.

Cei 60 copii, toți până la vârsta de 14 ani, vor executa bucăți de compozitori străini cunoscuți și compoziții originale.

Deasemeni, o parte din execuție va fi dirijată tot de copii.

Cunoscutul umorist, Ion Pribeagu, va face prezentarea acestor două simfonice, într-o causerie în versuri.

Biletele pentru aceste două concerte s'au pus în vânzare la agenția teatrală Jan Feder, la Casele Expoziției, și la Ag. „Astra” Pas. Imobiliara.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Radio jurnal ★ 18.15: Concert de vioară ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Concert orch. radio. Dirij. Tito Petralia ★ 21.05: Ora. Radio jurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Wally, operă de Catalani. In pauză: Conf. Radio jurnal. Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de dupăamiază ★ 18: Ora. met., pentru agricultori ★ 18.10: Valsuri de Strauss ★ 18.50: Reportaj săptămânal ★ 19: Muzică din Dresda. (Filarmonia și soliști). (Berlioz, Weber, d'Albert, Chabrier, Brahms, Schumann, Delibes, Suppé) ★ 20.45: Poporul și vânătoarea, conf. ★ 21: „Vara, mare și soare” noui șlagere cântate de E. Hartung ★ 22: Inf. ★ 22.15: Scene din versuri și muzica germană cu plăci. Beethoven: Sherzo din Simfonia 3-a (Eroica); Kleist: Anecdote; Loewe: Cântec; Brahms: Scherzo din Simfonia Nr. 1 în do-minor; Wagner: cor din „Amurgul zeilor”; Wagner: cântec din „Siegfried”; Nicolai: „Nevestele vesele din Windsor”; Mozart: Arie ★ 23.30: Inf., sport ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.15: Dansuri și lied-uri populare vieneze ★ 17.55: Recitări ★ 18.15: Concert distractiv la lăsarea lucrului ★ 19.45: Înțelegerea între femei și bărbat ★ 20: Farmecul vocii. Dirijorul Meinhard von Zallinger (ca oaspe). Erna Berger (sopran), Karin Branzell (alto), Helge Roswaenge (tenor), Hans Hotter (bariton). Orch. Radio ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Concert distractiv ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă. Barnabas von Geczy cu soliști.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert de muzică de cameră ★ 19.50: Comunicate ★ 21.05: Ora. Radio-jurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Tango la miezul nopții”, Operetă în trei acte de Conyale ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital de pian ★ 19.30: Inf. ★ 20: Căntece ★ 20.15: Plăci ★ 20.23: Met. ★ 20.30: Inf. ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Scenă radiofonică ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.10: Concert Orch. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. Zagreb ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Charpentier: Luisa (plăci) ★ 23.05: Inf., muzică dela un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.15: Concert ★ 21.40: Bul. financiar ★ 22: Seară populară ★ 22.30: 23: Fantezie radiofonică.

455 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18: Reportaj ★ 18.15: Tineretul feminin cântă ★ 18.30: Emisiune variată ★ 19.15: Concert distractiv. Orch. radio. Mozart: Preludiu la op. comică. Directorul de teatru; Liszt: Cântec de dragoste; Base: Scherzo; Schubert: Două cântece; Svendsen: Rapsodie Nr. 3; Strauss: Din op. Cavalerul rozelor; Grimm: Cântec; Schubert: Două cântece; Dvorsak: Dansuri slave Nr. 10 și 16; Heuser: Serenadă italiană; Wolf: Două cântece; Ceai-kowsky: Din baletul Dornröschen ★ 20.45: Recepție de moment ★ 21: Inf. ★ 21.10: Apel către veterani ★ 22: Concert vioară, clarinet, pian ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Lădița cu comori conține

RADIO OMEGA RADIO

București, Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Lot complet de piese cu lămpi, difuzor, cutie etc.:

3	lămpi baterie	Victoria-Omega 3 B	Lei 3700
4	„ Super „	Victoria-Omega 4 B	„ 7000
5	„ Super „	Victoria-Omega 5 B	„ 8500
2+1	Sector	Victoria-Omega	„ 4250
3+1	Super „	Victoria-Omega	„ 6750
4+1	Super „ cu ochiul magic	Victoria-Omega	„ 9250
5+1	Super „	Victoria-Omega	„ 10500
2+2	Universal	Victoria-Omega	„ 4550
3+2	Super Univers.	Victoria-Omega	„ 7150
4+2	„ cu ochiul magic	Victoria-Omega	„ 10500

Construiți aparatele Dv. numai cu Kiturile VICTORIA-OMEGA

Aparatele Omega sunt dotate cu lămpi TUNGSRAM

GALENA PICCOLO Completă cu detector 195 lei
cu casă 375 „

Atențiune! Am primit un nou stoc de:
PIESE DETAȘATE

compoziții pentru flaut, clavicin și versuri de Novalis ★ 0.10: Muzică de dans și distractivă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

18: Muzică de cameră ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Inf. ★ 20: Comunicate. Plăci ★ 20.30: Radio jurnal ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Concert ★ 24: Concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.10: Revistă regională ★ 18.15: Quartet de coarde No. 2 de Bozkovec ★ 18.40: Comunicate ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 20.50: Conf. medicală ★ 21.05: Cantată dramatică de Jermias (soliști, cor, orgă, orch.) ★ 23: Ora, inf., sport ★ 23.25: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate, în limba rusă.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Concert orch. radio ★ 19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Pian și orch., compoziții de Brahms ★ 20: Causerie ★ 20.15: Intermezzo de canto ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 22: Causerie ★ 22.20: Concert orch. radio (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.2 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora tineretului ★ 16.40: Pentru doamne ★ 17: Inf. ★ 17.05: Voci celebre (plăci) ★ 18: Ing. Lothar Fröhlich: Ora profesională a copiiiilor ★ 18.25: Conf. ★ 18.35: Concert vioară, pian ★ 19.05: Sportul săptămânii ★ 19.15: Călătoriile în Austria ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Revistă culturală ★ 20: Ora, inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.55: Balada ★ 21: Lectură ★ 21.20: Trei seri în Siberia, piesă în trei acte de Bruno Wolff (premier) ★ 23.10: Inf. programul de mâine ★ 23.20: Concert de orch. Dirij. Cesario Nordio ★ 23.45: Serviciu pentru străinătate în esperanto ★ 23.55: Inf. ★ 24: Continuarea concertului de orch.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Concert militar ★ 22: Inf. ★ 22.15: Muzică de dans orch. celebre (plăci) ★ Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Lied-uri cântate de Hilde Keefer-Bluthardt ★ 23.45: Muzică de dans și distractivă ★ 1: Muzică nocturnă. Schimb de programe Germania-Portugalia. Concert de pian în Si-major de Mozart.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.35: Reportaj ★ 19.45: Revistă săptămânală (acustică) ★ 20.15: Muzică de dans (plăci) ★ 20.25: Causerie ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică festivă, orch. Radio ★ 21.25: Scenă radiofonică ★ 2.15: Muzică franceză pentru pian ★ 22.45: Orch. Radio ★ 23.25: Programul următor:

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. de țigani Jaroکا ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Concert orch. ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Emisiune școlară ★ 17.45: Ora, met., inf. ★ 18: Recital de vioară. Rust: Sonată; Bach-Friedmann: Grave; Hubay: Etudă de concert ★ 18.30: Conf. ★ 19: Concert orch. radio ★ 20.30: Simone Boccanegra, operă de Verdi. Trans. dela Opera Regală ★ 23.30: Met. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Inf. în limba engleză ★ 0.05: Concert orch. de țigani dela Cafe Osten-de ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.50: Solo de pian ★ 21.15: Un sfert de oră Robert Marino ★ 21.30: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.15: 22.15: Concert compoziții de Hahn ★ 23.45: Reportaj ★ 23.15: Ultima oră ★ 23.20: Muzică de cameră ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Causerie pentru bolnavi ★ 17.50: J.

Brahms: Cântec bohemien executat de dublul quartet „Pro Arte” dirijat de Adam Ludwig, la pian Samuel Choes ★ 17.45: Reportaj ★ 18: Potpourri de opere, (Lehar, Strauss, Benatzky) ★ 18.50: Conf. ★ 19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Muzică ușoară (plăci) ★ 19.50: Actualități ★ 20: Concert de soliști. Flora Czarnocka (pian), Ada Kaminska (voce). Hummel: Variațiuni; Donizetti: arie din „Favorita”; Rimski-Korsakow: arie din „Sadko”; Dohnanyi: Rapsodie; Glazunow: Variațiuni în fa dietzel-mior; Liszt: Cântec; Schumann: Noapte de primăvară; Zelen-ski: Cântec; ★ 20.50: Inf sportive ★ 21: Concert, muzică ușoară. Orch. și ansamblul vocal din Wilno. In antract, jurnalul radio și actualități ★ 22.45: „Silezia în poezia contemporană, un sfert de oră literară” ★ 23: Noutăți de Beethoven (plăci) ★ 23.50—24 Inf., jurnalul radio, comunicate, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.15: Sextet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.00: Bul. pentru fermieri ★ 19.25: Muzică de acmeră ★ 20: In grădina dv. ★ 20.20: Orch. și canto, muzică variată ★ 21: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Conf. ★ 22.35: Orch., dans ★ 23: Muzică de ca-

meră. ★ 24: Orch., muzică ușoară ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

Muzică de după amiază ★ 19: Quartetul Schachtebeck exec.: Quartet de coarde în La-major de Schumann ★ 19.35: Căuserie pentru bolnavi și sănătoși, tineri și bătrâni ★ 20: Muzică de dans cu orch. Adalbert Lutter și Inge Vesten ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Introducere la emisiunea următoare ★ 21.20: „Pericol de incendiu” Poem muzical într-un act de R. Strauss ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Pentru doamne ★ 19.30: Recital de pian ★ 19.45: Melodii ★ 20: Ecouri radiofonice ★ 20.10: Cronică teatrală ★ 20.25: Căuserie ★ 20.45: Melodii ★ 21: Cronică politică ★ 21.15: Recital de pian ★ 21.30: Compoziții de Paderewski ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Fantezie radiofonică ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Concert nocturn.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 18: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

tini și Requiebros de (Gaspar Cassado (violoncel: Gaspar Cassado); Sonatina în sol minor de Schubert (vioară: Isolde Menges, pian: Arthur de Greef).

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Tratatamentul boalelor de femei la băile noastre, de d-na Dr. Medea Niculescu.

20.30: Cântec populare de ieri și de azi. Petre Alexandru (canto): Gh. Boldeanu (pian): Dacă'n douăzeci de toamne-română din trecut; Mândruța din poiană-cântec popular; Fă Mărio-cântec popular de G. Emilian; Doina Moțului-cântec ardelean; Frumoasa mea cu ochii verzi-română de Manzatti.

21.00: Trandafirul de Gh. D. Mugar.

21.20: Concert de muzică de dans. Jazul Melody (canto: Gică Petrescu): Trandafirii din sud-vals de Joh. Strauss; Unu, doi-foxtrot de Johnston; Te iubesc-foxtrot de Revel; Bani din cer-foxtrot de Johnston; Ce faci astă-seară? tango de Dendrino; Trompetistul vesel-foxtrot de Carlton; Ușor de iubit-slow de Porter; Să plecăm împreună-foxtrot de Elly Roman; Marinella-rumba de Scotto; Inimile noastre-foxtrot de Arlen; Să nu-mi săruți ochii-tango de Elly Roman; Noapte de vară-foxtrot de Warren; O casă mică-slow de Friend; Să punem dragostea în cui-tango de Mișu Iancu; Pagini de dragoste-rumba de Unia; Aur și argint-vals de Franz Lehar; O zi-tango de Elly Roman; Cântecul flășnetarului-foxtrot de Hudson.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Petrică Moțoi, transmis dela restaurant „Mircea”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

RADIO EXPERIMENTAL (Institutul Electrotehnic)

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: Simfonie în N-Moll de Fr. Schubert (andante și allegro).

21.15: Muzică românească: O seară la Moțoi, cântată de orchestra Petrică Moțoi; Doina Oltului-Ciocărlia și Hora lui Fănică, cântate de orchestra națională Fănică Vișan.

21.30: Informațiuni universitare.

21.40: Conferință științifică.

22.00: Muzică distractivă: Si c'est ça l'amour și Regard (vals), cântate de Marcel Loiseau; J'aime tes yeux (serenadă) și Dans la rue (serenadă) cântate de Nicolas Amato; Jamais și Déjà, cântate de Marcel Loiseau.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Inf. ★ 20: Concert ★ 20.25: Met. inf. ★ 21: Cronică sportivă ★ 21.15: Cronică radiotehnică ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Inf.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.45: Praga ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Cronică săptămânii ★ 18.50: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 20.35: Praga ★ 20.50: Potpuriu radiofonic ★ 21.55-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă ★ 19: Sport ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Pro și contra, frați veseli, Peter Arco, orch. Erich Boerschel ★ 20.25: Muzică de marșuri ★ 21: Tiefland, dramă muzicală de d'Al-



12 Iunie 1937



1 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 khz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 khz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Viață de artist-vals de Joh. Strauss; Două polci de Josef Strauss; Cântec de Noack.

— Sături gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duna-rii.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Preludiul act. I din „Werther” de Massenet și Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff (orch. sim. dirij.

Coppola); Vals imperial de Johann Strauss (filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Două arii din „Tosca” de Puccini (voce: Marcel Wittrisch-Telef.); Canzonetta din „Quartetul în mi de Mendelssohn și Andante cantabile din „Quartetul în fa” de Haydn (quartetul Poltronieri); Vals în re bemol și Studiu în do major de Chopin și Murmurul pădurii de Liszt (pian: Wilhelm Backhaus); Fantezie pe motive de Ceaikowsky (orchestra Paul Witeman); Marș militar de Schubert (orch. Covent Garden, dirij. de Eugen Goossens).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Muzică distractivă (discuri): Vals de Rust.-(O.); Carmela de De Curtis (voce: Beniamino Gigli.-H.M.V.); Două tangouri argentinien de Codevilla.-(O.); Mi-e gândul la tine-tango de Ioanin Lupescu (voce: Petre Alexandru Cristal-Mischonzniki); Dacă ar fi orice lacrimă o notă de Martini și Tigancă, mi-ai mințit norocul de Dendrino (voce: Sylvian Florin.-H.M.V.).

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA STRĂJERILOR:

I. — „Cultul erolor” de g-ral Ion Ma-nulescu, secretar g-ral O.E.T.R.

II. — „Un mic erou”, scenariu radiofonic de Gh. Enescu, jucat de Stolid de străjeri al Așezământului de ocrotire „Principele Nicolaie”, de sub direcția d-lui Dumitru Popescu, comandant: Stan Roșca.

III. — Știri străjerești.

18.00: Concertul Fanfarei Reg. de Gardă călare, cond. de Lt. Ion Todor: Călăreți de cruciadă-marș; Uvertură la „Cavaleria ușoară” de Suppé; Zorile de Fri-ke; Fantezie din „Rigoletto” de Verdi; Espana-vals de Waldeufel; Vântuleț de primăvară-potpuriu de Marian; Camara-zi de arme-marș de Blankenburg.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Violoniști, violonceliști și pianiști renumiți (discuri): Andante de Bach (violoncel: Pablo Casals); Malaguena și Seguidillas de Albeniz (pian: Alfred Cortot); Poem de Chausson (vioară: George Enescu); Suită bergamască de Debussy (pian: Walter Gieseking); Grave din Concertul în re major de Giuseppe Tar-

bert ★ 23.40: Met., știri, sport ★ 24-1: Muzică de dans (din Muenchen).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Muzică exec. de Clubul chitariștilor Veselost ★ 20.35: Praga ★ 20.50: M. Ostrava ★ 21.55: Poezii slovace ★ 22: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Melodii vesele din Colonia ★ 19: Sfârșit vesel de săptămână ★ 19.50: Piața și bucătăria ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Actualități ★ 21.10: Despărțire voioasă din Silezia ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.15: Concert ★ 19: Plăci ★ 19.15: Recital de canto ★ 19.30: Recital de pian ★ 19.45: Causerie ★ 20: Melodii de Schubert ★ 20.15: Recital de pian ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Seară variată ★ 21.45: Recitari ★ 22: Seară variată (continuare) ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio ★ 24: Plăci.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.45: Praga ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană. Extrase din Hamlet de Shakespeare ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Inf. culturale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Căntece în comun ★ 20.35: Praga ★ 20.50: M. Ostrava ★ 21.55-0.30: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică pentru orch. și soliști ★ 19: Briză proaspătă. (Căntece de dans la plăci) ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Oră veselă ★ 20.45: Deschideți ochii! ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii din toată lumea ★ 23: Inf. ★ 23.30: Orch. de dans ★ 1: Muzică de dans din Berlin.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Inf. ★ 20: Emisiune școlară ★ 21: Inf. ★ 21.30: Cronică sportivă ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf. ★ 0.05: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Muzică distractivă de fanfară ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Muzică distractivă de cameră ★ 21: Inf. ★ 21.10: Ce-mi folosește o grădină frumoasă... (orch., cor, soliști) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Raido jurnal ★ 18.25: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: 22: Munții negri, legendă radiofonică în trei acte de Ferruccio Cerio și Marco Celsi ★ 24: Radio jurnal.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Melodii vesele din Colonia ★ 18: Met., inf., pentru agricultori ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: „Kraft durch Freude” ★ 20: Actualități ★ 20.20: Mare concert seral. Orch. simfonică și soliști. Beethoven: uv. la „Fidelio”; Schubert: muzică de balet la „Rosamunde”; Puccini: arie din „Bohema”; Rossini: uv. la „Wilhelm Tell”; Verdi duet din „Trubadurul”; Strauss: Vals; Wolf: Cântec; Liszt: Rapsodie ungară Nr. 9; Wagner: cântec din „Maestrii cântăreți din Nürnberg” ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert distractiv la plăci ★ 23.30: Inf., sport ★ 24: Muzică de dans din München.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Muzică distractivă ★ 19: In ton popular. Concert orch. și soliști ★ 19.45: Actualități ★ 20: Seară veselă ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Muzică de dans. Quartetul de balalaici „Bajan”. In pauză, ora, met., inf., sport.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Radiojurnal ★ 18.15: Muzică de

cameră ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronică turistică. Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronică turistică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Kovancina” Dramă muzicală populară în cinci acte de Musorgski (terminată și orchestrată de Rimsky-Korsakoff).

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.30: Concert ★ 19.30: Inf. ★ 20: Concert cercul mandoliniștilor ★ 20.30: Inf. ★ 21: Emisiune veselă ★ 21.30: Sarati le terrible, dramă în patru acte de Francis Bousquet ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 21: Concert ★ 21.30: Seară bohemiană (căntece, melodii și dansuri populare) ★ 23: Inf. de presă ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Muzică dela un restaurant ★ 24: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Joc radiofonic ★ 20: Conf. ★ 20.10: Viața în plin aer ★ 20.20: Cronică ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Comedie ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Muzică de dans.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Melodii vesele ★ 19: Noul plan de radio ★ 20: Serenade. Mozart: Serenadă Nr. 6 în re-major; Boccherini: Căntece de dans; Schubert: Două lied-uri populare; Sibelius: Romanță ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică de dans din Berlin.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19: Trans. Paris P.T.T. ★ 19.30: Radio jurnal ★ 20: Comunicate. Plăci ★ 20.30: Inf. ★ 21: Radio gazetă ★ 21.30: Sarati le terrible de Bousquet. Trans. Paris. P. T. T. ★ 23.30: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.35: Pentru lucrători ★ 18.45: Radio agricol ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.45: Inf., bul. met. ★ 19.55: Actualități în germană ★ 20.15: Brno ★ 20.35: Piesă polististă ★ 20.50: M. Ostrava ★ 21.55: Causerie ★ 22: Ora. Concert popular orchestra radio ★ 22.55: Plăci ★ 23.35: Trans dela Hotel Richmond: Dvorsky și Melody Boys.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.15: Plăci ★ 19: Lectură ★ 19.15: Plăci ★ 20.15: Cronică artistică ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. muzică ușoară ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.30: Orch. Muzică ușoară (continuare) ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 0.15: Orch. de jazz radio.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Teatru pentru tineret ★ 16.50: Curs de limba franceză ★ 17.10: Inf. ★ 17.15: Lectură ★ 17.35: Muzică variată (plăci) ★ 18.45: Heinz Scheibenflug: Viața variată din jurul nostru ★ 19: Viktor Korda: Invățăm căntece populare ★ 19.25: Săptămânile festive vieneze. Walkyria, operă n trei acte de Wagner. Trans. dela Opera de Stat. In pauză la ora 20.40: Ora, met., sport. In pauză la ora 22.30: Programul de mâine, inf. ★ 0.05: Concert de mandoline. Gregi: Solveigs Lied; Godard: Berceuse Jocelin; Thomas: Gavotte din op. Mignon; Arditi: Vals; Pertoso: Bolero.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 19: Actualități ★ 20: Căntece regionale ★ 20.30: Muzică distractivă (plăci) ★ 21: „Vraja focului în Iunie” Oră variată ★ 22: Inf., met. ★ 22.15: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Concert orch. de dans Muenchen ★ Melodii și șlagăre din operele.



540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.30: Quartetul jodlerilor ★ 19.50: Conf. ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Concert ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Lied-uri populare ★ 21.40: Conf. ★ 22: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Orch. de țigani ★ 24: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică apoi plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Lectură ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Clopote ★ 13.05: Concert orch. de salon ★ 14.30: Ora, met. ★ 14.30: Selecțiuni din opere populare (plăci) ★ 15.40: Inf. ★ 16: Cursul pieții ★ 17.15: Povestiri ★ 17.45: Ora, met. ★ 18: Concert orch. radio. Sinding: Șoapte de primăvară; Polgar: Serenadă neapolitană; Logodi: Cântec; Morena: Potpuri; Kondor: Cântec; Farkas: Menuett și Tarantella; Coates: Intermezzo; Grieg: Dansuri norvegici; Moszkowski: Serenadă; Godard: Serenadă; Lehar: Vals ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Fragmente din bucăți populare ★ 21.10: Reportaj ★ 22: Seară variată ★ 22.50: Inf., met. ★ 23.10: Orch. de jazz Komor ★ 0.15: Orch. de țigani Jancsi Toll ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul., met., inf. ★ 20.45: Ora Luxemburg-ului ★ 21.30: Valsuri, orch. boemiană ★ 21.45: Concert Chocolata Kwatta ★ 22.05: Plăci noi ★ 22.30: Recital de canto și pian ★ 23.15: Ultima oră ★ 23.20: Cronică judiciară ★ 23.25: Concert simfonic ★ 24: Concert englez: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

17: Concert ★ 17.30: Balade și legende. Orch. Adam Herman (d'Albert, Löwe, Wieniawski, Massenet, Dvorak, Zamecnik) ★ 18.20: Recital vocal (Strauss, Respighi, Ponchielli, Mascagni) ★ 18.50: Conf. Conf. ★ 19: Programul următor ★ 19.15: Corul Dan și Orch. Wolf (plăci) ★ 19.50: Actualități ★ 20: Emisiune veselă ★ 20.10: Actualități ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Emisiune pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Inf. agricole ★ 22.05: Pauză ★ 22.10: Potpouri (trans. din Viena) ★ 22.45: Revista publicațiilor ★ 23: Ceai-coswski: Cele patru sezoane. Ianuarie — lângă vatră — pentru vioară și pian; Februarie — Carnaval pian și clarinet; Martie: Cântecul ciocărliei — flaut, pian, violoncel; Aprilie: „Primăvara” — vioară, violoncel; Mai: „Noapte de Mai” — flaut, clarinet, pian; Iunie: „Barcarolă” — vioară, violoncel și pian; Iulie: „Cântec” — pian și clarinet; August: „Recolta” — pian și clarinet; Septembrie: „Vânătoarea” — pian, vioară și violoncel; Octombrie: „Cântec de toamnă” (flaut, corn, violoncel și pian); Noiembrie: Cântec — pian și trio vioară; Decembrie: „Aste” — vioară, pian ★ 23.50 — 24: Inf., jurnalul radio, comunicate, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orch., dans ★ 19: Inf. ★ 19.15: Bu-

Tein sportiv ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică de cameră ★ 20.30: Varietăți ★ 22: Inf. ★ 22.20: Comentarii americane ★ 22.35: Muzică vocală și orchestrală ★ 23.05: Varietăți ★ 23.25: Orch., muzică variată ★ 23.50: Reportaj ★ 0.20: Orch., muzică ușoară ★ 0.30: Inf. ★ 0.40-1: Varietăți.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de sfârșit de săptămână (Stuttgart) ★ 19: Plăci ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Pământul de aur, Meserii germane în melodii vechi ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: „Iunie-Gândaci”. Seară veselă (orch. soliști și comici) ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Dvorak: Dansuri boemiene pentru două pianе ★ 24: Muzică de dans (Berlin).

DUMINICA

13 Iunie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII (7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură la „Domnul negru” de Auber; Păpușa valsând de Poldini-Kreiser; Intermezzo de Rathke și Fox-intermezzo de Petras.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Închiderea emisiunii:

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.
II. — Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie.
III. — Predică de Pr. Efreim Enăcescu.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dărilor.

13.10: Concert de prânz, Orchestra Costică Tandin (canto: Mia Braia și Petre Alexandru: Arie naționale; Șoaptele Dărilor-vals de Fucik; Vreau să fii ecoul meu-slow de Vasilescu; M'a urit Gheor-

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18.30: Concert muzică de dans ★ 20.10: Săptămâna sentimentală ★ 20.20: Causerie ★ 20.45: Cronica sportivă ★ 20.45: Poeme ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Simfonică ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. 24: Concert muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

12.30: Emisiune olandeză ★ 13.30: Concert ★ 13.45: Programul emisiunilor ★ 14: Teatru ★ 15.15: Pentru copii ★ 16: Inf. ★ 16.15: Concert ★ 16.30: Emisiune literară ★ 17.30: Trans. din Kiev ★ 19: Concert ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă.

ghită al meu-cântec popular de Mia Braia; Dragostea-i un vis-vals boston de Dănicu; E noapte și e prea târziu-romantă de Hugo; Măi Ionel de peste deal și Hora săltărească; Dece nu plângi cu mine-tango de Constantin Serban; Un sal, o floare și un tango de Vasilescu; Selecțiuni din jocul călușarilor.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Știri interne și externe.

14.25: Continuarea concertului: Garofița-potpuriu românesc de Gr. Dinicu; Mi-e gândul la tine-tango de Ioanin Lupescu; Iți cer iertare-romantă de Mișu Casvan; O clipă de noroc-tango de Villnov; Cântec românesc.

ORA SATULUI:

15.00: Cunoștințe folositoare de Dr. C. Samson.

15.15: Taraful Ion Matache: Hora boerească; Pe ulița armenască; Sărba din Pitești; Bate vântul dela munte.

15.35: Alex. Lascarov-Moldovanu: De vorbă cu sătenii:

15.55-16.15: Continuarea concertului: Fir'ai tu să fii de Jii; Invărtita dela Târnavă-mare; Dragă mi-a fost calea'ncoace; Braulețul din Șerbănești.

18.00: Concert de după amiază, orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Comoara mea-vals de Becucci; China veche-suită de Niemann Gavotta lui Rameau de Burmester-Lubbe; Serenadă de Rachmaninoff; Poezie fără titlu de Demaret; Dans voalat de Candiolo; Torcătoarele de Dvorak; Ya-ma-to, japoneză-rie de Gustav Gabelles; Parada siameză-marș de Lincke.

10.00: Ora. Mersul vremii.

UNIVERSITATEA RADIO

19.03: Lacurile de nomol de pe coasta basarabeană de Dr. E. Hurmuzache.

19.25: Continuarea concertului: Vechiul ceasornic cu muzicuță de Müller-

Melborn: Nițel farmec, nițel șic-slowfox de Eisemann; Rămăi cu bine, mica mea prințesă-vals lent de Schmidseider; Nu vorbi de fidelitate-tango de Mackeben; Pentru ce?-tango de Alex. Leon; Ahoi! ahoi! ahoi!-dansul matrozilor de Geisler; Viena veche sub domnia jazzului-potpuriu de Weber; Halli, hallo-marșul vânătorilor de Freyberg.

20.00: Cântecul modern românesc pe motive populare de Nello Manzatti:

20.25: Concertul Corului Sec. sportive și culturale C. F. R. cond. de Georgescu-Postelnicu: Ave Maria de Bruckner (harmonium: Caravasile); Măi bădiță de N. Lighezan; Călătorul în noapte de Hauptmann; Bănăteana de Sabin Drăgoi; Somn ușor de Maiteri; Trandafir depe răzoare de S. Drăgoi; Vîn'o'n codru de I. Bohociu; Pupi de flori de Velceanu.

21.00: TEATRU: „DIALOGURI CONJUGALE”, șapte scene radiofonice.

DISTRIBUȚIA:

Soțul	Gr. Mărculescu
Soția	Sonia Cluceru
Al 2-lea soț	Ion Manu
A 2-a soție	Victoria Mierlescu
Regia artistică	Victor Bumbești
Regia tehnică	Alex. Lohan

21.40: Muzică instrumentală (discuri): Dansul groazei și Dansul focului din „Dragostea vrăjitoare” de De Falla (pian: Artur Rubinstein); Rapsodie țigănească de Ravel (vioară: Yehudi Menuhin).

22.00: Concert de seară al Orchestrei Radio, dirij. de Const Nottara: Uvertură la „Liliacul” de Joh. Strauss; Selecțiuni din „Văduva veselă” de Lehar; Vals din opereta „Prințesa dolarilor” de Leo Fall.

22.30: Radio jurnal:

22.40: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.55-24.00: Din operetele lui Hartlury-Darclée: Orchestra Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu, canto: D-nele Emilia Guțianu, Victoria Costescu-Duca, Aurel Alexandrescu și Lucian Nanu;

I. — Amorul mascat:

a) Uvertură, b) Terțet (D-nele Em. Guțianu, Costescu-Duca și Lucian Nanu); c) Arie (D-na Guțianu); d) Duet (D-na Guțianu și Aurel Alexandrescu), e) Quartet (D-nele Guțianu, Costescu-Duca, A. Alexandrescu, Lucian Nanu, f) Nani, Nani-quartet;

II. — Capriciu antic:

a) Arie (Aurel Alexandrescu); b) Duet (D-na Costescu-Duca, Lucian Nanu); c) Duet (D-na Em. Guțianu și Aurel Alexandrescu); d) Vals D-nele Guțianu, Costescu-Duca și Lucian Nanu); e) Quartet; f) Duet (D-na Guțianu și Aurel Alexandrescu).

Posturi pe unde scurte

ZEESEN

I) 7—13 31.38—19.74
II) 13—18 19.74—31.45—16.89
III) 18—23.20 25.49—19.85—49.83
IV) 23.50—5.45 25.49—19.74—31.38—31.45—19.63

DUMINICĂ 6 IUNIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Saluturi muzicale ★ 9: Inf. ★ 9.15: le ★ 9: Inf. ★ 9.15: Muzică la instrumente de suflat ★ 9.45: Dans ★ 10.15: Orch. ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Ora tineretului hitlerist ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 16: Inf. ★ 15.15: Program de Duminică ★ 15.30: Conf. ★ 16: Inf. ★ 16.15: Emisiune veselă

★ 17: Muzică ★ 17.45: Muzică de cameră ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Fanfare ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Program de Duminică ★ 19.45: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Voci noi ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec 0.15: Conf. ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

LUNI 7 IUNIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul radio ★ 9.30: Conf. ★ 9.45: Dans ★ 11.15: Sport ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Actualități ★ 12: Cântec ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Fanfa-

re ★ 15.45: Sport ★ 16: Inf. ★ 16.30: Cântec ★ 16.45: Muzică ușoară ★ 17.45: Actualități ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Amatorul de unde scurte ★ 19: Cântec ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Abecedar german ★ 19.45: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul radio ★ 21.30: Plan ★ 22: Conf. ★ 22.45: Actualități ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Varietăți ★ 0.45: Inf. ★ 1: Conf. ★ 1.15: Muzică ușoară.

MARTI 8 IUNIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ușoară ★ 8.55: Inf. ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.45: Voci noi ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Abecedar german ★ II) 12.55: Cântec

★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pian ★ 15.45: Conf. ★ 16: Inf. ★ 16.30: Abecedar german ★ 16.45: Orch. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Pentru doamne ★ 19: Pentru copii ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Canto ★ 20.15: Pod radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.30: Egmont, de Goethe ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Scene radiofonice ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică decameră.

MIERCURI 9 IUNIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică variată ★ 8.35: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Pentru copii ★ 9.45: Canto ★ 10.15: Conf. ★ 11: Pian ★ 11.30: Inf. ★ 12: Pentru doamne ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14: Inf. ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Pod radiofonic ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Poeme baltice ★ 19: Sonate pian de Mozart ★ 19.30: Ora tineretului hitlerist ★ 20: Scene despre Boccherini ★ 20.45: Muzică ★ 21: Inf. ★ 21.30: Revistă ★ 21.45: Muzică de cameră ★ 22.30: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.15: Pian ★ 0.45: Inf. ★ 1: Canto.

JOI 10 IUNIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Melodii vesele ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Poeme baltice ★ 9.45: Sonate pentru pian de Mozart ★ 10: Dans ★ 10.30: Scene în jurul lui Boccherini ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ora tineretului hitlerist ★ 16: Ecoul radio ★ 16.15: Egmont, de Goethe ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Conf. ★ 19: Lied-uri de Schubert ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert militar ★ 20.45: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.30: Operă de spionaj ★ 22.30: Concert ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Dansuri vechi ★ 0.30: Poetul vorbește ★ 0.45: Inf. ★ 1: Pian.

VINERI 11 IUNIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră muzicală ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.30: Conf. ★ 10.45: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Lied-uri de Schubert ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Dansuri vechi ★ 15.45: Plăci ★ 16: Inf. ★ 16.30: Sonate pentru pian de Mozart ★ 16.45: Operă de spionaj ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Emisiune svabă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert simfonic ★ 21: Inf. ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Liuba Kolessa cântă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Concert distractiv ★ 0.30: Sonată de Beethoven ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică populară.

SÂMBĂTĂ 12 IUNIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8.55: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.30: Concert ★ 10: Emisiune svabă ★ 10.30: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. ★ 12: Plăci ★ II) 12.55: Cântec ★ 13: Concert ★ 14.55: Salutări ★ 13: Inf. ★ 15.15: Liubka Kolessa cântă ★ 15.45: Lied-uri de Schubert ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ecoul radio ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Concert militar ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.35: Cântec ★ 18.45: Ora tineretului hitlerist ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Pentru copii ★ 20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert ★ 22: Conf. ★ 22.45: Sport ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 24: Pentru copii ★ 0.30: Concert militar ★ 0.45: Inf. ★ 1: Program de Duminică ★ 1.15: Concert.

PARIS COLONIAL

I) 9—11	25,24 m.
II) 17—17.05	19,68 m.
III) 17.15—24	25,24 m.
IV) 0.15—2	25,60 m.

DUMINICĂ 6 IUNIE

I) 9: Plăci ★ 9.30: Curierul Franței ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Viața cinematografică ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Retransmisiune ★ III) 17.15: Inf. franceză, arabă ★ 18: Concert ★ 19.30: Radiojurnal ★ 19.50: Music-hall ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 23.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

LUNI 7 IUNIE

I) 9: Plăci ★ 9.30: Curierul Franței ★

9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 15.10: Cronica feminină ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică ușoară ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Radiojurnal ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

MĂRȚI 8 IUNIE

9: Inf. ★ 9.30: Curierul Franței ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Concert ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Teatru ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Radiojurnal ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

MIERCURI 9 IUNIE

I) 9: Plăci ★ 9.30: Curierul Franței ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Plăci ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Cronica economică ★ 15.10: Viața teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Orch. radio ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Radiojurnal ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Plăci ★ 1.15: Inf.

JOI 10 IUNIE

I) 9: Plăci ★ 9.30: Curierul Franței ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Bursa ★ 14: Concert ★ 15: Cronică ★ 15.10: Viața parisiană ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Plăci ★ 19.30: Radiojurnal ★ 20.05: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

VINERI 11 IUNIE

I) 9: Plăci ★ 9.30: Curierul Franței ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Viața literară ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Madame Recamier, muzică de Charles Pons ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Radiojurnal ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

SÂMBĂTĂ 12 IUNIE

I) 9: Plăci ★ 9.30: Curierul Franței ★ 9.45: Plăci ★ 10: Inf. franceză, engleză, italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronica ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Fantezii și varietăți ★ III) 18.15: Inf. franceză, arabă ★ 19: Concert ★ 19.30: Radiojurnal ★ 20: Concert de plăci ★ 20.30: Inf. franceză, engleză, italiană ★ 21.30: Retransmisiune ★ 23.30: Bursa ★ 23.45: Inf. ★ IV) 0.15: Concert ★ 1.15: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

I) 5.30—7.45	16,86 m.	—	19,76 —
25,53—31,55.			
II) 11 —14.55	13,93 m.	—	13,97 —
16,86—19,76.			
III) 15.15—18	13,93 m.	—	13,97 —
16,86—19,82.			
IV) a) 18.20—22	16,86 m.	—	19,66 —
25,53—31,55.			
b) 22 —24	16,86 m.	—	19,76 —
19,84—31,55.			
V) 1.20—2.30	19,60 m.	—	19,76 —
25,53—31,55.			

DUMINICĂ 6 IUNIE

I) 5.30: Din „Cum vă place” de Shakespeare ★ 6.05: Două plane ★ 6.25: Slujbă pentru copii ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Cântec de Grieg ★ 7.35: Sport ★ II) 11: Muzică



bisericească ★ 12: Pian ★ 12.15: Orch. ★ 13.15: In gondolă ★ 14: Slujbă ★ 14.15: Violoncel ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch. ★ 16: Conf. ★ 16.15: Intermezzo muzical ★ 16.20: Slujbă ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Viteză (trenuri engleze) ★ 17.45: Muzică vocală și instrumentală ★ IV) 18.20: Orch. ★ 19: Inf. ★ 19.20: Violoncel ★ 19.35: Cântecul pășărelor (trans. din pădure) ★ 19.50: Intermezzo muzical ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Sopran, bariton ★ 21.05: Orch. ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Sextet ★ 22.55: Din „Cum vă place” de Shakespeare ★ 21.30: Orch. ★ 0.45: Epilog ★ V) 0.20: Orch. ★ 0.30: Muzică de cameră de Mozart ★ 1.50: Sopran, bariton.

LUNI 7 IUNIE

I) 5.30: Causerie ★ 6: Conf. ★ 6.15: Orchestră ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Varietăți ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.15: Reportaj ★ 12.45: Sopran, bariton cantece populare ★ 13.15: Sextet și canto ★ 13.45: Conf. ★ 14: Melodii cu nescute ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Două plane ★ 15.30: Orgă ★ 15.55: Din „Cum vă place” de Shakespeare ★ 16.30: Sonată flaut, pian ★ 17: Varietăți ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Orch. țigani ★ IV) 18.20: Conf. ★ 18.35: Intermezzo muzical ★ 18.40: Muzică suflători ★ 19: Inf. ★ 19.20: Varietăți ★ 19.45: Episod radiofonic ★ 20: Varietăți ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Intermezzo muzical ★ 20.50: Sport ★ 21: Pian ★ 21.15: Dialog ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orch., tenor ★ 23: Dans ★ 23.30: Melodii cunoscute ★ V) 0.20: Dansuri noi engleze ★ 0.30: Episod radiofonic ★ 1: Conf. ★ 1.15: Orch., pian.

MĂRȚI 8 IUNIE

I) 5.30: Conf. ★ 5.45: Muzică de cameră ★ 6.10: Revistă ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Varietăți ★ 7.35: Sport ★ II) 11.45: Melodii și reminiscențe ★ 12.05: Varietăți ★ 12.15: Orch., vioară ★ 13.15: Concert ★ 14: Causerie ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Cronica eternă ★ 15.30: Orch., tenor ★ 16.30: Stauri de music-hall ★ 16.40: Reportaj ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Octet ★ 17.45: Marșuri militare ★ IV) 18.40: Cronica externă ★ 18.45: Recital pian ★ 19: Inf. ★ 19.20: Varietăți ★ 19.30: Serenade ★ 20: Viteză ★ 20.15: Frasquita, operetă de Lehar ★ 21: Sport ★ 21.10: Vioară ★ 21.25: Madrigaluri ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Dans ★ 23.20: Varietăți ★ 23.45: Cronica externă ★ V) 0.20: Varietăți ★ 0.30: Orgă ★ 1: Fantezie muzicală.

MIERCURI 9 IUNIE

I) 5.30: Cronica externă ★ 5.45: Muzică militară și canto ★ 6.25: Ecouri din Ulster ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Muzică ușoară ★ 7.35: Sport ★ II) 10.45: Reportaj ★ 12: Cronica externă ★ 12.15: Orch. ★ 12.45: Cantece de pășărele (trans. pădure) ★ 13: Revistă ★ 13.45: Dans ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orchestră ★ 16.15: Regele clownilor ★ 16.45: Reportaj ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Dans ★ 17.45: Conf. ★ IV) 18.20: Din opere engleze ușoare ★ 18.45: Violoncel ★ 19: Inf. ★ 19.20: Dans ★ 19.30: Quintet harpe ★ 20: Varietăți ★ 20.50: Dans ★ 21: Dansuri scotiene ★ 21.20: Violoncel pian ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.40: Reportaj ★ 22.45: Trio ★ 23.15: Povestiri ★ 23.35: Arii din opere ★ V) 0.20: Valsuri vieneze ★ 0.30: Varietăți ★ 1: Causerie.

JOI 10 IUNIE

I) 5.30: Causerie ★ 5.45: Simfonic ★ 6.30: Reportaj ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Orgă ★ II) 11.45: Marșuri ★ 11.55: Fantezie muzicală ★ 12.15: Orch. ★ 12.30: Reportaj ★ 13: Sona-

te Beethoven, vioară, pian ★ 13.40: Trei povestiri ★ 14: Orgă ★ 14.40: Inf. ★ III) 15.15: Muzică militară ★ 16: Conf. ★ 16.15: Intermezzo muzical ★ 16.20: Muzică ușoară ★ 17: Sketch ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Serenadă ★ IV) 18.20: Conf. ★ 18.35: Intermezzo muzical ★ 18.40: Orch., balalaici ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orgă ★ 19.45: Orch. ★ 20.40: Conf. ★ 20.55: Intermezzo muzical ★ 21: Poeme ★ 21.20: Fantezie muzicală ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Reportaj ★ 22.50: Varietăți ★ 23.20: Dans ★ 23.40: Varietăți ★ V) 0.20: Muzică de E. Coates ★ 0.30: Dans ★ 1: Conf. ★ 1.15: Trio.

VINERI 11 IUNIE

I) 5.30: Episod radiofonic ★ 5.45: Festival vocal ★ 6.20: Conf. ★ 6.35: Muzică de cameră de Schumann ★ 6.55: Inf. ★ 7.22: Varietăți ★ 7.40: Plăci ★ II) 11.45: Orch. ★ 12.10: Poeme ★ 12.30: Dans ★ 13.10: Intermezzo muzical ★ 13.15: Orch. coarde ★ 14: Varietăți ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Orch. ★ 15.45: Dans ★ 16.20: Reportaj ★ 16.50: Varietăți ★ 17.10: Inf. ★ 17.35: Octet ★ IV) 18.20: Căuserie ★ 18.35: Orch. canto ★ 19: Inf. ★ 19.25: Reportaj ★ 19.55: Introducere la 20: Vasul fantomă de Wagner (act. 1) ★ 20.55: Muzică militară și pian ★ 21.20: Conf. ★ 21.35: Pian ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.25: Regele clovnilor ★ 22.55: Dans ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Cântecul pădurii ★ V) 0.20: Sextet și canto ★ 1: Conf. ★ 1.15: Program distractiv.

SÂMBĂȚĂ 12 IUNIE

I) 5.30: Varietăți ★ 6.40: Conf. ★ 6.55: Inf. ★ 7.15: Reportaj ★ II) 11.45: Sopran ★ 12: Conf. ★ 12.15: Pian ★ 12.45: Episod radiofonic ★ 13: Orch. ★ 13.30: Varietăți ★ 13.40: Orch. ★ 14: Ora copiilor ★ 14.30: Inf. ★ III) 15.15: Muzică ușoară ★ 15.45: Sport ★ 16.20: Sextet ★ 16.55: Conf. ★ 17.10: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Varietăți ★ 18.30: Vioară ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orch. ★ 19.30: Varietăți ★ 21: Orch., bariton ★ 21.45: Pauză ★ 22: Inf. ★ 22.20: Reportaj ★ 22.50: Dans ★ 23.25: Lectură ★ 23.40: Dansuri scoțiene ★ V) 0.20: Varietăți ★ 1: Sopran, vioară ★ 1.40: Regele clownilor.

ROMA (PRATO SMERALDO)
25,40 m.

DUMINICĂ 6 IUNIE

15.20: Inf. Concert. Mascagni: I Rantzau-preludiu; Cilea: Gavotte; Casella: Italia ★ 18.20: Inf. Revistă comică radiofonică.

LUNI 7 IUNIE

5.30: Int. Canto, pian. Jurnal pentru doamne ★ 16: Inf. Concert simfonic. Conf. Căntece regionale ★ 18.20: Radio-jurnal. Concert. Cirenei: Mars triumfal; Mascagni: Suită; Massenet: Căntec. Inf. sportive.

MARTI 8 IUNIE

15.20: Inf. Concert orch. ★ 16: Inf. Trio. Martucci: Trio în re major (sopr.) Pasquini: Căntec; Castelnovo-Tedesco: Ninnanna; Caccini: Amarilli; (tenor) Cimarosa: Căsătoria secretă; Flotow: Ombra; Verdi: Rigoletto. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Quartetul mandolinistilor. Inf. sportive.

MIERCURI 9 IUNIE

15.20: Inf. Vioară și pian. Schubert: Sonată op. 137 nr. 1; Conf. ★ 16: Inf. Pian. Rossi: Andante appassionata; Castelnovo-

Tedesco: Două cântece. Conf. (sopr.) Bizet: Pescuitorii de perle; Brogi: La licciole (mezzosopr.) Mozart: Nunta lui Figaro; Rossini: Bărbierul din Sevilla; (tenor) Boito: Mefistofele; Puccini: Manon Lescaut; Di Capua: Căntec. Poșta radio. Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Orch. Muzică variată. Inf. sportive.

JOI 10 IUNIE

15.20: Inf. Program folcloric ★ 16: Inf. Un act din op. La Wally de Catalani ★ 18.20: Inf. Vioară și pian. Martini: Andantino; Albiniz: Tango; Paganini: Sonată Nr. 12; (sopr.) Brogi: Căntec; Cimara: Noc turnă; (tenor) Cardillo: Core ingrat; Crescenzo: Rondine al nido; Padilla: Princesita; (bariton) Planquette: Clopotele din Corneville-arie; Ganne: Saltimbacchi-arie. Inf. sportive.

VINERI 11 IUNIE

15.20: Inf. Orch. ★ 16: Inf. Muzică din opere. Humperdinck: Hansel und Gretel-uv.; Bellini: Norma (bariton) Donizetti: Favorita; Boito: Nerone; Denza: Ochi de fată; (mezzosopr.) Ponchielli: Gioconda; Bizet: Carmen, arie din actul III. Conf. (vioară și pian) Grieg: Sonată în sol minor; Inf. ★ 18.20: Radiojurnal. Orch. Arie din opere. Inf. sportive.

SÂMBĂȚĂ 12 IUNIE

15.20: Inf. Concert orch. ★ 16: Inf. Căntece napolitane. Muzică pentru radioamatori ★ 18.20: Radiojurnal. Un act din op. „La Wally, de Catalani. Inf. sportive.

MOSKOVA (VZSPS) 25-50 m

DUMINICĂ 6 IUNIE

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 13: Emisiune germană ★ 14: Emisiune olandeză ★ 15: Emisiune franceză ★ 16: Emisiune engleză.

LUNI 7 IUNIE

4.15: Emisiune franceză ★ 21—23: Komintern.

MARTI 8 IUNIE

21: Emisiune franceză ★ 22—23: Komintern.

MIERCURI 9 IUNIE

4.15: Emisiune franceză ★ 12: Emisiune engleză ★ 21: Emisiune franceză ★ 22—23: Komintern.

JOI 10 IUNIE

21—23: Komintern.

VINERI 11 IUNIE

21—23: Komintern.

SÂMBĂȚĂ 12 IUNIE

21—23: Komintern.

BELGRAD

419. metri — 09kHz1. 776

DUMINICĂ 6 IUNIE

8.15: Concert orch. ★ 14.45: Conf. ★ 21: Conf. germană cu ilustrațiuni muzicale ★ 21.15: Conf. italiană ★ 22.30: Pian.

LUNI 7 IUNIE

8.15: Plăci ★ 14.45: Conf. ★ 21: Conf. franceză ★ 21.15: Conf. engleză ★ 22.30: Căntece populare.

MARTI 8 IUNIE

8.15: Plăci ★ 8.30: Orch. radio (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 21: Conf. franceză ★ 21.15: Conf. italiană ★ 22.30: Concert de vioară.

MIERCURI 9 IUNIE

8.15: Plăci ★ 8.30: Căntece populare ★ 14.45: Conf. ★ 21: Conf. în germană ★ 21.15: Conf. ungară ★ 22.30: Concert vocal.

JOI 10 IUNIE

8.15: Plăci ★ 8.30: Căntece populare ★ 14.45: Conf. ★ 21: Conf. franceză ★ 21.15: Conf. engleză ★ 22.30: Concert de vioară.

VINERI 11 IUNIE

8.15: Plăci ★ 8.30: Arie din opere (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 21: Conf. germană ★ 21.15: Conf. engleză ★ 22.30: Concert vocal.

SÂMBĂȚĂ 12 IUNIE

8.15: Concert vocal ★ 8.30: Pian (plăci) ★ 14.45: Conf. ★ 21: Conf. germană ★ 21.15: Conf. italiană ★ 22.30: Concert vocal.

P. H. O. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

I . . . 16.88

II . . . 31.28

III . . . 19.71

DUMINICĂ 6 IUNIE

14.45: Program pentru Asia, China, Japonia, Indo-China ★ 15: Imn național ★ 15.05: Căuserie religioasă ★ 15.20: Emisiune pentru India ★ 16.20: Plăci ★ 16.25: Căuserie ★ 16.40: Debutanții microfonului ★ 16.55: Jurnalul vorbit ★ 17.10: Epilog și imn național ★ 21: Program mondial pentru Africa.

LUNI 7 IUNIE

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Declamații ★ 15.40: Program de opere ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Noutăți ★ 16.30: Epilog, imn național.

MARTI 8 IUNIE

11.30 — 13: Program experimental din laborator. Program variat ★ 15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Muzică ★ 15.30: Căuserie ★ 15.45: Plăci ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Noutăți, bursa ★ 16.30: Epilog și imn național ★ 20.30—22: Program experimental.

MIERCURI 9 IUNIE

15: Program experimental. Varietăți.

JOI 10 IUNIE

2—5: Program experimental din laboratorul Philips. Program variat și distractiv destinat Americii de Nord și Sud ★ 15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Căuserie ★ 15.30: Varietăți ★ 16: Reportaj ★ 16.10: Noutăți, bursa ★ 16.20: Epilog, imn național.

VINERI 11 IUNIE

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Căuserie ★ 15.30: Plăci ★ 16: Expoziția mondială din Paris, conf. ★ 16.20: Noutăți, bursa ★ 16.30: Epilog, imn național.

SÂMBĂȚĂ 12 IUNIE

15: Imn național ★ 15.05: Jurnalul vorbit ★ 15.15: Reuniunea clubului Phohi ★ 16.05: Căuserie ★ 16.25: Noutăți, bursa ★ 17.10: Epilog, imn național.

RADIO

Curierul spectacolelor
CINEMATOGRAFE:

Radiofonie Televiziune Știință pentru toți

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30
EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Abonamente: Un an 200 lei,
6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

TRIANON: „Victoria”

ARO: „Suprema jertfă”

CARLTON: „Omul care face minuni”

REGAL: „Păiaienul negru”

SELECT: „Dezonorată”

CAPITOL: „Parada dragostei”

SAVOY: „Oameni de sacrificiu” și „Dans Palace”

ROXY: „Purada drag stei,”

PALAS BULVARD: „Extravaganțul Mr. Deeds,” și „Escadrila infernului,”

CITY: „Antonio Adverso,” și „Extraordinarul Joe,”

Stabilizarea frecvențelor

— Principiul și tehnica stabilizării în aparatele cu lămpi —

Cu cât numărul lămpilor într'un aparat de recepție este mai mare, cu atât crește și pericolul cuplajelor și reacțiilor parazitare. Într'o superheterodynă cu mai multe lămpi, trebuie să luăm anumite măsuri, pentru a nimici efectul diferitelor cuplaje parazitare, cari au tendința să compromită funcționarea stabilă a aparatului.

Analizând felul și proveniența acestor cuplaje parazitare, constatăm că ele se împart în două categorii: cuplaje parazitare electrostatice și cuplaje parazitare de natură electromagnetică.

Cum se produc cuplajele electrostatice? La grătarul unei lămpi, avem conexiuni cari îl leagă cu circuitele de acord sau cu organele de cuplaj. De la placa aceleiași lămpi, pornesc alte conexiuni, cari merg la alte circuite acordate sau la alte piese de cuplaj, spre etajul imediat următor. Între conexiunile grătarului și acele ale plăcii, se produce un cuplaj parazit, care poate fi inductiv și capacitiv, după lungimea conexiunilor critice. La fel, putem să avem un cuplaj parazit între circuitele (selfurile) de grătar ale lămpilor amplificatoare de frecvență înaltă și conexiunea bușei de antenă.

Impotriva cuplajului electrostatic, nu există decât mijlocul distanțării, scurtării conexiunilor și blindării. Distanțarea este limitată: aparatul nu poate avea dimensiuni enorme. Scurtarea conexiunilor este o problemă, pentru amatorul începător, dispus să execute conexiuni frumose având forme geometrice, chiar și atunci când a greșit la asamblarea pieselor și lămpilor în șasiu.

Impotriva cuplajelor parazitare electrostatice, cel mai bun remediu este blindarea. Fiecare „etaj” amplificator al aparatului, va fi montat într'o cutie de blindaj, de cel puțin 1 mm. grosime confecționată dintr'un metal ușor și foarte bun conducător, deci din cupru sau din aluminiu. Înăuntrul unei cutii de blindaj poate fi montată o lampă, împreună cu circuitul de grătar. În nici un caz nu vom putea adăposti în aceeași cutie de blindaj, circuitul de placă al aceleiași lămpi: locul acestui circuit este în blindajul următor.

Conexiunea antenei poate fi executată cu cablul blindat, fără să avem de înregistrat pierderi simțitoare. Conexiunile grătarelor, la lămpile amplificatoare de joasă frecvență, trebuie în orice caz blindate.

Într'un aparat de recepție cu lămpi trebuie să avem circuite cu oscilațiuni de frecvență înaltă, apoi circuite cu frecvențe joase. Constatăm că lipsa blindajelor și a măsurilor de decuplare, despre care va fi vorba mai jos, lămpile amplificatoare de frecvență înaltă amplifică și frecvențele joase, iar în etajele de frecvență joasă s'a strecurat și resturi de frecvență înaltă. În asemenea împrejurări, se produc acroșaje, distorsiuni etc., fenomene foarte greu de înlăturat.

Un alt fenomen, pe care nu avem cum să-l controlăm, este radiarea de frecvențe din conexiunile de alimentare ale etajelor amplificatoare de frecvențe înalte. Rezultă deci, că acele conexiuni, cari alimentează lămpile și sunt legate la

circuitele de frecvență înaltă, oscilează (în sens electric) împreună cu aceste circuite și radiază asemenea oscilațiuni, pe toată lungimea conexiunii până la condensatorul de stabilizare. Aceste radiațiuni pot fi nimicite, legând între șasiu (pământ) și punctul de conectare a conexiunii cu selful etc. condensatori neinductivi de 10-100 mii cm. capacitate.

Afară de aceste capacități stabilizatoare, mai avem nevoie de capacități de decuplare. Este un fapt cunoscut, că nu putem să alimentăm plăcile și ecranele lămpilor amplificatoare, detectoare, etc. din aceeași sursă de tensiune, fără să intercalăm, pentru fiecare lampă în par-

te, rezistențe pentru decuplare, iar tensiunile obținute după aceste rezistențe, trebuie stabilizate prin condensatori de decuplare, cari au valori microfaradice 1 mF. pentru etajele de frecvență înaltă câțiva mF. pentru lămpi detectoare și câțiva zeci de mF. pentru lămpile amplificatoare de frecvență joasă. Amatori noștri au învățat să folosească asemenea capacități și rezistențe de decuplare în circuitele de alimentare cu tensiuni anodice, precum și în circuitele catodice ale lămpilor indirect încălzite.

Cunoscând proveniența cuplajelor electrostatice, este relativ ușor să luăm măsuri de prevedere, împărțind aparatul în

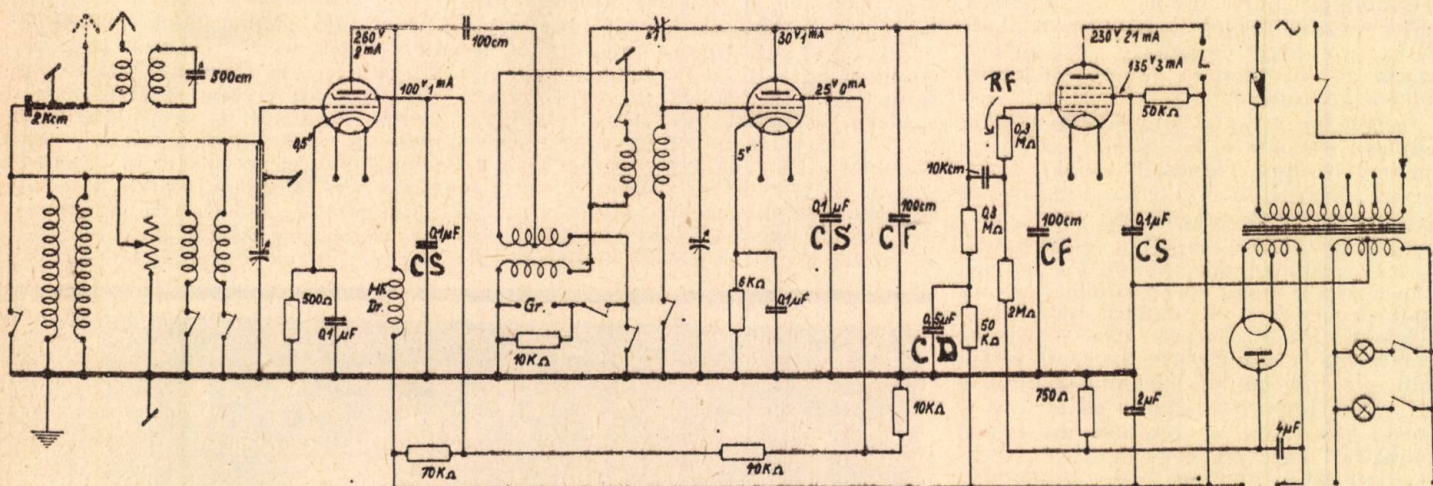
UNDE SCURTE
UNDE MEDII
UNDE LUNGI

EMISIUNILE DEPE
TOT GLOBUL LE
RECEPȚIONAȚI
CU LĂMPI
TUNGSRAM

Lămpi
TUNGSRAM
pentru orice aparat

Blindajele trebuie să fie destul de groase. Dacă selfurile circuitelor de frecvență înaltă sunt executate de carcasa feroasă, atunci câmpul lor electromagnetic este redus la 3-6 cm. în jurul selfului și un blindaj de 1 mm. din cupru sau aluminiu, este suficient. În toate celelalte cazuri, trebuie blindaje mai groase, executate eventual din metale de mare permeabilitate magnetică (mu-metal, rho-metal, etc.) sau din ferrocart. Pentru desființarea unui câmp mag-

G) Capacități microfaradice de 0,1 mF pentru ecranele lămpilor amplificatoare de frecvență înaltă. Aceste capacități pot fi majorate până la 1 mF. Apoi 0,5-1 mF pentru circuitele de placă ale lămpilor



critice vor fi scurte, cuplajele și radia-
țiunile parazitare vor fi suprimate. Iou-
tuș, se poate întâmpla să avem fenomene
de cuplaje parazitare, din cauza ace-
lora din categoria următoare și cari se
numesc:

Prin acest termen tehnic înțelegem acele cuplaje, care se produc din cauza câmpului de linii de forță, existent în jurul surselor, transformatorilor, bobinelor de șoc etc. Trebuie să știm că un ecran de blindaj, care protejează perfect împotriva cuplajelor electrostatice, are un efect nul față de cuplajele electromagnetice, deoarece liniile de forță magnetică trec prin el neștăpânite.

În primul rând, vom recurge la **orientarea**, înțelegând sub acest cuvânt o asamblare a pieselor critice în așa fel, încât axul seldurilor etc. să fie dirijat în unghiuri drepte și nicidecum paralel. Apoi vom folosi **blindarea**, pentru fiecare grup de selduri, în parte. La kiturile de superheterodyne cari se găsesc în comerț, blindarea celor mai importante unități de selduri este gata făcută, numai noi trebuie să fim atenți să nu gresim la plasarea lor.

netic, fierul ar fi materialul cel mai nimerit. Fierul masiv este însă inutilizabil, din cauza enormelor pierderi ce provoacă și aceste pierderi ar duce la o mărire colosală a amortizmentului. Este de prevăzut, că materialul de blindare a viitorului tehnician de radio va fi ferocartul, încă prea scump azi.

...acestor considerațiuni este o înșirare a metodelor de combatere a cuplajelor parazitare în aparat. Impotriva cuplajelor electrostatice vom putea folosi:

A) Blindarea unităților cu blindaje de 1 mm. grosime, suficient de largi pentru a nu provoca pierderi prin amortizment.

B) Impărțirea pieselor și lămpilor în aparat pentru a realiza conexiuni cât mai scurte la grătare și plăci.

C) Evitarea cuplajelor între aceste conexiuni, prin distanțare și blindare. La conexiunile de frecvență înaltă se folosesc pentru blindare, cabluri speciale (Sinepert, etc.), iar la grătarele lămpilor fără piciorușe se folosesc capace de grătar (TAK 2, TKK2, TAF 7, TAF 3, TAC 2, TKF 4, TKF 3, TKBC 1 etc.. Aceste blindaje se vor pune în contact cu șasiul sau pământul.

D) Capacități centimetrice, intercalate între pământ și borna de alimentare, de 10—100 mii cm., neinductive, verificate cu o tensiune suficientă pentru a avea siguranța că nu se vor claca sub tensiune.

E) Plasarea acestor conexiuni în afară de câmpul electrostatic al conexiunilor de frecvență înaltă. Toate conexiunile de alimentare pot fi blindate, împletite sau duse lângă șasiul de metal.

Impotriva cuplajului provenit prin alimentarea circuitelor de placă din aceeaș sursă vom folosi:

F) Rezistente de descuplare, având va-

de frecvență înaltă și 2-8 mF pentru circuitele de placă ale lămpilor detectoare. Capacitățile de descuplare ale circuitelor de alimentare anodică la lămpile amplificatoare de joasă frecvență trebuie să fie de 2-4 mF la aparatele de baterie și de 8 mF la aparatele alimentate din sector. O singură excepție există cu lămpile amplificatoare prin rezistențe folosite pentru amplificarea frecvenței joase în etajul penultim, când nu e nevoie în general de aceste rezistențe și capacități de descuplare, ci se folosește o rezistență de 0,05-0,2 MO. pusă între condensatorul de cuplaj și grătarul lămpii, rezistența de grătar fiind legată între condensatorul de cuplaj și sursa de negativare (eventual minusul filamentului).

H) Rezistențe catodice și capacități legate în paralel cu aceste rezistențe. Valorile rezistențelor depinde de lampă, iar capacitățile sunt: 1 mF pentru lămpile amplificatoare de frecvență înaltă, 2-25 mF pentru lămpile amplificatoare de frecvență joasă și 25-100 mF pentru lămpile finale.

Impotriva cuplajelor parazitare provenite din acțiunea reciprocă a câmpurilor magnetice trebuie să prevedem:

1) Blindaje groase pentru apărarea
sulfurilor și bobinajelor, preferabil din
ferrocart sau un metal cu mare permea-
bilitate magnetică.

K) Separarea unităților, scoaterea transformatorului de rețea și de eșire din șasiu. Transformatorul de rețea poate fi fixat exterior, pe o latură a șasiului, cât mai distanțat, de la lampa detectoare și de la selfurile de acord, iar transformatorul de eșire se fixează pe șasiul vorbitorului.

Restul instrucțiunilor ni-l dă numai
practica în atelier.

A. M.

CURS DE TRANSFORMATORI

După ce am ajuns să cunoaștem dimensiunile tolelor și am dobândit o primă orientare asupra întrebuințării lor, putem trece la descrierea celui de-al doilea element al unui transformator: carcasa de bobinaj.

Luând în mână un transformator de rețea confecționat de o fabrică, vom remarca pe lângă o execuție impecabilă și o soliditate exemplară. Bobinajele sunt bine strânse, nici o spiră nu se mișcă, capetele au o fixare perfectă, carcasa prezintă aspectul unei făpturi rezistente și sănătoase. Dacă încercăm să imităm deocamdată numai carcasa, vom vedea că pentru buna reușită se cere ceva mai multă îndemânare decât aveam nevoie odinioară la executarea formelor geometrice, din carton și gumă arabică, în școală.

Și aici lucrăm cu carton izolator, lipim cu clei sau cu syndetikon — însă critica nu este rostită de un profesor înarmat cu o riglă, ci de însuși transformatorul, pe care trebuie să-l bobinăm și să-l echipăm cu contacte, miez de fier, dispozitiv de fixare. Răspunsul atenției noastre este numai un transformator, care într-adevăr funcționează — iar lipsa de atenție și de îndemânare vor duce la eșec, fiind pedepsite cu reluarea întregii lucrări. Căci pe o carcasă de bobinaj, insuficient de solid, neproportional, prost tăiat și lipit, nu poate nimeni să bobineze. Spirele bobinajelor nu vor sta solide, ci vor eși pe margini și astfel se vor produce atingeri fatale. Iar atunci când am terminat bobinarea și vom introduce tolele, va trebui să întrebuințăm forță pentru comprimarea tolelor și în acest moment, carcasa se va desface și întregul material folosit va fi compromis.

Un transformator durabil trebuie să aibă, în afară de un miez de fier corespunzător, atât o carcasă precis și durabilă, cât și un bobinaj executat și izolat cu respectarea tuturor normelor, pe care le vom cunoaște din acest curs. Carcasa se confecționează cu anumite dimensiuni, corespunzătoare pachetului de tole. În figurile 9-25 am dat dimensiunile și acum vom vedea, cum se execută carcasa.

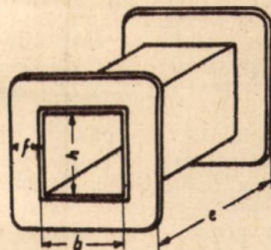


Fig. 26.

Fig. 26 reprezintă desenul unei carcase simple, compusă din două plăci frontale și un corp. În interiorul corpului, va fi locul miezului de fier. Plăcile frontale nu pot fi infinite de mari, ci

dimpotrivă ceva mai mici decât totalul lății de miez, plus înălțimea celor două ferestre de bobinaj.

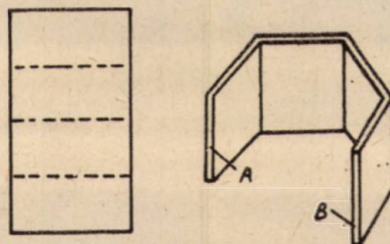


Fig. 27.

Materialul, din care confecționăm plăcile frontale, este carton izolator (pertainax) de 2 mm. grosime la transformatorii mai mari sau de 1,5 mm. la transformatorii mai mici. Corpul de bobinaj poate fi confecționat, fie din pertinax de 1,5 mm. având patru părți (fig. 27), fie din pertinax de 0,5 mm. având opt părți. Metoda din urmă este mai bună și garantează o soliditate relativ multumitoare.

Să privim o carcasă de bobinaj, tăiată în două. Ea va apare ca un corp simetric, având un ax definit (fig. 28). Încercările noastre de a alcătui un asemenea corp din bucăți de carton sau pertinax vor eșua atunci, când nu dispunem de un miez artificial, destul de solid. Conform figurei 34 vom tăia sau comanda la un tâmplar, o bucată de lemn, având dimensiunile miezului de fier. Exact în axul longitudinal al acestui miez artificial, necesar numai pentru confecționarea carcasei și executarea

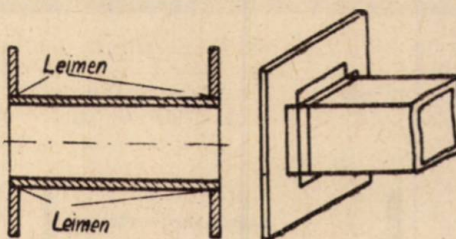


Fig. 28.

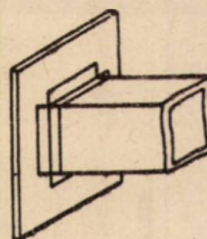


Fig. 29.

bobinajului, vom face o gaură de 8-10 mm. diametru. Fie că înfigem în acest loc un burghiu spiral și facem bobinarea cu ajutorul unei mașini de găurit (procedeu recomandabil numai la bobinarea șocurilor), fie că improvizăm o mașină de bobinat, bucățile această de lemn este absolut necesară ca o atrapă a miezului de fier.

Pe o bandă de pertinax vom desena cele opt (două ori patru) laturi ale miezului de fier, conform figurei 30. Totodată vom ține seamă, pe baza figurei 31, de împrejurarea că la înfășurarea benzii pe miezul de lemn, latura 5-8 va veni peste latura 1-4 și prin urmare, dimen-

siunile 5-8 vor fi ceva mai mari decât 1-4, adică: spre a afla lățimea bucăților 5-8, trebuie să adăugăm la dimensiunile stabilite pentru 1-4, grosimea materialului.

Flanșele (aripioarele) a, b, c, d și e, f, g, h servesc pentru fixarea mai solidă. Scopul lor este să fie lipite de plăcile frontale (fig. 29). Deaceia, la liniile unde urmează să îndoim benzile corpului, vom face o inciziune cu ajutorul unui ac sau unei lame.

După o probă de înfășurarea, ne-am convins că dimensiunile benzii sunt exacte. O vom unge bineșor cu clei de pește (syndetikon) acele suprafețe, cari urmează să fie lipite și apoi formăm conform figurei 31, corpul de bobinaj:

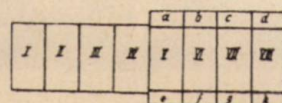


Fig. 30.

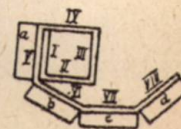


Fig. 31.

În acest moment, trebuie să avem plăcile frontale gata tăiate. Decuparea găurii dreptunghiulare se face cu ajutorul unui fereastră de traforaj, o sculă care desigur se găsește la orice amator de distracții tehnice.

Figurile 29 și 33 ne indică modul fixării. Fie că placa frontală este făcută dintr-o singură bucată de pertinax de 1,5-2 mm. grosime, fie că a fost alcătuită din două bucăți de 1 mm. grosime, pe care le-am unit prin lipire (fig. 33), ne vom grăbi să fixăm și placa frontală pe capătul celălalt al carcasei propriu zise și apoi vom pune totul „în presă”.

Prin acest termen înțelegem legarea cu o bucată de sfoară a carcasei și punerea unor cărți, scule etc., peste plăci frontale. În această poziție va sta carcasa noastră timp de câteva ore până ce cleiul s'a solidificat și în sfârșit, am obținut o carcasă de bobinaj destul de rezistentă.

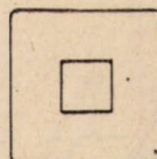


Fig. 32.

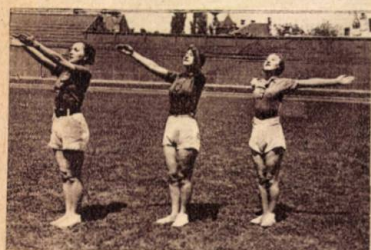


Fig. 33.

Adesea, atelierele cari fac mereu numai anumite tipuri de transformatori încredințază facerea carcaselor, unui atelier de legătorie, care le livrează prompt și ieftin. Într'un laborator de radio, se construiesc mereu alte tipuri de

GIMNASTICA MATINALĂ LA RADIO

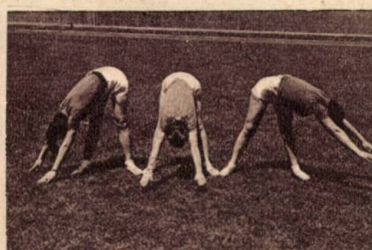
Sub directă conducere a „INSTITUTULUI SUPERIOR DE EDUCAȚIE FIZICĂ” — PROGRAM No. 60



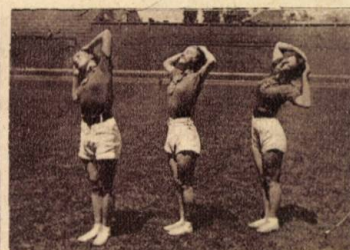
1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru picioare



3. Mișcare pentru suplețea trunchiului



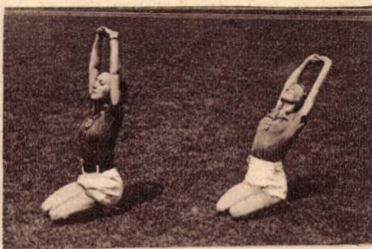
4. Mișcare pentru părțile laterale ale trunchiului



5. Săritură



6. Mișcare de respirație



7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



8. Mișcare pentru întărirea mușchilor abdominali



9. Săritură



10. Alergare-sărituri



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. I. S. E. F.

transformatori și deaceia, technicianul trebuie să cunoască la perfecție arta confecționării carcaselor.

Se întâmplă, că se cere un transformator cu două sau mai multe bobinaje simetrice, cum este cazul la push-pull etc. Bobinajele simetrice se execută pe o carcasă împărțită în două jumătăți (fig. 35). Alții fac două carcase deosebite, având împreună lungimea miezului (fig. 36).

La transformatori bobinați pentru tensiuni mari, se recomandă facerea a două

case de acest tip (fig. 37: secțiunea longitudinală) deoarece se cere o exactitate de o zecime de milimetru, la desena-rea, tăierea și lipirea părților de pertinax.

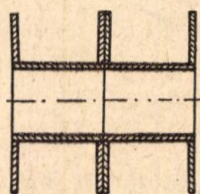


Fig. 36.

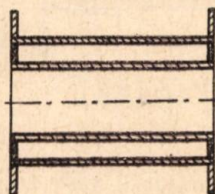


Fig. 37.

Pentru un începător, confecționarea carcaselor de bobinaj pare a fi un obstacol de neînvins. Este greu să învețe manoperele unei meserii, fără să facă ucenicie — și facerea acestor carcase face parte din meseria de bobinor.

MATERIALE IZOLATOARE

În afară de coalele de pertinax, folosite pentru confecționarea carcaselor, amatorul sau constructorul de radio, va folosi

următoarele materiale izolatoare, la confecționarea transformatorilor:

A) Hârtie izolatoare subțire, denumită „hârtie cerată”, care se găsește la librăriile mari, în coale (costul 2 lei per coală). Din această hârtie, se taie fâșiile izolatoare, cari despart rândurile aceluiaș bobinaj. Pentru sârme fine (0,05 până 0,25 mm.) ajunge un rând din această hârtie. Pentru sârmele mai groase (0,3-0,6 mm.) trebuiesc fâșii din hârtie dublată, iar pentru sârmele de la 0,7 mm. în sus, trebuie un material mai rezistent.

B) Pânză uleiată, se găsește foarte greu în comerț și este scumpă. Servește pentru izolarea bobinajelor de încălzire de celelalte bobinaje. Este rezistentă și suportă orice grosime de sârmă, până la 2 mm.

C) Panglica izolatoare cauciucată. Servește pentru fixarea sârmelor, capetelor de sârmă groasă, precum și pentru asigurarea rândurilor de bobinaj.

D) Panglici textile, pentru fixarea capetelor de sârme groase.

E) Hârtie colorată, eventual impregnată, pentru acoperirea bobinajelor.

A. MUNTEANU

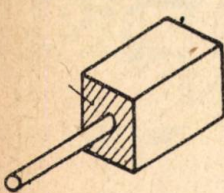


Fig. 34.

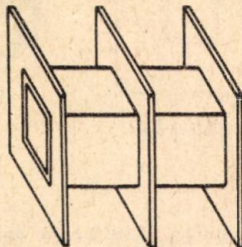


Fig. 35

carcase, una mică și una mare, intrând în cealaltă și cari se bobinează separat. Numai un bobinor și specialist vechi poate să întreprindă facerea unor car-

13 Iunie 1937

Adevărul S.A.
BUCUREȘTI

Radio

RADIOFONIE TELEVIZIUNE ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5 LEI



Orchestra de muzică ușoară Gică Ștefănescu, foarte apreciată de auditorii microfonului românesc, cântă Joi 17 Iunie, ora 19.10 melodii și arii românești. Sus stânga: d. Gică Ștefănescu (șeful orchestrei); dreapta: d. G. Ștefănescu (solistul la nai)



ACTUALITĂȚI

Întrebuințarea paraziților

Dintr'o interesantă cronică științifică, pe care d. prof. Vâlcovici a ținut-o de curând în fața microfonului nostru, spicuim câteva comunicări în legătură cu aplicațiile undelor.

E vorba de întrebuințarea paraziților atmosferici, pentru prevederile meteorologice, datorită inițiativei unui Francez.

Se știe că, pentru sborurile aviatice și mai ales pentru cele de lungă durată, pronosticurile meteorologice sunt de o importanță covârșitoare. Nu este indiferent dacă în parcursul său, pilotul va întâlni vreme bună sau furtună. Repercusiunile, pe care le poate avea vremea, — mai ales în sborurile transoceanice, unde nu există posibilitate de aterisare, — raza de acțiune este foarte mare, — sunt enorme.

Astăzi mai ales, când problema transporturilor regulate de persoane și mărfuri între Europa și America, s'a pus cu o deosebită insistență, prezicerea vremii, are un coeficient de importanță nebănuit de mare, pentru a ajunge la o securitate suficientă, care să permită sboruri regulate.

Iată în ce constă aceste întrebuințări ale undelor pentru prezicerile meteorologice. Se știe — și pentru cei ce nu știu amintim acum că după o teorie modernă, pământul este încărcat cu electricitate negativă. Pe de altă parte, pătura atmosferică la înălțimi mari este încărcată cu niște particule electrice pozitive.

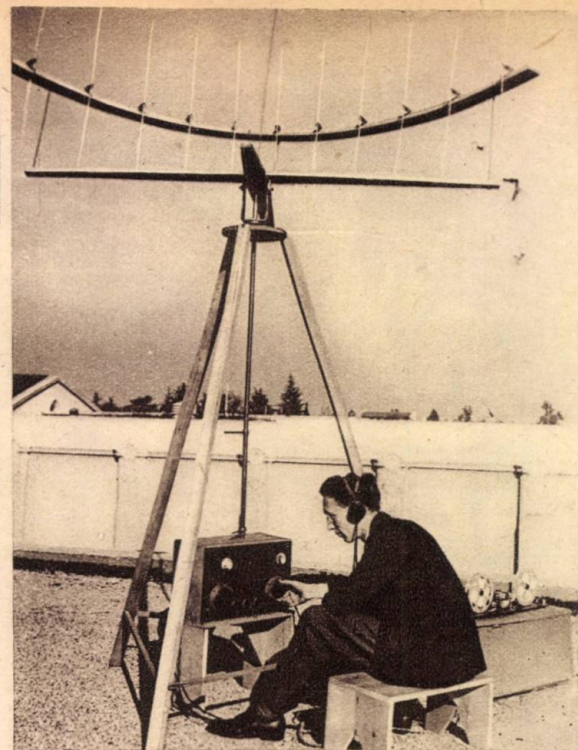
Stratul atmosferic din imediata apropiere a pământului, cuprinde deasemenea anumite particule negative. Această electricitate, aflată în atmosferă la diferite înălțimi, și care poate fi negativă sau pozitivă, poartă numele de ioni. Anumite turburări atmosferice au drept consecință apropierea straturilor electrice, de natură diferită și producerea acelor descărcări ce dau loc la o rezonanță atât de neplăcută în aparatele noastre de recepție, constituind sgomotele pe care le cunoaștem sub numele de paraziți.

Prezența acestor descărcări poate fi semnalată în aparatele noastre de recepție la distanțe care merg până la 2000 km. Ele sunt de natură diferite și pot fi deosebite, astfel încât existența lor să dea o indicație destul de precisă asupra stării meteorologice la distanțe bine precizate.

Technicianul francez, care a inventat acest dispozitiv, a imaginat un sistem, capabil să separe anumiți paraziți lipsiți de semnificație, de acei cari prezintă interes pentru determinarea stării meteorologice.

Dispozitivul permite, — asemenea unui barometru înregistrator, — înscrisirea pe o bandă de hârtie — a unui grafic, care să fie imaginea stării meteorologice.

Asemenea aparate de recepție pot fi montate și pe bordul avioanelor, ceea ce permite piloților, să cunoască chiar din cabina lor, care sunt regiunile bântuite de furtună, și astfel să le evite, ocolindu-le.



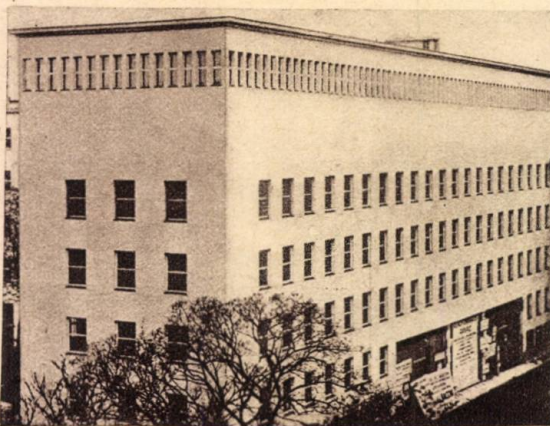
Receptor special pe unde ultra scurte pentru pronosticuri meteorologice

Răsboiul plăcilor de gramofon

Ca și în alte țări, în Elveția a existat un războiu al plăcilor de gramofon, încă din 1934. În această epocă reprezentanții industriei discurilor au interzis radiofoniei difuzarea gratuită a înregistrărilor sonore. De atunci au continuat negocieri în vederea reglementării acestui litigiu, care s'a terminat de curând cu un aranjament, grație căruia stațiunile elvețiene au dreptul să difuzeze din nou plăci de gramofon europene. Auditorii elvețieni se bucură de acest acord, deoarece, cu toate că plăcile americane erau excelente, ele nu puteau înlocui pe cele europene.

Casa radiofoniei austriace

Rând pe rând, țările din occident își construiesc câte-un așezământ monumental, destinat să adăpostească toate serviciile în legătură cu radiodifuziunea. În felul acesta, s'au născut așa numitele „Case ale Radiofoniei” în diversele metropole europene, precum și faimosul oraș radiofonic american „Radio-City” din New-York. De curând s'a terminat și clădirea Casei Radiofonice din Viena. Ilustrația noastră înfățișează această nouă cetate a radiodifuziunii austriace.



În Anglia

În Anglia, la sfârșitul lunii Noembrie, numărul auditorilor înscrși era de 8.177.677, ceea ce reprezintă un spor de 50.041 în ultima lună și de 335.000 în ultimul an.

Artiștii români la posturi străine



Doamna Antoinette Trandafirescu-Eremie, soprano de coloratură dela operele din Milano, București și Cluj, va executa la Radio-Belgrad un recital de cântări românești și melodii clasice, Marți 5 Iunie, ora 19.30.

ORA COPIILOR



D. N. PAPATANASIU

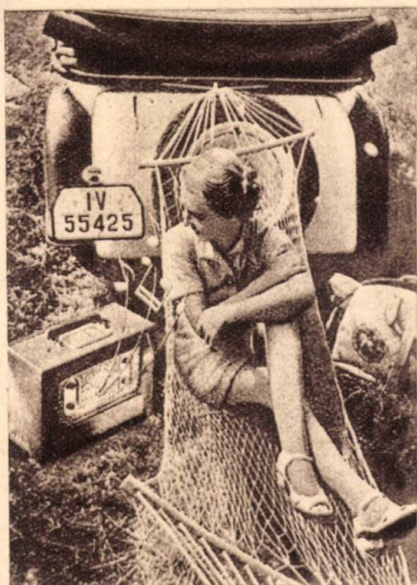
D. N. Papatanasiu a ticluit pentru „ora copiilor” de săptămâna aceasta, o piesă plină de multe peripeții hazlii și tare curioase. Se numește: Întâmplare cu jucărioare.

Dumnealui n'a voit, de fel, să ne spună care sunt împrejurările năstrușnice ce se petrec. Micuții ascultători, însă, vor face mare haz. Cânturile sunt anume scrise, de d-ra Eliza Tîlleschi, care a compus foarte adesea, muzică pentru șezătoriile micuților

PREGĂTIRI DE CONCEDIU

Anul acesta, lumea a fost cuprinsă mai de vreme de febra de voiaj, decât în alți ani. Fiecare dintre noi ar dori să scape cu un ceas mai devreme de praf și căldura orașului, încins ca un cuptor. Cu o febrilitate caracteristică oamenilor cercetează afisele și reclamele stațiunilor balneo-climaterice, pentru a descoperi în localitățile de munte sau de mare un locșor de odihnă pentru nervii lor măcinați.

Unii dintre acești amatori de călătorii se plimbă cu degetul pe frumoasa hartă a României, dealungul râurilor și văilor de munți, sau pe șosele, ce duc spre singurătate. Asemenea voiajuri nu obosesc prea mult și în plus au avantajul că nu costă un ban.



Din plăcerile estivale

Alții susțin însă, că o plimbare pe harta țării noastre este lipsită de farmec, întrucât localitățile balneare românești nu au confort și sunt totuși mai scumpe, decât cele străine. Iată de ce, acești drumetri blazați își plimbă privirile pe meleagurile de peste hotare, unde totul pare să fie mai frumos decât la noi. Nu vrem să polemizăm cu ei, cu atât mai puțin, cu cât îndeplinirea dorințelor lor depinde de valute, în mare parte chiar forte.

Cine ar dispune însă de valute — nici forte și nici slabe — va trebui să se mulțumească cu ceea ce îi oferă cele peste o sută de localități balneare și climaterice din țară. Iar bietul cetățean, care duce până și lipsa leilor românești, va trebui să stea frumos acasă, să se plimbe seara în Cismigiu, sau pe șosea...

Odată ținta voiajului de concediu stabilită, încep pregătirile în vederea marelui eveniment. Soția — de obicei mai practică și mai prevăzătoare, decât bărbatul și-a pregătit în acest scop, din timp o listă lungă, pe care sunt înscrise toate cele „strict necesare” pentru un asemenea voiaj.

Lista e lungă; și mai lungă, dacă pleacă și copiii, fraulein și servitoarea adică întreaga familie. Nu vreau să vă înșir toate minunățiile, ce sunt trecute în carnetul doamnei prevăzătoare, fiindcă sunt convins, că știți de ce este vorba.

Iar dacă cumva nu sunteți în curent cu „nevoile” — firește „absolut stricte” — ale unui voiaj de vară, atunci veți avea probabil în curând plăcerea să vă convingeți.

De un obiect trebuie să pomenesc însă: de aparatul de radio. Poate găsiți, că receptorul radiofonic n-are ce căuta în bagajul de voiaj? Greșiți, doamnelor și domnilor.

Un om modern nu pleacă în concediu fără aparatul său de radio, iar dacă acesta nu permite transportarea lui, își cumpără un receptor-valiză, ușor, practic și elegant.

Să lăși însă aparatul de radio acasă, într-un colț prăfuit al locuinței, sau să-l pui la naftalină în pod, aceasta constituie — după unila mea părere — o mică barbarie neiertabilă.

În primul rând, pentru că nu e frumos să te desparți de un bun prieten, care ți-a ținut de urât în nopțile de iarnă când ai fost nevoit să stai acasă,

vremea rea silindu-te să renunți la teatru, operă, sau cinematograful.

Pe urmă, gândește-te: stai vara în cine știe ce colț părăsit de țară, unde primești gazetele deabia peste două sau trei zile, așa că nu poți ști ce se petrece în lume, decât cu o mare întârziere.

Te poți care simți bine într-o asemenea situație? Desigur că nu; mai ales astăzi, când evenimentele cele mai senzaționale fac să se cutremure lumea peste noapte. În Spania e război crâncen, iar în multe alte părți ale bătrânului nostru continent se aude zăngănitul armelor. Oameni de stat țin discursuri — firește împotriva războiului — nenorociri de tot felul se abat pe capul bieților oamenilor etc., etc. Și d-ai amator exclusiv de iarnă, vrei să-ți asupi uechile cu vată și să trăiești ca un pustnic, între munți, sau pe un tărâm părăsit al mării? Dă-mi voce să mă în

(Continuare în pag 6)

REGISORUL TECHNIC

MEDALIOANE RADIOFONICE

Există în culisele emisiunilor de radio-teatru, în cadrul programului radiofonic românesc „un personaj atotputernic, care hotărăște soarta unei piese radiodifuzate. E regisorul tehnic, al cărui nume însoțește mereu pe acela al regisorului artistic: d. inginer Alex. Lohan. Autorii îi laudă tărcoade, îl copleșesc cu atenții și complimente: poate atât de mult, doar! Nu înseamnă însă, că dacă autorii nu-și iau rolul în serios, emisiunea va avea de suferit! D. Lohan își iubește meseria și în regia tehnică pune o pasiune, care ridică micile potriviri mecanice până la o treaptă artistică.

Să lămurim acum, pe îndelete, rostul de iniția mână pe care-l îndeplinește regisorul tehnic.

Regisorul artistic a repetat cu actorii în cursul săptămânii, punând la punct textul, ca teatru; replici, efecte, dicțiune, pauze. A înaintat din timp, o listă de efecte sonore. Regisorul tehnic a primit, la rândul său, un text al piesei radiofonice, a citit-o, și-a demarcat rolul, a văzut și-a auzit locurile precise unde intervine, a notat până la secundă trecerea „sonorizărilor”, planurile sonore, și în înțelegere cu regisorul tehnic a ales discurile de muzică întovărășitoare.

Sâmbătă, repetiția generală se face în studio, cu microfonul deschis, cu toate efectele culisei sonore, care se pune în mișcare atât din studio (de către regisorul de interior) cât din cabina tehnicii (pe discuri — pe care se află imprimare felurite sgomote necesare).

D. inginer Lohan veghează constant ca toată forfota de sgomote ce se iese în preajma eroilor din piesă, să fie refăcută și să imite întocmai realitatea împrejurărilor de viață. Se întâmplă scena X în tren?

Regisorul tehnic pornește, pe doză electromagnetică, un disc, pe care s-au imprimat sgomotele specifice ale staționării trenului, plecarea lui, oprirea... etc. Are la îndemână o vastă culisă sonoră, care-i îngăduie să strămute personagiile pieselor, din avion pe vapor, dintr-un bar într-o fabrică, dintr-un birou într-un grajd, din pădure pe mare...

Marea măiestrie se vedește când regisorul tehnic amestecă sunetele. Nu e vorba de un



cocktail... sonor, ci de ceea ce se numește: montaj sonor. Iată, de pildă, un asemenea mixtum compositum: trompete, rurnoare crescândă, tunuri, împușcături, răcnete, trompete, tobe o trompetă singură, un mars. Toate aceste efecte sonore au fost iscate de pe discuri, într-o anumite ordine, în planuri sonore felurite, într-o sinusoidă ascendentă — descendentă.

Rezultatul? Imaginea sonoră a unui atac, pe un câmp de luptă! Realizarea necesită o luare aminte rară, o gradație specială, o viziune de ansamblu, o stăpânire precisă pentru a înfăptui un efect minunat.

D. inginer Alex. Lohan este un chemat în rolul de regisor tehnic al emisiunilor noastre de radio-teatru. Niciodată n'a avut trac! Stăpânește deplin situațiile și din cabina tehnicii dirijează precis și frumos, culisa sonoră. Cunoaște, de altfel, teatrul. În programul teatrului radiofonic, d. Lohan a prezentat: „Don Quichotte dela Mancha” (după Cervantes) și „Spătarul Milesu”, pitorești și deosebit de vii evocări radiofonice.

Am fi dorit ca acest medalion să fi fost scris în formă de scenariu radiofonic, cu sonorizările speciale indicate. Regia tehnică: d. Alex. Lohan.

Dar tiparul nu ne oferă posibilități pentru a înjgheba culisa sonoră.

N. PAPATANASIU

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

SIMFONIA IV-a de BEETHOVEN

Simfonicul „Orchestrai Radio” de Marți 15 Iunie, dirijat de d. Jean Bănescu, începe cu „Simfonia IV-a de Beethoven. Lucrarea cuprinde următoarele patru mișcări: 1) Adagio Allegro vivace; 2) Adagio; 3) Allegro vivace; 4) Allegro ma non troppo.

Simfonia IV-a, compusă în 1896, începe cu o introducere rară. Toate instrumentele încep pianissimo, pentru a ajunge încetul cu încetul la adevărata expoziție, la Allegro vivace din prima parte. Viorile execută tema. Beethoven nu se mulțumește cu aceste două teme, ci introduce și o temă intermediară.

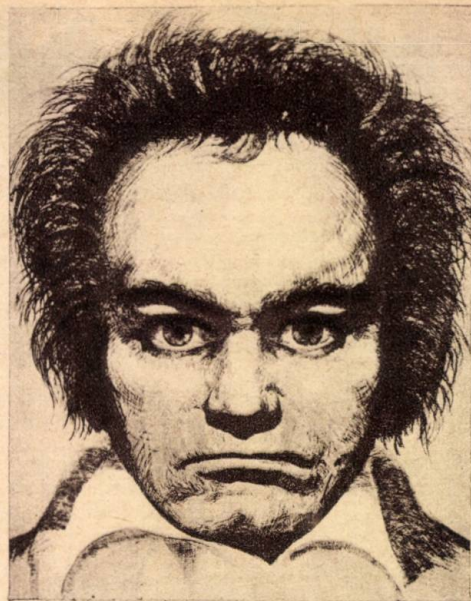
Desvoltarea se face după prima temă, care e descompusă în elementele primitive ale melodiei și al cărui ritm servește și la inspirația celor mai frumoase trăsături. Cu reluarea și o strălucită Coda se termină prima parte.

Partea doua, una din acele adaggio-uri, care au făcut gloria lui Beethoven, are forma unui mare lied cu variații în temă. Vremea noastră de grabă și febrilitate continuă, nu înțelege decât foarte greu frumusețea unui adaggio al lui Beethoven, care cere o deplină liniște fizică și sufletească. Aceste Adaggio-uri invită omul la cele mai înalte năzuinși.

Partea treia este un scherzo. Beethoven a introdus în simfonie această parte rapidă. El a înlocuit cu un scherzo, menuet-ul lui Haydn și al lui Mozart. Intrucât însă mișcarea e foarte rapidă, a fost nevoit să-i mărească proporțiile, păstrând însă structura fundamentală a menuet-ului, care este: menuet-trio-menuet

d'a capo. Această a doua mișcare a menuet-ului se folosește mult de instrumente de suflat și mai ales de lemnuri, dând chiar fagotelor pasagii de solo. Trio-ul revine de două ori. Structura Scherzo-ului este deci A—B—A B—A Coda (A= Scherzo; B= Trio). Scherzo are întotdeauna melodii aproape vesele și exuberante.

Simfonia se termină cu partea patra, un „allegro ma non troppo” în formă de rondo. Rondo este numele unui vechiu dans cântat, care a intrat în urmă în simfonie. O temă revine de mai multe ori în execuție. Între aceste teme mereu re-luate există și altele mai lente sau mai repezi, care intră deasemenea în contrast cu tema principală. Rondo-ul cere o bună



BEETHOVEN



SAINT-SAËNS

execuție spirituală, cu multe nuanțe, mai ales când e vorba de un rondo de Beethoven.

În rondo-ul nostru, viorile cântă și strălucesc cu o grație neîntrecută. Până la sfârșit avem un ritm antrenant. Câteva măsuri înainte de sfârșit, avem opriri, pauze de respirație și apoi niște lovituri în fortissimo, executate cu toată tăria reunită a orchestrei.

„TINEREȚEA LUI HERCULE” DE SAINT SAËNS

Urmează poemul simfonic „Tinerețea lui Hercule” de Saint-Saëns.

Saint-Saëns a scris două poeme simfonice, amândouă bazate pe episoade din viața lui Hercule, și anume: „Tinerețea lui Hercule” și „Fusul lui Omfalos”.

Primul înfățișează alegerea, pe care trebuia s'o facă eroul atunci când era tânăr. O dilemă între două alternative: pe de o parte, o viață fără eforturi și plină de plăceri, pe de altă parte, lupte și încercări de rezistență, la sfârșitul cărora, prin flacăra rugului mor-tuar, se întrevide răsplata nemuririi. Hercule a preferat drumul anevoios. Chiar fără cuvinte, muzica lui Saint-Saëns izbutește să lălmădească cu fidelitate alegerea lui Hercule.

CONCERT PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ DE MAX BRUCH.

După o pauză, d. Yan Gall, va executa ca solist „concertul pentru vioară și or-

chestra în sol-minor” de Max Bruch.

Acest concert se compune din trei părți: 1) Allegro moderato; 2) Adagio; 3) Finale: Allegro energico.

În prima mișcare, Bruch se arată formalist. Dar ceea ce pare construit și voit în această parte își găsește în partea doua adevărata linie mare. Aci ni se dă un Adagio de cea mai mare valoare. Vivacitatea și ritmica antrenantă a părții a treia au făcut din acest concert o piesă de bravură, care va figura întotdeauna în repertoriul marilor violoniști.

UVERTURA LA „EGMONT” DE BEETHOVEN

Concertul „Egmont” a apărut la 1787 și Schiller, de acord cu autorul, a re-maniat-o puțin în urmă. Dar abia în 1810 Beethoven, care avea o admirație nelimitată pentru Goethe, a fost însărcinat să compună muzica la această dramă, pentru reprezentarea ei pe scena „Burg-theater-ului” din Viena.

Această muzică cuprinde în totul zece numere: două scene cântate, patru an-trac-te, două numere de muzică de scenă și o bucată triumfală, precedată de o uver-tură, partea cea mai remarcabilă și mai însemnată. Într'adevăr, aceasta reprezintă o adevărată sinleză a operei. Distingem într'însa trei părți. La început o temă lentă cu ritmul de sarabandă, ce caracterizează noblețea contelui. Apoi un Allegro, înfățișând furia și pasiunile poporului. Înainte de final, o oprire bruscă. Urmează o pauză lungă. Însemnătatea și ro-stul acestei tăceri reiese dintr'o notă fă-cută de Beethoven pe o ciorină: „Moar-tea s'ar putea exprima printr'o pauză”. „Egmont este învins, dar ideea triumfă. Aceasta e indicat prin sfârșitul sclipi-tor și triumfător.

„FAUST” OPERA DE GOUNOD

Vineri 18 Iunie, se retransmite prin plăci opera „Faust” de Gounod.

Nenumăratele variațiuni ale criticii și ale celei mai capricioase părți din pu-blic, snobi și artiști fașă de Gounod — și în deosebi față de capodopera lui „Faust” — sunt o cheazăie pentru calitatea auto-rului și a lucrării, precum și a rangului, pe care-l vor ocupa statornic și multă vreme în istorie. Gounod a fost atacat cu violență și ridiculizat dar niciodată și nimeni nu l-a primit cu indiferență.



YAN GALL

D. JAN GALL
violinist, cântă ca solist în cadrul simfonicul
Orch. Radio, Marți 15 Iunie

IN DOMENIUL UNDELOR

Muzică populară românească la Radio-Berlin

Miercuri 16 Iunie, ora 18 (ora românească), stația Radio-Berlin pe unda 356,7 m. difuzează un concert de muzică populară românească la discuri. Programul cuprinde cântece de Monția, Bre-diceanu, Kiriace, Brăiloiu, etc., executate de soprana d-ra Aurora Brăescu.

O aniversare

Papa Piu al XI-lea a împlinit 80 de ani la 31 Mai 1937. Cu acest prilej toate centrele mondiale au organizat emisiuni speciale, stațiunea Vatican fiind legată cu toate părțile lumii. Delegații diverse țări au trimis, prin intermediul stațiilor de radiodifuziune, felicitările lor, transmise simultan și prin unde scurte.

Cel mai puternic hautparleur

Technica hautparleur-urilor este în continuu progres, atât în ce privește calitatea, cât și sub raportul intensității sonore.

De curând la Stockholm, inginerul Ek-mann, a construit un haut-parleur, care va putea fi auzit pe o rază de zece kilometri, de jur împrejur.

Acest hautparleur ar putea fi întrebuințat ca cel mai eficace mijloc de alarmă, care există până astăzi, pentru a înlătura primejdiile avioanelor. Sunetul, pe care-l produce este atât de pu-

ternic încât persoanele care se află pe o rază de 100 metri sunt cuprinse de turburări, amețeală și toate simptomele obișnuite răului de mare. Intensitatea sa sonoră de 10 ori mai mare decât a celor mai puternice sisteme cunoscute până astăzi.

O stațiune de 120 Kw. la Ankara

Guvernul turc a comandat de curând un post de emisiune de 120 de Kw., care va fi instalat la Ankara, și unul pe unde scurte de 20 Kw. Aceste două stațiuni urmează să intre în funcțiune în luna August 1938.

Dictatura și radiofonia

Ingrădirea libertății în țările cu dictatură depășește — după cât se pare — limitele cele mai firești, căzând adeseori în ridicul.

O telegramă din Germania ne informează că tribunalul regional din Hamburg a condamnat niște persoane, învinuite că ar fi ascultat la radio emisiunile postului Moscova, la pedepse variind între 2 și 7 ani.

După alte versiuni, locuitorii Moscovei, care ar fi fost prinși ascultând Berlinul, ar fi expediați în Siberia.

Iată câteva țări, în care posedarea unui aparat de radio-recepție implică numeroase riscuri. În definitiv nu se poate ști totdeauna cu precizie, care este postul pe care-l ascultăm, și nu

poți bănuși dacă vreun vecin binevoitor nu se hotărăște să-ți facă gratuit un serviciu de a te anunța autorităților.

Autoradio perfecționat

Un nou autoradio care, este rezultatul cercetărilor recente ale Casei „Philips”, a fost de curând pus în funcțiune. Astfel, s'a reușit să se adăpostească instalația completă, împreună cu hautparleurul, filtre pentru deparazitare, bloc vibrator, etc., într-o cutie ale cărei dimensiuni sunt reduse la 9x19=24.

Acum o jumătate de veac

Iată o informație, care se putea citi în ziarele apărute în Aprilie 1887: „O curioasă aplicație a telefonului”. „Instrumentele executanților adunați în sala de harmonică din Berlin erau prevăzute fiecare cu un fir subțire de metal, legat la o anumită distanță de cablul în legătură cu firul telefonic ce merge la Viena. Când orchestra a început să cânte, se auzi la Viena muzica, ale cărei sunete avea o putere obicinuită. S'a observat deasemenea că cele mai delicate nuanțe au fost percepute cu ușurință”. Din 1887 și până astăzi, — după cum vedem — progresele înfăptuite sunt remarcabile.

Mai întâi a fost considerat ca un compozitor de oratorii — un discipol a lui Palestrina și Händel — apoi ca un wagnerian „adept al școlii antimelodiste”. La sfârșitul veacului al 19-lea, în toiul austerității muzicii lui César Franck, la apogeul wagnerismului mistic și ceva mai târziu, în momentul revelației lui Debussy, „Faust” devenise simbolul „pom-pierismului”. Rotunjimile, scrierea hotărât consonantă, păreau copilărești într-o epocă stăpânită de moda unui cromatism din ce în ce mai subtil.

Tinerii muzicani mai „înaintați” au redescoperit „Faust” după război, întâlnindu-se astfel cu marele public, care de 70 de ani n'a încetat să rămâne credincios partituri lui favorite. Acești tineri muziceni, în judecata lor se apropie mai mult de un adevăr întotdeauna relativ în materie de artă. „Faust” nu e dramă mare în înțelesul literal al cuvântului, și deși nu are prea multă legătură cu lucrarea lui Goethe, cuprinde o partitură fermecătoare, cu o muzică plină de frăscheță, limpede și fermă, divertismente, bonomie și adesea o atmosferă, naturală. Ea își are un loc nimerit dealungul tradiției franceze, unde se pot înscrie numele polifoniștilor Renașterii, autorii operelor comice din veacul al 18-lea al lui Bizet și al lui Jacques Ibert din zilele noastre.

MUSICUS

GALERIA RADIODIFUZIUNEI



D. Colonel IZET
(Economatul)



D. HORIA FURTUNA
(Radio-Teatrul)

(Continuare din pag. 3)

doesc de rațiunea procedului d-tale, c-ricât aş înţelege dorul d-tale de linişte şi singurătate.

Şi pe urmă, nu trebuie să faci neapărat orgii radiofonice, dacă ai norocul să poţi sta într-o cameră cu prispă unde la ţară şi vrei să asculţi la radio. Nu, e suficient să asculţi ştirile şi câte un mic concert distractiv, sau o conferinţă cu subiect interesant.

Încolo nu strică, dacă oferi şi aparatului de radio, puţin odihnă, ca să stea liniştit în aer curat.

Dacă însă aveţi ghinionul să nimeriţi un sezon ploios, atunci aparatul de radio devine chiar indispensabil. Fără el, ploaia ți s'ar părea insuportabilă.

După cum puteţi constata, lipsa receptorului radiofonic din bagajul d-voastră constituie într-adevăr o „lipsă” şi un gol, ce nu poate fi umplut cu nimic. O carte bună şi interesantă vă poate procura clipe de destindere şi de plăcere; o partidă de şah, sau de table cu un prieten, vă face să uitaţi de vremea rea, dar toate aceste distracţii nu se pot compara cu farmecul, ce-l răspândeşte aparatul de radio. Vocea lui vă vorbeşte un limbaj mai pătrunzător, iar arile, şi melodiile difuzorului vă învâluie într-o atmosferă de încântătoare odihnă.

Dacă aparatul nu este pus la maximum de putere, muzica lui, nu numai că nu turbură liniştea naturii, ci — din contră se îmbină minunat cu murmurul unui pârâu, sau cu toate celelalte sonorităţi, atât de căutate vara la ţară.

Situaţia psihologică specifică omului ce pleacă la ţară pentru a se recrea, a îndemnat pe directorii de programe radiofonice, să pule emisiunile în concordanţă cu tot ceea ce simte şi doreşte omul, atunci când pleacă în vacanţă.

Deaceia, dacă cercetaţi programele de vară ale posturilor străine, veţi găsi un mare număr de emisiuni cu totul speciale; microfonul călător, hoinărind prin munţi, asistând la concerte de promenadă în mijlocul unui parc dintr-o staţiune balneară, — sau privind prin fereastra unui tren, ce goneşte prin tuneluri şi peste poduri.

Auditorul are astfel prilejul să asculte — sub cerul liber şi în mijlocul naturii — ceea ce se întâmplă la sute de kilometri depărtare, tot în acelaşi cadru. Această potrivire de cadru dă emisiunilor radiofonice un farmec deosebit şi constituie, pentru cel care le ascultă, o intensificare a propriilor sale simţăminte.

Alte emisiuni ne îndeamnă să ne trântim în iarbă, la marginea unei păduri şi să privim nouri albi de puf, cum se plimbă încet pe cerul albastru. Pe urmă se aud din difuzor o serie întreagă de valsuri minunate, unul după altul, fără ca un speaker să turbure farmecul acestei clipe, cu anunţarea bucăţilor.

Emisiuni de felul acesta întâlnim foarte des în programele străine şi ele nu urmăresc alt scop, decât acela de a completa cadrul în care trăieşte auditorul vara.

Până şi bietul cetăţean, care nu poate pleca în vacanţă, se consolează prin programe, difuzate anume pentru el.

Într'un cuvânt toată lumea găseşte câte ceva potrivit, în programele radiofonice de vară.

Acum, cred că v'aţi convins, de ce trebuie luat aparatul de radio în vacanţă.

Dealtfel, o încercare vă va convinge mai mult decât toată această pledoarie.

AUDITOR

ELIMINATOR PENTRU 9 Khz.

În toate superheterodynele moderne, fabricate în cursul ultimilor doi ani, se găseşte un dispozitiv, denumit „eliminator pentru 9 KHz”. Rostul lui este să elimine din audite, fluerăturile şi sunetele de interferenţă, care se produc prin infiltrarea unei unde străns învecinate acelei lungimi de unde, pe care o recepţionăm.

Dispozitivul acesta se găsea şi spre vânzare, însă datele exacte nu au fost comunicate niciodată, iar fabrica avea grije să impregneze selful eliminatului cu o materie, care făcea imposibilă

schimbat condiţiunile de recepţie, s'au înmulţit posturile şi puterea lor a fost sporită. Aparatul învechit, deşi încă destul de selectiv, nu poate separa perfect toate emisiunile şi mai totdeauna, odată cu recepţia unei emisiuni, se aude şi un fluerat sau ţiuit de interferenţă cu unda învecinată.

Dacă un super ultramodern are nevoie de un eliminator de interferenţă, atunci un aparat puţin mai vechi, trebuie în orice caz echipat cu acest dispozitiv. Vom indica aci datele de construcţie şi chema.

Eliminatorul este de fapt, un circuit de absorbţie, format dintr'un condensator fix şi un self, legat în serie. Conform figurei anexate, eliminatului se montează între placa lămpii finale şi şasiul aparatului (pământul, catoda generală). Fiind acordat pe 9 KHz, el va absorbi toate frecvenţele apropiate şi va nimici influenţa lor asupra auditei.

Nu trebuie să confundăm eliminatului de 9 KHz, cu obişnuitul „toncontrol” al aparatului. Toncontrolul este compus dintr'un condensator fix de 10—50 mii cm., legat în serie cu o rezistenţă variabilă de 20—50 mii ohmi. El serveşte pentru slăbirea frecvenţelor sonore mari şi favorizarea frecvenţelor mici. Cu ajutorul lui, putem să estompăm sunetele stridente şi să profilăm sunetele groase, după voinţă. Toncontrolul însă nu poate servi pentru eliminarea unei anumite frecvenţe: el estompează toate frecvenţele în aceeaşi măsură.

Figura anexată arată, atât toncontrolul, cât şi eliminatului de 9 KHz în circuitul de placă al lămpii finale. Piese, din care se confecţionează eliminatului, sunt: un condensator fix Neofarad de 3000 (trei mii) cm., o carcasă cubică Dralperm, 80 grame sârmă emailată de 0,1 mm., diametru şi o placă de hares cu 4 contacte duble.

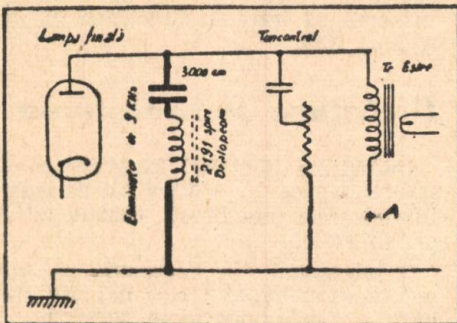
Carcasa cubică Dralperm are 7 şanţuri, destul de adânci pentru a plasa în fiecare şanţ, 314 spire sârmă emailată de 0,1 mm. Selful va avea deci în total 2191 spire.

Fixăm carcasa cubică pe regleta de hares, facem conexiunile între condensatorul Neofarad de 3 mii cm. şi selful. Două contacte exterioare servesc pentru conectarea eliminatului de 9 KHz, cu placa lămpii finale şi cu şasiul.

După ce am montat eliminatului în aparat, încercăm să recepţionăm. Vom asculta un post, stânenit de fluerăturile de interferenţă ale posturilor vecine şi vom regla, cu ajutorul unei şurupelniţe, ferotrimetrul selfului, până ce am obţinut eliminarea completă a sunetului de interferenţă.

Un dispozitiv de felul acesta nu costă decât 200—250 lei şi îmbunătăţeşte simţitor auditea. Dacă totuşi vor rămâne posturi, care nu pot fi ascultate din cauza interferenţelor, nu e nici vina aparatului şi nici a eliminatului: acestea sunt posturi complet acoperite de alte emisiuni, aşa că nu poate fi vorba de o interferenţă, ci de o suprapunere de unda.

A. MUNTEANU



numărătoarea spirelor. Obişnuitele dispozitive pentru măsurătoarea rezonanţei nu au gama de 5—10 KHz, aşa că eliminatului nu putea să fie imitat.

Este prima oară, când se publică modul de confecţionare şi datele exacte pentru acest dispozitiv, care va putea fi folosit în toate aparatele valoroase de un tip mai vechi. Se ştie că în uz sunt multe aparate de recepţie, în mare parte superheterodyne, fabricate acum 3—5 ani, cari funcţionează încă impecabil şi posesorii lor se plâng numai de faptul că „fluerăturile” s'au cam înmulţit. Cauza acestui fenomen este, că de la fabricarea aparatului şi până acum, s'au

CRA'NICII NOŞTRI



D-na Puia Vasilescu-Rebreanu

U.S. AUDION-ADAPTER 1+1 U

— Adaptor de unde scurte, pentru alimentarea universală din sector —

După adaptorul superheterodynă de unde scurte, publicat în revista noastră și destinat posesorilor de aparate lipsite de această gamă de unde, dăm mai jos un adaptor pentru aparate la priză, de orice tip, capabil de a fi folosit la orice sector de curent alternativ sau continuu.

având alimentare universală pentru sectorul de curent alternativ și continuu, de 220 volți tensiune. Circuitele de alimentare pot fi modificate pentru curent alternativ 110 volți (fig. 2) sau curent continuu 110 volți (fig. 3).

Buna funcționare a adaptorului depinde în primul rând de selfurile de an-

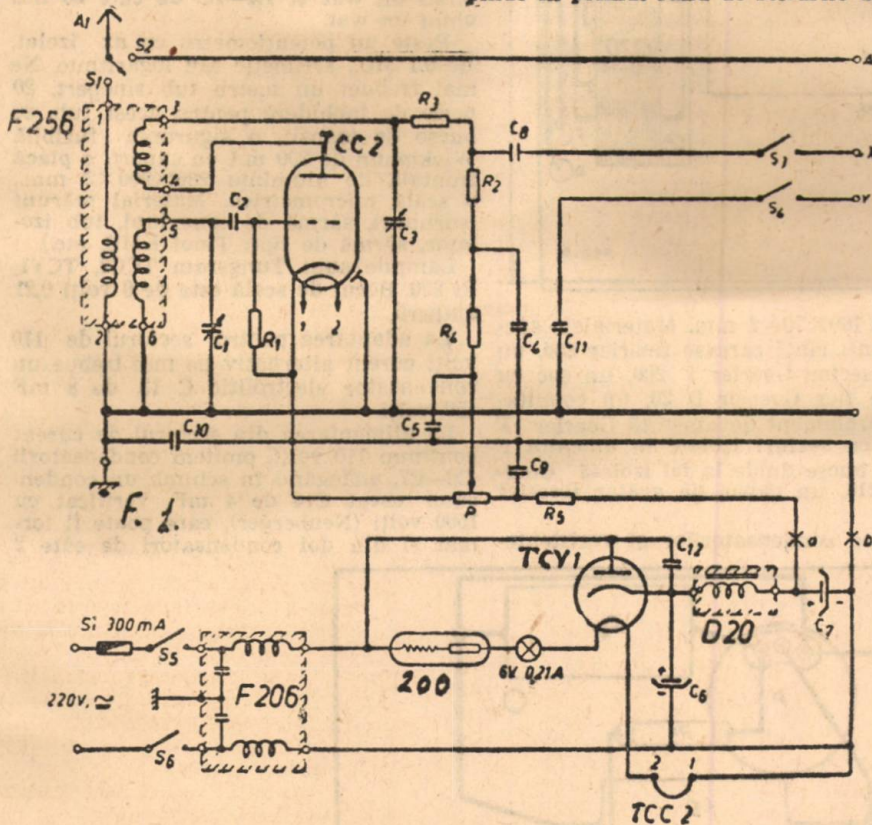
206, care elimină frecvențele parazitare vagabonde ale rețelei de alimentare.

Pentru a avea o trecere lesnicioasă de la recepția gamelor de unde scurte la cele normale, comutatorul este prevăzut cu două contacte: S1 pentru punerea antenei la recepția de unde scurte și S2 pentru mutarea ei la recepția gamelor normale. Concomitent cu acționarea comutatorului S2, se scoate din funcțiune întregul adaptor de unde scurte, întrerupându-se alimentarea. Bucșele de eșire sunt de asemenea prevăzute cu întreruperea contactului, prin S3—S4.

SELFURILE

Adaptorul poate lucra pe cinci game de unde scurte și în acest caz, trebuie să folosim cinci carcasi Goerler F 256, bobinate în modul următor:

Carcasa 1, gama 9—15 metri, antena 1 spirală, reacția 3 spire, ambele cu sârmă de 0.15 mm. diametru, izolată dublu mătase. Selful de acord are 3 spire sârmă argintată neizolată de 1 mm. diametru.



Acest adaptor va fi atașat aparatului de recepție în așa fel, încât să-i înlocuiască lampa detectoare. Rezultă deci că bransarea se va face în modul următor: a) aranjăm alimentarea adaptorului pentru natura și tensiunea curentului de rețea, b) introducem fișa antenei în bușea respectivă a adaptorului, c) con-

tenă, de acord și de reacție, cari sunt unite pe o carcasă cu ferocart Goerler F. 256. Între contactele 1—2 (fig. 4 și 5) se leagă selful de antenă, între 5—6 selful de acord, iar între 3—4 selful de reacție. Acordul se obține cu ajutorul unui condensator variabil C1. Pentru a avea o reacție cât mai lină, s'a prevăzut un potențiometrul P, cu ajutorul căruia putem regla tensiunea de placă a lămpii detectoare. În consecință, condensatorul se aranjează o singură dată, iar reglajul reacției în timpul recepției se face cu potențiometrul P. În felul acesta, eliminăm un factor care dăunează recepției de unde scurte: influența capacității de mână. Într-adevăr, la reglajul reacției prin potențiometrul, capacitatea de mână nu are niciun rol.

Rezistența R3 servește ca șoc de frecvență înaltă. Cuplajul în joasă frecvență este realizat cu ajutorul rezistențelor și capacităților R2, C8, R4, C4 și C5. Rezistența R5 este reducătoare de tensiune anodică.

În circuitele de alimentare, distingem o lampă redresoare din seria universală Tungram TCY 1. Rezistența automată Ri 200 sau EU VI reglează tensiunea de încălzire a filamentelor. Filtrajul este obținut prin șocul cu miez de fier Goerler D 20 și doi condensatori electrolitici C6—C7. În circuitul de rețea se intercalează și un filtru de sector Goerler F

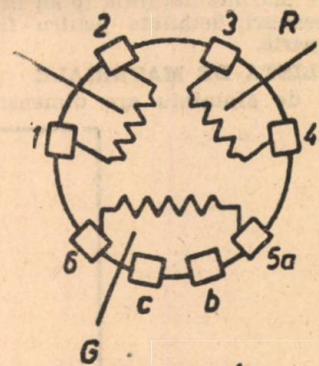


Fig. 4

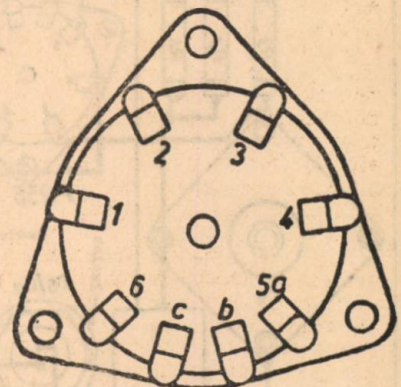
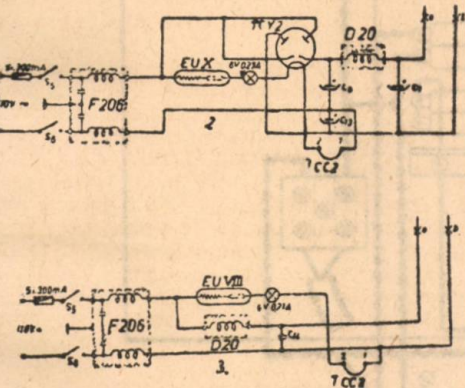


Fig. 5.

Carcasa 2, gama 13—23 m., antena 2 spire, reacția 5 spire, acord 9 spire, bobinate cu sârmă având același diametru și izolat ca mai sus.

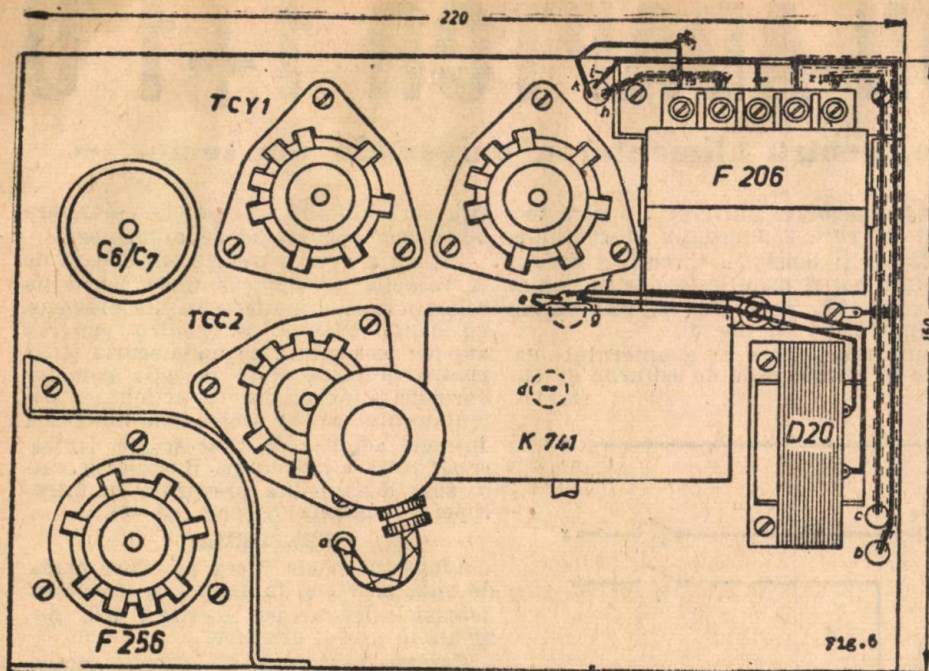
Carcasa 3, gama 19—33 metri, antena 3 spire, reacția 6 spire, ambele cu sârmă de 0.15 mm. diametru izolată dublu mătase. Acordul 18 spire sârmă de 0.5 mm. la fel izolată.

Carcasa 5, gama 53—90 m., antena 7 spire, acord 35 spire, bobinate din același material ca și carcasa 4.



nectăm bușea de pământ a adaptorului cu prizele de pământ, d) legăm bușele de eșire „Z” și „Y” ale adaptorului cu bușele de „Pick-up” sau „Gramofon” ale aparatului de recepție.

Schema adaptorului o avem în fig. 1 Ea reprezintă o detectoare cu reacție,



Bobinele executate pe carcase F 256 sunt unități prevăzute cu contacte, cari se potrivesc în soclurile noi (opt contacte fără piciorușe) și pot fi schimbate între ele cu o singură mișcare. În planurile de mărime naturală (plan nr. 153) sunt deseneuri detaliate pentru fiecare self în parte.

LISTA DE MATERIALE

Șasiul de aluminiu are dimensiunile

de $230 \times 160 \times 70 \times 2$ mm. Materialele speciale sunt: cinci carcase Goerler 206, un șoc de sector Goerler F 206, un șoc cu miez de fier Goerler D 20, un comutator cu izolație de amenită Goerler F 224, patru socluri izolate în amenită F 29, trei bușe duble la fel izolate Goerler F. 216, un capac de grătar Goerler F. 130.

Valorile condensatorilor și rezistențe-

lor sunt: C1 este un condensator variabil de execuție specială pentru acordul undelor scurte și ultrascurte, de 80—90 cm. capacitate maximă. C3 este un trimmer cu izolație de amenită sau calit, având o capacitate maximă de 100—150 cm. C10 și C11 sunt condensatori microfaradici Neuberger de 1500 volți 0,1 mF. Capacitățile C4—C5—C9 sunt de 0,5 mF 1500 volți. Condensatorii C6—C7 sunt electrolitici de 8 mF (eventual unite într-un singur bloc de 2×8 mF). Condensatorii sunt picofaradici NSF: C2 de 200 pf. iar C8 și C11 de câte 5 mij picofarazi.

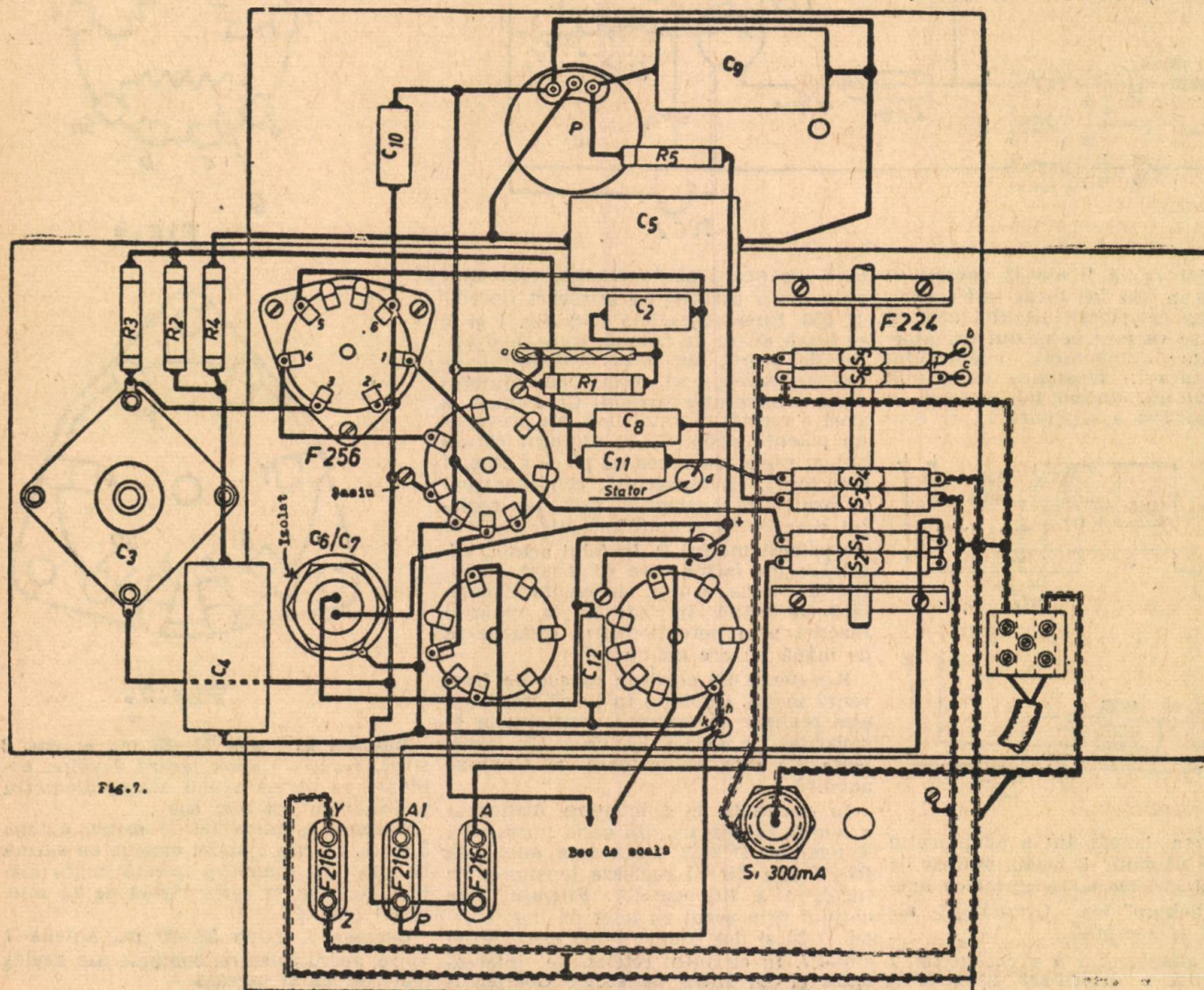
Rezistențele sunt R1 de 1,5 MO. de 0,5 wați, apoi R2 de 0,2 MO 1 wat, R3 de 10 ohmi un wat și R4—R5 de câte 20 mii ohmi un wat.

Peste un potențiometrul, cu ax izolat, de 0,1 MO., aritmetic sau logaritm. Ne mai trebuie: un metru tub sinepert, 20 perle de închidere pentru acest tub, 20 bușe de transit, o siguranță fuzibilă Wickmann de 300 mA cu suport, o placă frontală de aluminiu $230 \times 200 \times 2$ mm., o scală micrometrică. Material mărunt (șurupuri, sârmă de conexiuni, tub izolator, sârmă de lipit Tinol KMB, etc.).

Lămpile sunt Tungram TCC2, TCY1, Ri 200. Becul de scală este de 6 volți 0,21 amperi.

La adaptarea pentru sectorul de 110 volți curent alternativ ne mai trebuie un condensator electrolitic C 13, de 8 mF 450 volți.

La alimentarea din sectorul de curent continuu 110 volți, omitem condensatorii C6—C7, adăugând în schimb un condensator uscat C14 de 4 mF, verificat cu 1500 volți (Neuberger), care poate fi format și din doi condensatori de câte 2



Confecționarea redresoarelor cu cuproxid

Natura ne-a înzestrat cu un mare număr de corpuri dotate cu proprietatea de conductibilitate unilaterală.

Trebuie să remarcăm de la început că toate aceste corpuri, mai cunoscute sub numele de detector, se prezintă în pământ în stare naturală cu următoarele două caracteristici:

1) Sunt săruri metalice sau minerale, 2) sunt în stare cristalină și nu amorfă, pulverulentă sau sticloasă.

Dacă ai făcut primii pași în telegrafia fără fir, înțelegi repede identitatea care există între a detecta și a redresa.

Cele două funcțiuni nu sunt decât una, și s'a propus imediat să se utilizeze corpurile detectoare solide, pentru a se realiza redresoare de curent industrial.

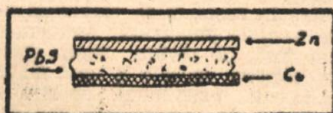


Fig. 1

Primul redresor sec industrial

Vom adăuga că reciprocitatea a avut loc, și aceasta a fost analogia care a condus pe Ferrie în anul 1904, să creeze detectorul său electrolitic, la fel ca și redresorul sau supapele electrolitice. Și mai târziu în anul 1908 aceeași idee au și Forest și intuitiv von Lieren; să creeze primele triode după modelul redresoarelor cu vapori de mercur.

În această epocă chimiștii, în frunte cu germanii Geiger și Grondall, au încercat să obțină o galenă sintetică pentru ca să redreseze câțiva zeci de amperi. Chestiunea este foarte seducătoare la început. Articolul încă nu se comercializase sub formă de „comprimate de puncte sensibile”, așa cum se intitulase timp de zece ani unul din cele mai frumoase specimene de atracție pentru naivi. Inventatorii francezi în acest caz preparară un fel de „sandwich” între două lame metalice, plumb, sulfură de plumb sintetică și oțel.

Cu acest ansamblu funcționa relativ bine un minut sau două, apoi se transforma într-o placă încălzitoare și înceta să mai redreseze.

S'a ajuns la o mai bună înțelegere a

problemei atunci când s'a lămurit pricina răului. Galena sintetică astfel obținută nu era în stare cristalină, ci sub formă de pastă întărită prin răcire, cum o confirmă și microscopul, alcătuită din cristale înecate într-o materie amorfă.

suport, ca și apa de un pahar. Să fie înzestrat cu aripioare de răcire, care să risipească (fără o ridicare însemnată de temperatură) căldura, pe care o degajă trecerea curentului redresat.

Cercetând din punct de vedere chimic

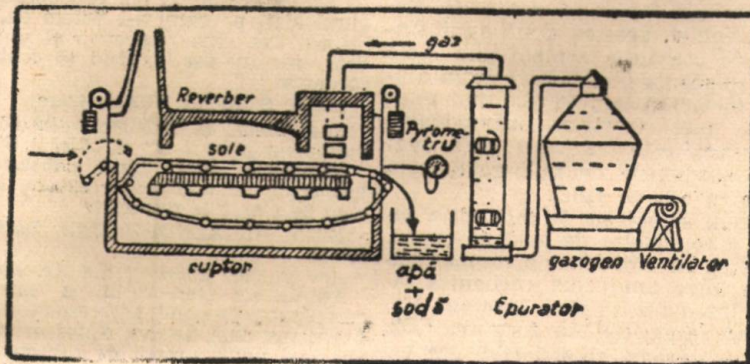


Fig. 2

Fabricarea redresorilor cu cuproxid

Totuși, chiar o galenă naturală, un cristal de cea mai bună calitate, lasă să treacă câțiva timp puțin curent în sens invers: fiind în același timp un detector și o rezistență; cu drept cuvânt, un cristal sintetic. Or, cu cât redresarea e mai imperfectă, cu atât trece mai mult curent neredresat, cu atât se degajă mai multă căldură după formula $R I^2$ și cu atât funcționează mai prost cristallul.

Rezultă deci că la orice sistem cristalin tensiunile interne descresc cu temperatura până în momentul când trece în starea amorfă.

Odată înțelese aceste considerațiuni, vom putea realiza un redresor sintetic ideal. E suficient ca el să reunească următoarele calități:

1) Să fie cristalin, 2) Să aibă o conductibilitate foarte slabă în sens invers, 3) Să nu riște prea mult căldura, adică să aibă un punct de topire foarte ridicat.

La aceste condiții de ordin chimic, se cuvine să mai adăugăm și unele de ordin mecanic și fizic.

Să fie stabil în aer, în așa fel încât oricum l-am mișca, să revină la poziția anterioară.

Să se lipească de suprafața metalului

această problemă, vedem îndată că se vor găsi redresori numai în familia metaloidelor bivalente, adică în familia oxigen sulf, seleniu și telur.

Lăsând la o parte ultimul, destul de rar, nu putem aștepta un succes decât

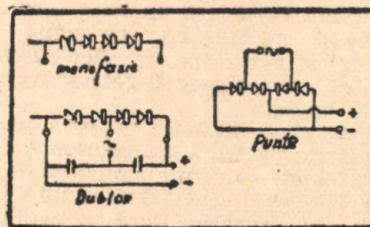


Fig. 3

Principalele grupări de redresări uscate

la oxizi, sulfuri și selenuri metalice. Primele experiențe au stabilit că sulfurile sintetice nu vor da niciodată ceva serios. Să arătăm în câteva cuvinte cauza.

Sulfur e un corp anormal, pe care-l putem considera, din anumite puncte de vedere, un compus al oxigenului. Pose-

(Continuare în pag 10)

mF. legați în paralel. La 110 volți curent continuu omitem și lampa redresoare.

REALIZAREA

Asamblarea pieselor se face după planul de cablaj și vederea aparatului de sus. Pentru self, vom face un ecran de aluminiu, care îl ferește de cuplaje parazitare. Condensatorul de reacție C3 se fixează distanțat de șasiu (cc. 10 mm). În planuri, sunt arătate conexiunile blindate. Foarte îngrijite vor fi conexiunile cu pământul, pe cari le executăm cu sârmă groasă de 1,5 mm. Toate blindajele se vor conecta deasemeni cu pământul (șasiul).

După ce-am verificat toate conexiuni-

le, comparându-le cu schema de principiu, introducem fișele antenei și pământului. Bucșele X și Y le legăm printr-un cablu dublu, perfect izolat și blindat, cu bucșele de gramfon ale aparatului de recepție. Sensul, în care facem această conectare, nu este egal, deoarece la aparatele de recepție una din aceste bucșe este pusă la pământ.

Introducem selful cel mai des utilizat: cel pentru gama de 19—33 m. și reglăm trimerul de reacție. Acest reglaj este valabil și pentru toate celelalte carcase.

Legăturile între aparatul de recepție și adaptor pot rămâne neschimbate chiar și atunci când trecem la recepția

undelor normale, deoarece comutatorul adaptorului servește atât pentru întreprinderea alimentării acestuia, cât și pentru mutarea antenei la aparatul de recepție.

Numărul posturilor auzibile nu este limitat decât prin calitatea antenei și prin condițiunile locale de recepție. Din aparatul nostru de recepție, folosim astfel numai etajele amplificatoare de joasă frecvență, deci de obicei două etaje de amplificare. Puterea recepției pe unde scurte depinde astfel numai de puterea amplificării în joasă frecvență a aparatului de recepție utilizat.

A. M.

DE VORBĂ CU CITITORII

dă forme numeroase de cristalizare, are la dispoziția sau două sisteme cristaline; molecula sa este după împrejurări, mono, bi, sau tetra atomică. Într'un cuvânt, e un corp bizar.

Nu rămân deci decât redresoarele din oxid și cele din seleniu.

La acestea din urmă însăși seleniul are forma cristalină, întocmai ca și fierul pur (cristalele de fier). Acum nu avem decât oxidul de cupru Cu_2O și oxidul de carbon, care iau forma cristalină; ceilalți oxizi sunt categoric amorfii. Este chiar tipic faptul că din toate corpurile oxidabile, acestea două sunt singurele care constituie compozițiile cele mai electro-pozitive, sunt mai puțin atacabile și formează lamele cele mai multe pentru pile electrice. Dimpotrivă, oxidul de zinc este unul din cele mai frumoase specimene de pulbere amorfă (vopselele în alb de zinc).

Dacă vrem să trecem la fabricația industrială a rondelilor de oxid de cupru, e de ajuns să ne amintim de comparațiile clasice între anhidrida carbonică, acest gaz înepător și fără însemnătate, rezultat al respirației cu formula CO_2 , și oxidul de carbon, acest teribil gaz toxic provenit din oxidarea incompletă a carbonului, sau din reducerea parțială din CO_2 , prin carbon. Formula acestuia din urmă este CO .

Ei bine, la fel se petrec lucrurile cu fierul și cuprul. Există doi oxizi ai acestui corp, „oxidul” sau suboxidul, sau cum i se spune obișnuit oxid roșu de cupru și oxidul normal negru; numit și oxidul cupric. Primul se poate vedea pe o bucată de fier nou de sudat și puțin încălzit. Formează un strat ușor nou aderent și nedetășabil, pe când cel de-al doilea vizibil pe un fier vechi, formează o coajă neagră, gata să se desfacă în bucăți.

Se pare că o încălzire nu prea puternică ajunge pentru a transforma o rondelă de cupru roșu într-o rondelă de redresor. Este o greșeală! Stratul nu e nici gros și nici cristalin. Dacă se continuă încălzirea, se formează numai oxid negru care este amorf și face tândări la răcire. Altă incurcătură!

Putem ieși din această incurcătură imitând tehnica oxidului de carbon. Încălzind foarte tare carbonul, dobândim mai întâi anhidridă carbonică apoi, la o temperatură foarte ridicată, în prezența carbonului, se descompune în oxid de carbon. Dacă îl lăsăm să se răcească încet în prezența aerului, redevine anhidridă carbonică. Dacă este însă răcit repede (sau în lipsa aerului) rămâne așa cum este. Să repetăm lucrurile. Se încălzește rondela, nu la roșu, ci numai până la un galben clar, fie la 1000 până la 1050 de grade (nu mai mult, căci la 1080 de grade oțelul se topește).

Vedem atunci în curentul de aer din ușa cuptorului un fel de lichid, care se formează pe rondelă și deasemenea cum acestia se mișcă sub influența curentului de aer. Este oxid roșu în topire. E de ajuns să-l avem în stare solidificată la o temperatură potrivită. Dacă ne mulțumim să stingem focul și să astupăm porțița, nu vom găsi decât oxid negru. Răcirea lentă va da aceleași rezultate în sens invers. Singura soluție este o schimbare rapidă. Se scoate repede rondelile și se aruncă într-o cadă cu apă rece. La această apă se adaugă, în general, puțină sodă caustică, care are menirea de a dizolva stratul ușor de oxid negru, care s'ar fi putut forma prin oxidare în contact cu apa.

11.025. MIRCEA ȘERBANESCU, Ploști.

Am construit un super 3+2, care însă nu funcționează destul de bine.

Din scrisoarea dvs. rezultă că ați bobinat singur selfurile, realizând un montaj publicat cu un kit de o anumită marcă. Am cerut casei — care construiește aceste kituri — datele precise și am fost refuzați. Singurul sfat, pe care vi-l putem da, este să vizitați dvs. casa respectivă și să-i prezentați aparatul dvs., cerând să controleze acordarea.

11.026. ȘTEFAN SNAK, Lugoj.

Rog planul în mărime naturală pentru montajele „Stel 2 B” și „Stel 3 B”.

Montajele „Stel” fiind elaborate nu de noi, ci de un colaborator extern, nu dispunem de planurile respective.

11.027. ALEXANDRU ILIE, Sarâng-Monteoru.

Am realizat aparatul din Nr. 449.

Ați utilizat piese vechi și câteva piese cumpărate, probabil necorespunzătoare. Din descrierea dată de dvs. deducem că ați comis mai multe greșeli de conectare. Oricărei veți verifica aparatul, veți trece din nou peste aceste greșeli. Încredințați aparatul dvs. unui specialist, echipat cu instrumente de măsurat tensiune, intensitate, etc. și el va identifica desigur originea defectului, care poate fi atât la piesele folosite, cât și la executarea montajului.

10.029. VALENTIN, Energian.

1) Ce bec îmi trebuie pentru a încărca acumulatorul meu de 4 volți, 26 amperiore la un sector de curent continuu 120 volți?

Intr'adevăr, la 1000 grade apa se disociază puțin, eliberând oxigen și hidrogen. În industrie se procedează printr'un cuptor cu baza mobilă, cum sunt cuptoarele dela cofetării sau mai ales, grătarele cazanelor Babcock, adică în forma unui covor fără sfârșit. Încălzirea nu este făcută cu cărbune, ci cu gaz provenit dintr'un gazogen. Suntem siliți în general, să îmbogățim acest gaz, afară de cazul când dispunem de cărbuni destul de grași, care vor da metan și gaze bogate în același timp cași gazul pentru apă. Două deschizături aduc gazul și aerul cald în aruncătură pe suprafața bazei. Flăcările străbat cuptorul în sens opus aceluia al mersului bazei fără sfârșit. Înaintarea se face prin sărituri, în același fel ca ultimele rondelile, acelea care sunt în locul cel mai încălzit al cuptorului, sunt brusc aruncate afară din cuptor. Culoarea rondelilor noi trebuie să fie roșie ca sângele. Numai învechiindu-se și încălzindu-se redresoarele, rondelile se înegresc, dovada oxidării după starea de Cu_2O .

Montarea se face îngrămădind în aceeași direcție o rondelă oxidată (pe o parte), o rondelă de plumb sau de cositor și așa mai departe și intercalând câte o aripioară de răcire la intervale regulate. Se strânge apoi foarte tare totul cu ajutorul unor șuruburi.

Se realizează după caz, coloane monofazice sau bifazice, care sunt întrebuintate după schemele din acest articol și sunt de altfel cunoscute.

Socotiți după cifrele următoare, tensiunile de rondelă: 3 volți, pentru tensiunile de placă și 2 volți pentru un încărcător de acumulator. Curent permis: 70 miliamperi pe centimetru pătrat; temperatura maximă permisă: 40—50 grade.

Intensitatea maximă a curentului de încărcare este 10 la sută din capacitatea în amperiore (26) a acumulatorului, adică 2,6 amperi. Pentru a consuma dintr'un sector de 120 volți curent continuu, un curent de 2,6 amperi, aveți nevoie de $2,6 \times 120$ adică 316 wați. Această consumație se realizează, legând în paralel 3 becuri de câte 120 volți 100 wați și un bec de 120 volți 16 wați, iar grupul de patru becuri legate în paralel se va lega în serie cu acumulatorul. Ne surprinde faptul că dv. aveți în casă curent continuu de 120 volți. Nu cumva ați greșit și sectorul dvs. este de curent alternativ? Căci în acest caz, încărcarea trebuie făcută cu ajutorul unui redresor.

10.030. SPORTMANUL dela Orhei.

Adesea sgomotul publicului acoperă glasul speakerului la transmisiunile matchurilor de fotbal.

Dacă pe toate terenurile sportive, s'ar prevedea câte-o cușcă cu pereți de sticlă, situată într'un loc de unde se poate urmări toate fazele jocului, crainicului nostru ar putea să stea în cușcă și să vorbească nestăjenit de urletele publicului. Asemenea cuști nu avem însă, pe niciun teren sportiv în țară. O descriere verbală a unui match sau al oricărui alt eveniment sportiv, este o sarcină destul de anevoioasă. Or, dacă ea mai este și împiedicată de sgomot, crainicul abia ajunge să redea fazele cele mai importante, pe când, închis în cușcă, ar putea să vorbească curgător, descriind întreaga luptă. Proprietarul unei case în construcție se gândește la modul de fixare a antenelor, necesare tuturor locatarilor casei — ar trebui ca să ia măsuri și terenurile sportive pentru o mai bună adăpostire a microfonului, în interesul sportivilor și în interesul propagandei și reclamei enorme, ce o reprezintă o transmisiune la radio.

10.031. ULTRA, Baia Mare.

Cum se modifică rezonanțiometrul pentru unde scurte?

Rezonanțiometrul descris nu poate fi folosit, decât pentru frecvențele undelor de la 200 metri în sus. Veți găsi în rubrica undelor scurte, descrierea unui rezonanțiometrul special, pentru gama de 10-90 metri.

10.032. CONST. ION, Petroșani.

Am un aparat industrial. Cum să-l modific pentru curent continuu?

Aparatul dv. este un model pentru curent alternativ, având transformator de rețea și echipat cu lămpi pentru alimentare exclusivă din sectorul alternativ deci modificarea lui nu este posibilă.

10.033. O. M., Hotin.

1) Câți volți trebuiesc la „Minus A”, atunci când la plus vâd 100 volți. Întrebunțez baterii de buzunar legate în serie.

Bateria anodică are 100 volți, minusul ei este însemnat cu A, iar plusurile cu cifrarea tensiunii pozitive, deci cu +100 volți. Este indiferent dacă folosiți baterii de buzunar legate în serie sau un bloc anodic.

2) De unde să iau +3 volți pentru becul de siguranță?

Dacă ați folosi un bloc anodic, acesta ar avea prize din 1,5 în 1,5 volți, așa că ați putea alege borna „+3 volți” a bateriei anodice. La bateriile de buzunar folosite de dvs., nu aveți decât prize din 4,5 în 4,5 volți, deci în locul tensiunii de +3 volți, va trebui să luați +4,5 volți Condensatorul cu ax izolat 2x500 cm. este bun pentru aparatul dvs.

10.034. AMERICAN, P. Neamț.

Când pot auzi posturi americane?

Posturile americane sunt auzibile pe unde scurte și medii. Undele medii nu sunt auzibile decât iarna pe la ora 3-6 dimineața și numai cu aparate extrem de puternice, într'un loc ferit de paraziți. Undele scurte pot fi auzite, atât iarna cât și în toată vremea, cu superheterodyne puternice având și gama undelor între 19-50 metri sau cu aparate speciale, construite numai pentru recepția undelor scurte Primăvara și toamna nu sunt prielnice pentru recepția transoceanică a undelor scurte.

A. MUNTEANU

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 13-20 Iunie 1937

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

Ce să ascultăm în această săptămână

DUMINICĂ 13 IUNIE

- 19.30: BRESLAU: Căntece populare spaniole, orch., cor, tenor.
19.55: VIENA: „Cavalerul rozelor” operă de R. Strauss (Trans. Opera de Stat).
21: VARȘOVIA: Valsurile lui Strauss cântate de marile orchestre (discuri).
21: BERLIN: Melodii din Italia (Orch. Radio și canto).
21: STUTTGART: „Voevodul țiganilor” operetă de Joh. Strauss.
21: HAMBURG: „Glasuri frumoase” discuri.
21: DEUTSCHLDS.: Concert orch., muzică distractivă.
21.20: MUENCHEN: „Ulisse” operă comică de Frants-Buys.
22: MILANO: „Povestirile lui Hoffmann” operă comică de Offenbach.
21.25: BUCUREȘTI: Concert de seară din operele lui Ioan Hartulary Darclee.
23.50: BUDAPESTA: Muzică variată (Orch. Radio).

LUNI 14 IUNIE

- 20: LIPSCA: „Flautul fermecat” operă de Mozart.
21.10: BERLIN: Uverturi și marșuri (discuri).
21.10: DEUTSCHLDS.: Quartete de coarde de Haydn și Beethoven.
21.25: BUCUREȘTI: Quartet cu pian în mi-bemol de Beethoven.
21.25: RADIO-ROMÂNIA: Muzică variată (discuri).
22.10: KONIGSBERG: Muzică instrumentală și vocală.
22.30: HAMBURG: Melodii frumoase (discuri).
22.40: MILANO: Căntece germane.
23: VARȘOVIA: Concert orch., muzică variată
23.15: ROMA: Recital violoncel.
23.30: BUDAPESTA: Recital vocal.
23.40: BRESLAU: Muzică de dans.

MĂRȚI 15 IUNIE

- 19.40: COLONIA: Muzică variată, orchestra Radio și soliști.
20.45: VARȘOVIA: „Printul Igor” operă de Borodin (Trans. Opera Regală din Londra).
21.10: BERLIN: Concert de valsuri, orchestră, cor, soliști.
21.10: HAMBURG: Concert festiv, orch. Operei (Handel, Respighi, Beethoven, Brahms).
21.10: BRESLAU: Selecțiuni opere germane (Orch., canto).
21.35: BUCUREȘTI: Simfonic Orch. Radio, dir. Jean Bobescu.
21.50: BUDAPESTA: Muzică variată, orch. Radio.

- 22: ROMA: „Povestirile lui Hoffmann” operă comică de Offenbach.
22.15: MILANO: Concert muzică americană modernă (Trans. New-York).
22.15: STUTTGART: Melodii frumoase de operă (discuri).
23.20: BUDAPESTA: Concert pian (Beethoven, Brahms).
1-3: STUTTGART: Concert simfonic (Beethoven, Schubert, Weber).

MIERCURI 16 IUNIE

- 19.25: VIENA: „Siegfried” operă de Wagner (trans. Opera de Stat).
20.10: LIPSCA: Muzică distractivă, orch., canto
21: BUDAPESTA: „Fidelio” operă de Beethoven.
21.10: DEUTSCHLDS.: Simfonic Filarmonica din Berlin.
21.35: BUCUREȘTI: G. Jarosevici (violoncel).
22: ROMA: Concert orgă.
22.10: LIPSCA: Muzică italiană veche și nouă.
22.10: MUENCHEN: Muzică de cameră (plăci).
22.15: STUTTGART: Mozart-Haydn (Orchestra Radio).
22.25: PRAGA: Simfonie concertantă pentru oboi, clarinet, basson, cor și orchestră de Mozart.
22.35: MILANO: Concert simfonic.
23.30: BRESLAU: Muzică de dans.

JOI 17 IUNIE

- 20: KONIGSBERG: Melodii favorite din opere (plăci).
20: MUENCHEN: Melodii din operete (orch., soliști).
20.20: BERLIN: Muzică veselă de cameră.
21: DEUTSCHLDS.: Concert muzică distractivă (orch., soliști).
21.10: BUCUREȘTI: Orch. Radio, muzică românească.
21.10: BRESLAU: Seară de valsuri.
21.10: COLONIA: Muzică variată (orch. Radio și soliști).

- 22: MILANO: „Fedora” operă de Giordano.
22.15: STUTTGART: Lied-uri și scene pentru copii de Schumann.
22.30: VIENA: Cântă Battistini (plăci).
23.15: ROMA: Concert vioară (Bach, Brahms).
23.30: VARȘOVIA: Sonata în sol-major de Grieg.
23.50: BUDAPESTA: Concert orch. (Borodin, Ibert, Bartok).

VINERI 18 IUNIE

- 20.30: BUCUREȘTI: „Faust” operă de Gounod (plăci).
21: MUENCHEN: R. Wagner-R. Strauss.
21.10: BERLIN: Din operete și filme (plăci).
21.50: BUDAPESTA: Concert orch. Operei (solo canto).
22: ROMA: „Zingaresca” operetă.
22: MILANO: Muzică de cameră, vioară, pian.
22.15: STUTTGART: Concert orch. Radio și solist (Bach, Mozart, Chopin).
23: VARȘOVIA: Quartet pentru clavicin și orch. de I. S. Bach.
23.30: BRESLAU: Muzică de dans.

SAMBĂTA 19 IUNIE

- 18.55: VIENA: „Amurgul zeilor” de Wagner (Trans. Opera de Stat).
20.20: BERLIN: Serenade pentru vioară, pian, clarinet.
21.10: HAMBURG: „Donna Juanita” operetă de Suppé.
21.15: BUCUREȘTI: Jazz-ul Melody.
21.15: RADIO-ROMÂNIA: Muzică variată (plăci).
22: ROMA: „Fedora” operă de Giordano.
22.10: MUENCHEN: Orch. dans.
22.15: LIPSCA: Selecțiuni din opera.
23: VARȘOVIA: Muzică variată (Orch. radio, canto).
23: MILANO: Selecțiuni de căntece.
23.35: BUDAPESTA: Concert orch., muzică ușoară.

„RADIO” No. 456

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 13 Iunie — 13 Iulie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații care vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

DUMINICA

13 Iunie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertură la „Dominoul negru” de Au-
ber; Păpușa valsând de Poldini-Kreis-
ler; Intermezzo de Rathke și Fox-inter-
mezzo de Petras.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii:

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Efrem Enăcescu.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.**

**13.10: Concert de prânz, Orchestra Cos-
tică Tandin (canto: Mia Braia și Petre
Alexandru: Ariei naționale; Șaptezele Du-
nării-vals de Fucik; Vreau să fi ecoul
meu-slow de Vasilescu; M'a urât Gheor-
ghită al meu cântec popular de Mia
Braia; Dragostea-i un vis-vals boston de
Dănăricu; E noapte și e prea târziu-ro-
manță de Hugo; Măi Ionel de peste deal
și Hora săltărească. Dece nu plângi cu
mine-tango de Constantin Șerban; Un
sal, o floare și un câlușarilor. Vasilescu;
Selecțiuni din jocul câlușarilor.**

**14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vre-
mii. Știri interne și externe.**

14.25: Ora veselă, de Ion Manu.

**14.40: Continuarea concertului: Mi-e
gândul la tine-tango de Ioanin Lu-
pescu; Iți cer iertare romanță de Mișu
Casan; O clipă de noroc-tango de Vill-
nov.**

ORA SATULUI:

**15.00: Cunoștințe folositoare de Dr. C.
Samson.**

**15.15: Concert de muzică românească:
Taraful Ion Matache: Hora boe-
rească; Pe ulița armenască; Sărba din
Pitești; Bate vântul dela munte.**

**15.35: Alex. Lascarov-Moldovanu: De
vorbă cu sătenii:**

**15.55-16.15: Continuarea concertului:
Fir-ai tu să fii de Jii; Invărtita dela Târ-**

nava-mare; Dragă mi a fost calea'ncoa-
ce; Brăulețul din Șurbănești.

**18.00: Concert de după amiază, orche-
stra de salon Radio, dirij. de D. Theo-
doru: Comoara mea-vals de Becucci;
China veche-suită de Niemann; Gavot-
ta lui Rameau de Burmester Lubbe; Se-
renadă de Rachmaninoff; Poezie fără
titlu de Demaret; Dans voalat de Can-
diolo; Torcătoarele de Dvorak; Ya-ma-
to, japonezării de Gustav Gabelles; Pa-
rada siameză-marș de Lincke.**

19.00: Ora. Mersul vremii.

UNIVERSITATEA RADIO

**19.03: Lacurile de nomol de pe coasta
basarabeană de Dr. E. Hurmuzache.**

**19.25: Continuarea concertului: Ve-
chiul ceasornic cu muzică de Müller-
Melborn; Nițel farmec, nițel șic-slowfox
de Eisemann; Rămăi cu bine, mica mea
prințesă-vals lent de Schmidseider; Nu
vorbi de fidelitate-tango de Mackeben;
Pentru ce?-tango de Alex. Leon; Ahoii
ahoii ahoii-dansul matrozilor de Geis-
ler; Viena veche sub domnia jazzului-
potpuriu de Weber; Halli, hallo-marșul
vânătorilor de Freyberg.**

**20.00: Cântecul modern românesc pe
motive populare de Nello Manzatti:**

**20.25: Concertul Corului Soc. sportive
și culturale C. F. R. cond. de Georgescu-
Postelnicu: Ave Maria de Bruckner (har-
monium: Caravasilie); Măi badiță de N.
Lighezan; Călătorul în noapte de Haupt-
mann; Bănățeană de Sabin Drăgoi;
Somn ușor de Maintert; Trandafir de pe
răzoare de S. Drăgoi; Vîn-o codru de I.
Bohociu; Pupi de flori de Velceanu.**

**21.00: Muzică instrumentală (discuri):
Tonadilla de Lusema și Odă de Cerep-
nin (violoncel: Gaspar Cassado-Telef.);
Dansul groazei și Dansul focului din
„Dragostea vrăjitoare” de De Falla**

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Jurnalul radio, inf. ★ 20.30: Jumă-
tate oră agricolă ★ 21: Cronica sportivă
★ 21.15: Căuserie ★ 21.30: Emisiune tea-
trală ★ 23.30: Inf., jurnalul radio, plăci.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw

16.30: Praga ★ 17.50: Conf. ★ 18.05:
Praga ★ 20.55: Kosice ★ 21.40: Praga ★
21.55: Bratislava ★ 22.55-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert militar ★ 18: Muzică dis-
tractivă ★ 19: Peter Arco și plăci ★ 20:
Ecoul sportiv ★ 20.20: Camarade te caut
emisiune cu plăci ★ 21: „Partida dom-
nilor” Amintiri dintr-o excursie veselă
★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: Aviatori
și cai: reportaj ★ 23.30: Sport ★ 23.40:
Muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18: Emisiune maghiară ★ 19.45: Plăci
★ 19.50: Praga ★ 20.05: Concert orch.
mandoliniștilor Orpheu ★ 20.25: Piesă
radiofonică ★ 20.50: Inf. sportive ★ 20.55
radiofonic ★ 22.55: Praga ★ 23.25: Inf.
Kosice ★ 21.40: Recitări ★ 21.55: Balet
★ 23.40: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică distractivă ★ 19: Lectură
★ 19.30: Căntece populare italiene ★
20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Concert
distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de
dans.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Recale diverse ★ 19.45: Căuserie
religioasă ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal
vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică ra-
dio ★ 21.45: Scenă radiofonică ★ 22:
Orch. simfonică radio ★ 23: Jurnal vor-
bit ★ 23.15: Plăci ★ 0.15: Orch. de jazz.

(pian: Artur Rubinstein); Rapsodie ti-
gană de Ravel (vioară: Yehudi Menu-
hin).

**21.25: Concert de seară din operele
lui Ioan Hartulary-Darclée: Orchestra
Radio, dir. de Alfred Alessandrescu;
canto: d-nele Emilia Guțianu și Victo-
ria Costescu-Duca; Aurel Alexandrescu
și Lucian Nanu:**

I. — Amorul mascat: a) Uvertură; b)
Terțet (Em. Guțianu, Victoria Costescu-
Duca și Lucian Nanu); c) Arie (Em. Gu-
țianu); d) Duet (Em. Guțianu și Aurel
Alexandrescu); e) Quartet (Em. Guțianu,
V. Costescu-Duca, Alexandrescu și Na-
nu); f) Nani-nani-quartet (idem).

II. — Capriciu antic: a) Arie (Aurel
Alexandrescu); b) Duet (V. Costescu-Du-
ca și Nanu); c) Duet (Em. Guțianu și
Aurel Alexandrescu); d) Vals (Em. Gu-
țianu și L. Nanu); e) Quartet (Guțianu,
Costescu-Duca, Alexandrescu și Nanu);
f) Duet (Em. Guțianu și Aurel Alexan-
drescu).

22.30: Radio-jurnal.

**22.40: Rezultatele sportive de Radu
Vasilescu.**

**22.55: Muzică distractivă (discuri):
Fox intermezzo de Plessov și Spune-mi
ce ai pe inimă, de Lorey (Telef.); Două
căntece din filmul „Grașul cântecului”
de Tagliaferri (voce: Aureliano Pertile);
Paso doble de Glombig și Fox de Ku-
dritzki (Telef.); Din lacrimile mele, de
Sandu Marcu și Cânta odată un acor-
deon, de Elly Roman (voce: Ion Luican-
O.); Vals de Carena (Telef.); Selecțiuni
de foxtroturi (H. M. V.); Era în Aprilie
de Pedrell și China, de Maurage (voce:
Armand Crabbé); Fox de Synes și Fox
de Conrad (Liberty); În Havaï, de Tom-
bulis și Tu, numai tu de Bojenescu (An-
samblul Daia.-C.); Hora mare și Băluța.**

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.50: Conf. ★ 18.05 Praga ★ 20.55: Ko-
sice ★ 21.40: Conf. cu plăci ★ 21.55 Bra-
tislava ★ 22.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.30: Intermezzo muzical la plăci ★
16.45: Din a suta în mia ★ 17: Oră ve-
selă. Muzică de dans la plăci ★ 17.30:
Concert popular festiv ★ 19: Scenă ve-
selă în dialect ★ 19.30: Melodii fru-
moase. Orch. distractivă ★ 20.30: Sport
★ 20.55: Met. ★ 21: Concurs de voci
frumoase (plăci) ★ 22: Concert de mu-
zică militară. Beethoven: Die Himmel
rühmen; Heitzmann: Mars; Wagner:
Uv. la Rienzi; Schubert: Marș militar;
Berlioz: Marș; Liszt: Rapsodie ungară
Nr. 1; Trei marșuri de: Strauss, Beetho-
ven, Roland ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj
★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.30: Emisiune teatrală ★ 19.30: Plăci
★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune agricolă ★
21: Inf. ★ 21.40: Teatru alsacian ★ 24:
Inf. ★ 0.20: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Ecoul radiofonic ★ 16.30: Concert
distractiv ★ 17: După amiază veselă din
Saar ★ 19: Căntece vesele la plăci ★ 20:
Ecoul sportiv ★ 20.20: Mic concert de ca-
meră pentru tot felul de instrumente de
G. Maass ★ 21: „O sole mio” melodii din
Italia. (Orch. și soliști) Capua, Rossini,
Respighi, Boito, Verdi, Ponchielli, Bu-
soni, Liszt, Verdi, Becucci, Leoncavallo)
★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică
de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.
(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Inf. ★ 20.50: Scenă radiofonică ★

21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Povestirile lui Hofmann” operă în patru acte de Offenbach. După operă: Inf. Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Muzică de cameră. Compoziții de Kurt v. Schwake ★ 19.45: Scenă radiofonică ★ 20.55: Sport ★ 21: Seară variată cu scene vesele ★ 23: Inf. sport ★ 23.50: Muzică de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

17.30: Plăci ★ 18: Program general ★ 21: Emisiune variată ★ 21.30: Programul următor ★ 21.35: Inf. sportive ★ 21.40: Program general.

405.1 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.30: Concert solo sopran vioară viola da gamba, cor și pian ★ 17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Povestire de Max Niedermayer ★ 20.20: Oră distractivă la plăci ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21.10: Ecou sportiv ★ 21.20: Ulyses, operă comică de Jan Brandts Buys. ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă, orch. de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.30: Căntece populare italiene ★ 19: Inf. sportive ★ 19.15: Revistă de muzică veselă ★ 20.30: Inf. sportive ★ 20.50: Scenă radiofonică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Beethoven” comedie în două acte de Colantuoni ★ 22.50: Selecțiuni de căntece ★ 24: Jurnalul radio. Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Reportaj radiofonic ★ 19.45: Melodii diverse ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Concert ansamblul ghitare ★ 22: Varietăți „Revenim la expoziție” fantezie radiofonică de Max Blot ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Plăci ★ 24: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

437.3 m. BELGRAD 2.5 kw. 686 kHz.

19.10: Plăci ★ 19.50: Concert coral ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21.05: Reportaj ★ 21.20: Piele-mele ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică dela un restaurant ★ 23.50: Muzică de dans (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă ★ 19.30: Recital de orgă ★ 20: Actualități cinematografice ★ 20.50: Inf. ★ 21: Cronica sportivă ★ 21.20: Procurorul Hallers, piesă în patru acte.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Apel radiofonic camaraderesc ★ 19.30: Fantezii de R. Schumann ★ 19.45: Concert corul masculin ★ 20.30: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Sport ★ 21: Seară de muzică distractivă ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20-20.30: Jurnalul radio ★ 21.30: Concert simfonic, trans. T. Eiffel ★ 23.45: Inf. ★ 24: Met. ★ 0.05: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.15: Concert muzica reg. 5 inf. ★ 17.50: Brno ★ 18.05: Continuarea concertului ★ 19.50: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 2.05: Program variat ★ 20.55: soară. Strauss: Uv.; Friml: Vals; Burose: Polca de concert pentru flaut și orch.; Nedbal: Sânge polonez; le Bousquier: Mazurca din Concert pentru clarinet și orch.; Dusik: Vals; Smatek: Marș spaniol ★ 21.40: Causerie ★ 21.55: Bratislava. „Baiaia” Balet de Kaan ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora. Inf. ★ 23.35: Trans. dela Cafe National. Orch. de jazz.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Pentru tineret ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 22: Plăci ★ 22.15: Concert orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 0.10: Orch. de jazz radio ★ 24: Plăci.

491.4 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.20: Johannes Brahms: Quintet pentru pian, două viori, viola și violoncel în fa-minor op. 34 ★ 17: Oameni între mare și munte ★ 17.25: Ansamblul Sekar Hias cântă ★ 17.55: Povestiri vieneze ★ 18.20: Reportaj ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19.10: Muzică artistică la plăci ★ 19.25: Foiletonul săptămânii ★ 19.45: Met., sport ★ 19.55: Cavalerul rozelor, comedie pentru muzică de R. Straus (săptămâni sportive). (Trans. Opera de Stat) ★ 23.40: Știri, programul următor, comunicate ★ 24: Comunicate ★ 0.05 — 0.30: Muzică de țigani din Budapesta..

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică distractivă de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Muzică de dans și distractivă, orch. radio ★ 20.45: Gimnastica și sportul au cuvântul ★ 21: „Voevodul țiganilor” operetă în trei acte de Johann Strauss ★ 23: Ora, inf. met. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans. Adalbert Lutter și Emanuel Rambour ★ 1: Muzică veche italiană. Trio de cameră pentru muzică veche. Corul radio.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12.15: Slujbă ★ 13.20: Ora, met. ★ 13.30: Concert orch. Operei. Dir. Lajos Rajter. Cherbini: „Anacreon” uv.; Schubert: Simfonie în re-major; Rajter: Divertisment; Moszkowski: Suită. În pauză cronica radio ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. agricolă ★ 16.50: Corul lucrătorilor ★ 17.30: „Sfânta Margareta din Ungaria. Regina Scoției”, conf. ★ 18: Orch. de țigani Bela Farkas ★ 19.15: „Marie” povestire ★ 19.45: Concert vioară executat de Anita Kubelik. La pian: Otto Herz. Bach: Concert vioară în la-minor; Saint-Saens: Introducere și Rondo capriccioso; Herz: Concert pian ★ 20.20: Recitări ★ 20.20: Reportaj sportiv ★ 21 „Alexandra” operetă în 3 acte de F. Martos. muzica de Szirmai ★ 23.30: Inf., sport ★ 23.50: Concert Orch. Radio. Strauss: Uv.; Brodsky: Potpourri; Kreisler: Capriciu vienez;

Liszt: Rapsodie ungară; Lehar: Cântec; Mya: Romanță; Moszkowski: Serenadă; Jacobi: Potpourri ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18: Concert variat ★ 19: Concert Ambrose și orch. sa ★ 19.30: Music-hall ★ 20: Sketch radiofonic ★ 20.15: Concert Reid și orch. sa ★ 20.30: Valsuri Bisset și orch. sa ★ 20.45: Muzică de dans ★ 21: Concert variat ★ 21.30: Inf. ★ 22: Amintiri de music-hall ★ 22.15: Concert Payne și orch. sa ★ 22.45: Concert variat ★ 24: Concert Winter și orch. sa ★ 0.15: Concert variat ★ 0.30: Plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.30: Artiști celebrii (plăci) ★ 18: Piesă radiofonică ★ 18.30: Reportaj ★ 19: Concert de după amiază. (Trans. grădina publică). În antract, foileton ★ 21: Valsuri de Strauss executate de marile orchestre simfonice (plăci) ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Actualități ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Emisiune veselă din Lwow ★ 22.40: Inf. sportive ★ 23: Concert de soliști. Wilkomirski: Sonată pentru pian; Rozycki: Dansuri poloneze; Szymanowski: Două mazurci; Maliszewski Romanță; Maklakiewicz: Cântec ★ 23.50: Inf., jurnalul radio.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică variată (plăci) ★ 18.40: Ascensiunea spre Turnul Münster. Monolog de Klaus Herrmann ★ 19: Melodii frumoase exec. orch. distractivă radio ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Concert distractiv (Berlin) ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică de dans. Adalbert Lutter și Emanuel Rambour.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Concert orch. ★ 20: Trans. dela catedrala din Lion ★ 20.30: Cirque Radio-Paris ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: „Indiscret” piesă în 3 acte de Edmond ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

14: Emisiune suedeză ★ 14.45: Programul emisiunilor ★ 14.55: Inf. ★ 15: Pentru copii ★ 15.45: Pentru autodidacti ★ 15.58: Semnal orar ★ 16: Inf. ★ 17.30: Inf. ★ 18: Plăci ★ 18.30: Trans. din alte orașe ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă.

TOATĂ LUMEA CITEȘTE



**romanul pasional
și de aventuri cava-
lerești vijelioase:**

**IN SERVICIUL
REGINEI** de
A. HOPE
Mai tare decât „**CEI TREI
MUSCHETARI**”

**AZI! — CERETI
„ROMANELE CAPTIVANTE”
15 Lei — La chioșcuri și librării**



14 Iunie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Vals din opereta „Sânge polonez” de Nedbal și Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar; Persiflaș de Francis și Marionete de Glazunov.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Dunaștil.

13.10: Concert de prânz — Muzică distractivă (discuri): Potpuriu de slagăre de Plessow (Telefunken); Signorina și călătorie de nuntă, de Boyer (voce: Albert Préjean); Fox de Rodgers și Fox de Dixon (C); Amintiri de Nichols și Cheritza, de Breau (C); Vals de Reinfeld și Totul pentru tine de Kirchstein (Telef.); La revedere dragă!-fox de Hoffmann și Ploaie-fox de Ronell (C); S'a sfârșit povestea de iubire de Max Halm și Dumitrica tristă, de Seress (voce: Mielu Constantinescu (O)); Câte fete sunt în sat, de Spiroiu (voce: Al Bojenescu-Melody).

14.10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică variată (discuri): Vals de Lincke și Vals din „Soldatul de ciocolată” de Oskar Strauss (Orch. Internațională); Selecțiuni din „Casanova” de Joh. Strauss (Orch. New Mayfair); Pendula și figurinele de Saxa și În grădina unui templu chinezesc, de Ketelbey (Orch. Internațională).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază al Orchestrei Radio, dirijată de Const. Nottara: Uvertura română, de Flechtemacher; Muzică de balet din opera „Rienzi” de Wagner; Viena mare-vals de Johhan Strauss; In stepele Asiei centrale, de Borodin; Romanță de Cerepnin; Rapso-

dia slavă No. 1 de Dvorak; Arabesca No. 2 de Debussy; Jocuri populare românești, de Silvestri.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Galații și economia națională, de Grigore Trancu-Iași.

20.30: Muzică executată la Opera Scala din Milano (discuri): Preludiu și Sicilia-na din „Cavaleria rustică” de Mascagni (Orch. Op. Scala dir. de Lorenzo Molajoli); Cavatina din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Riccardo Stracciari); Sextetul din „Lucia de Lammermoor” de Donizetti (voce: Capsir, Mannarini, Enzo de Muro Lomanto, Molinari, Barcaloni și Venturini); Scena finală din „Aida” de Verdi (voce: Cattaneo, Manfrini, Pertile și Giannini).

21.10: Titu Maiorescu văzut de un elev al lui, de Gr. Tăușan.

RADIO-ROMANIA

21.25—22.00: Muzică distractivă (discuri): Mi-e dor de o noapte la Viena vals de Villnov (Cristal-Mischon.); Baba oarba-fox de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischonzniky); Reverie, boston de Villnov și Când pisica nu-i acasă, de Cireșeanu (voce: Mia Braia-Cristal-Mischon.); Fetișo mi-e dor, fox de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischon.); Minți ca întodeauna, de

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Jurnalul radio, inf. ★ 20.45: Concert ★ 21: Cronica turistică ★ 21.15: Causerie artistică ★ 21.30: „Yes” operetă în 3 acte de Yvain ★ 23.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: Film muzical radiofonic ★ 21.35: Cântec patriotice culese de Martinek ★ 21.50: Brno ★ 22.55-0.10: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Concert de după amiază ★ 18.30: Glume în cântec și ritme ★ 18.55: Reportaj ★ 19.05: Povestiri groțesti ★ 19.40: Serviciul națiunii ★ 29.45: Culori sonore. Peter Arco. Orch. Erich Börschel ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Scenă muzicală ★ 22.10: Muzică instrumentală și canto. Purcell: Muzică pentru tior de coarde; Lied-uri; Haydn: Trio de coarde în La-major; Lied-uri ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: Causerie ★ 23.35: Muzică nocturnă.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Brno ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.35: Praga ★ 21.50: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci ★ 24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Meserie necunoscută ★ 18.10: Continuarea muzicii de după amiază ★ 19: Muzica tineretului ★ 19.20: La prinți și serbări la Celebes și Java: Reportaj dialogat ★ 19.50: Programul de mâine ★ 20: Concert muzică de cameră, instrumental și vocal ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Krach um Julanthe” Piesă radiofonică cu muzica de Sattler ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio ★ 21.45: Omul străzii ★ 22: Ansamblul Pasărea albastră ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

Villnov și Adormi ușor, de Hackmayer (voce: Raul Ionescu-Cristal-Mischon.); Tudorel și Ți-am pus flori la cingătoare de Boldeanu (prima cântată de Mia Braia, a doua de P. Alexandru-Cristal-Mischon.); Tempo, Tempo! de Villnov (voce: P. Alexandru-Cristal-Mischon.).

RADIO-BUCUREȘTI

21.25: Muzică de cameră — D-na Hedwig Balan (pian), Anton A. Sarvaș (vi-oară), M. Ronea (violă) și George Jaro-sevici (violoncel): Quartet cu pian în mi bemol op. 16 de Beethoven.

RADIO-ROMANIA și RADIO-BUCUREȘTI

22.00: Cărți și reviste.

22.10: D-na Eugenia Lucezarskaia (canto): Romanța Paulinei din „Dama de pică” de Ceaikowski; În țara ta plină de farmec, de Borodin; Copilul sus-pină, cântec de leagăn, de Mussorgsky; În tăcere, romanță de Rachmaninoff; Pe malurile Donului, de Mussorgsky.

22.30: Sport. Radio-jurnal.

22.45: Concert nocturn al Orchestrei Gică Ionescu-Găină, transmis dela res-taurantul Continental.

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-ba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Bratislava ★ 18.10: Praga ★ 18.25: Traduceri noi din limba fran-ceză ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Curs de limba franceză ★ 20.25: M. Ostrava ★ 21.35: Praga ★ 21.50: Concert orch. radio, so-liști, cor feminin. Tomasek: Uv. de con-cert op. 38; Bendl: Leila-extrase; Dvo-rak: Sherzo capricioso, op. 66 ★ 22.35: Le Charlatan. Suită de Haas exec. orch. radio ★ 22.55-0.10: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Ma-jor și Minor, anecdote și scene din via-ța marilor muzicieni ★ 19.45: Met. ★ 20: Ultimele saluturi ale orchestrelor de dans ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Grădina sonoră, poeme pentru se-ri de vară ★ 22.30: Melodii favorite (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Germania con-struește ★ 23.30: Muzică nocturnă (Co-lonia).

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune sco-lară ★ 20: Inf. ★ 21.30: Emisiune eco-nomică ★ 21.15: Emisiune agricolă ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16: Muzică distractivă ★ 17.30: Muzică ★ 18: Hermann Claudius, un poet ger-man: Melodii pentru acordeon ★ 18.30: Concert de lied-uri de Karl Marx ★ 19: Concert distractiv din Baden ★ 20: E-coul serii ★ 20.20: Scene de copii de Schumann (plăci) ★ 20.35: Asociația vo-cală masculină din Potsdam. Muzică de: Schumann, Hildebrandt, Welter ★ 21: Inf. ★ 21.10: Uverturi și marșuri (plăci) ★ 22: Orch. și soliști ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert octet simfonic ★ 19.50: Comunicate ★ 20 Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.30 Muzica variată ★

22: Selecțiuni din cântece italiene ★
22.30: Conf. ★ 22.40: Selecțiuni din
cântece germane ★ 24.05: Conf. ★ 23.15:
Concert Orch. Gărzii de finanțe ★ 24:
Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.
382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19:
Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★
19.10: Inf. artistice ★ 19.40: Cronica lite-
rară ★ 20: „Flautul fermecat” operă în
două acte de Mozart ★ 23.30: Inf. sport
★ 23.50: Muzică nocturnă (Colonia).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.
19.10: Programul următor ★ 19.15:
Lectură ★ 19.30: Muzică ușoară la plăci
★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Progra-
mul următor ★ 23.40—23.50: Plăci .

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.
17 :Ora, met., pentru agricultori ★
17.15: Concert din Augsburg ★ 17.55:
Njam-Njam și Tiki-Tiki despre canibali
și piticii din Africa ★ 18.15: Concert de
muzică distractivă ★ 19.45: Anecdote
sportive spuse de J. Waitzer ★ 20. Ince-
put vesel de săptămână, Orch. de dans
★ 21.50: Italia-Muenchen. Cântă peste
hotare ★ 23.05: Ora, met., inf. sport ★
23.25: Herbert Harum execută muzică
pentru pian ★ 24: Muzică nocturnă din
Colonia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.
18.15: Muzică variată ★ 18.55: Recitări
★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica tu-
ristică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★
21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Mu-
zică variată ★ 22.05: Comemorarea cen-
tenarului morții lui Leopardi ★ 23.15:
Concert de violoncel ★ 24: Radiojurnal.

431.7 m. PARIS P. T. 120 kw.
19: Melodii vesele ★ 19.15: Concert
pentru pian ★ 19.30: Concert plăci ★
19.45: Căuserie agricolă ★ 20: Jurnalul
radio, inf. ★ 21: Jumătate oră compozi-
tori ★ 21.30: Teatru vorbit: „Echipajul”
piesă în 3 acte de Delange ★ 23.30: Jurn-
alul radio, inf. ★ 23.45: Plăci.

437.3 m. BELGRAD 25 kw. 686 kHz.
18: Discursuri ★ 18.20: Concert ★
18.50: Concert orch. Radio ★ 19.30: Dis-
cursuri ★ 19.50: Plăci ★ 20.30: Ora Na-
țiunii ★ 20.50: Plăci ★ 21: Trans. Za-
greb ★ 22.40: Reportaj ★ 22.50: Plăci ★
23: Inf. ★ 23.50: Simfonic (plăci).

443.1 m. SOTTENS 100 kw.
19: Pentru doamne ★ 19.15: Conf. ★
19.30: Intermezzo ★ 19.35: Pentru jucă-
tori de șah ★ 19.55: Intermezzo ★ 20:
Conf. ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.25: Mu-
sic-hall ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de
muzică veche ★ 21.40: Căuserie științifi-
că ★ 22: Concert de muzică ușoară ★
22.40: Conf. ★ 23: Pentru elvețienii din
străinătate.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.
17: Concert de promenadă ★ 18: Re-
portaj radiofonic ★ 18.15: Madrigale ve-
sele și lied-uri pentru cor ★ 19: Cortina
sus. Veselie și dragoste la teatru ★ 19.45:
Orch. Hans Bund cântată la plăci ★ 20.40:
Inf. ★ 21: „Der Widerspenstigen Zäh-
mung” operă comică în 4 acte de Goetz
★ 23.35: Met., inf. ★ 23.50: Muzică noc-
turnă.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.
20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune
economică ★ 21.30: Concert de cântece
★ 23.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
17: Bul. met. Bursa ★ 17.10: Bratisla-
va ★ 18.10: Brno ★ 18.25: Plăci ★ 18.30:
Căuserie ★ 18.40: Sonată pentru pian op.
7 de Tomasek ★ 19: Radio agricol ★
19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf.
bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Brno ★
20.25: M. Ostrava ★ 21.35: Căuserie ★

RADIO OMEGA RADIO

București, Strada Vânători No. 20. Telefon 3.41.12
(La 2 minute de Teatrul Regina Maria)

Lot complet de piese cu lămpi, difuzor, cutie etc :

3	lămpi baterie	Victoria-Omega 3 B	Lei 3700
4	„ Super „	Victoria-Omega 4 B	„ 7000
5	„ Super „	Victoria-Omega 5 B	„ 8500
2+1	Sector	Victoria-Omega	„ 4250
3+1	Super „	Victoria-Omega	„ 6750
4+1	Super „ cu ochiul magic	Victoria-Omega	„ 9250
5+1	Super „	Victoria-Omega	„ 10500
2+2	Universal	Victoria-Omega	„ 4550
3+2	Super Univers.	Victoria-Omega	„ 7150
4+2	„ „ cu ochiul magic	Victoria-Omega	„ 10500

Construiți aparatele Dv. numai cu Kiturile VICTORIA-OMEGA

Aparatele Omega sunt dotate cu lămpi TUNGSRAM

GALENA PICCOLO Complectă cu detector 195 lei
cu cască 375 „

Atențiune! Am primit un nou stoc de:
PIESE DETAȘATE

21.50: Brno ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora. (Colonia) 1: Concert nocturn (d'Indy, Liszt, Respighi, Ceaikowsky, Chausson) la plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 11: Inf.

★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★
13: Sunete de clopote ★ 13.05: Quinet sa-
lon. In pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met. ★
14.30: Concert orch. funcționarilor P. T.
T. Herold: „Zampa” uv.; Strauss: Vals;
Lehar: Potpourri; Kalman: Vivat Ungaria;
Wallace: „Maritana” uv.; Gounod:
„Faust” uv. ★ 15.40: Inf. ★ 16: Repor-
taj ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: Conf. ★
18.30: Concert pian. Händel-List, Mozart,
Liszt ★ 19: Conf. ★ 19.30: Iren Kekes
cântă lied-uri ungare acompaniată de
orch. de țigani J. Vidak ★ 20.15: Conf.
★ 20.45: Concert orch. de Honvezi, dir.
Sándor Fidely ★ 21.40: Inf. ★ 22: Mu-
zică de cameră. Ansamblul profesorilor
dela Conservatorul de muzică ★ 23: Met.
★ 23.05: Plăci ★ 23.30: Concert executat
de cântăreața Nanci Naess ★ 24: Inf. în
germană ★ 0.05: Concert orch. de țigani
dela cafeneaua Ostende ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18.45: Plăci ★ 19.30: Concert englez ★
20: Bul. met. inf. ★ 20.50: Melodii ★
21.15: Godwin și orch. sa ★ 21.30: Con-
cert ★ 21.55: Bursa ★ 22: Confidențele
vedetelor ★ 22.15: Pele mele music-hall
★ 22.45: Reportaj ★ 23.15: Inf. ★ 23.20:
Muzică nordică ★ 24: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Căuserie pentru copii ★ 17.15: Con-
cert trio-ul de salon radio. Bizet; Dvo-
rak; Ceaikowsky, Rachmaninow, Flo-
tov, Brahms) ★ 17.45: Foileton ★ 18:
Concert corul Societății vocale „Lutnia”
★ 18.25: Concert pentru două plane De-
bussy: „Alb și negru”; Tailleferre: Jo-
cul în plin aer ★ 18.50: Căuserie ★ 19:
Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.10: Pro-
gramul următor ★ 19.15: Bucăți humo-
ristice, grotesce și Intermezzo-uri-plăci
★ 19.50: Actualități ★ 20: Emisiune pen-

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert distractiv ★ 18.30: Muzică
variata de după amiază (Plăci) ★ 19:
Actualități ★ 20: Muzică variată la lă-
sarea lucrului ★ 21: Muzică de dans
(plăci) ★ 22: Inf. ★ 22.15: Cântece și
melodii din Alpii austriaci ★ 23: Ora,
inf. met. sport ★ 23.30: Muzică nocturnă

tru soldați ★ 20.40: Causerie sportivă ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Orch. Radio Lassletzberger, Rust, Herman, Mlynarski, Translateur, Grün, Siede, Coates, Mackeben, Roma, Scherr, Krome, Nawrot, Karsinski) In antract jurnalul radio ★ 22.45: Actualități ★ 23: Concerti sereal dirijat de Mierzejewski. Cimarosa. Uv.; Larson: Serenadă; Fauré: Suită ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.50: Povestiri și cântece populare tiroleze ★ 19.20: Plăci ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Muzică din camera de țesut ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch. inf. ★ 21.10: Quartetul Peter exec. Haydn: Quartet de coarde în Si-major, op. 76, 4; Beethoven: Quartet de coarde în Fa-major op. 18, 1 ★ 22: Hoți și briganzi, Scene, arii și numere de ansamblu din operele: Carmen, Rigoletto, Fra Diavolo, Alessan-

dro Stradella, Macbeth și Hoții, Din operele: Banditenstreiche, Gasparone, Indigno și Patruzeci de hoți (orch., corul raiido și soliști) ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzica nocturnă. Scheib: Sonată pentru contrabas și pian ★ 24: Muzică de dans și distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Jumătate oră artistică, inf. ★ 19.50: Cronica gastronomică ★ 20: Bursa ★ 20.03: Melodii diverse ★ 20.18: Plăci ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: „Yes” operetă în 3 acte ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Plăci ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Causerie muzicală ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopotele Kremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune ungară ★ 24: Emisiune spaniolă.

14.30: Continuarea concertului: Dulce îmbrățișare-vals de Iancu Constantinescu; Te aștept-tango de Citov; O lacrimă-romantă de Alexandru Leon; Vin serile auriu-tango de Comăneanu; Arii naționale.

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică variată (discuri): Uvertura „Carnaval” de Dvorak (Orch. simf. din Londra, dir. de Coates; Poloneza No. 1 de Chopin (Orch. simf. din Berlin dir. de Weissmann); Dedicția de Schumann și Mai, de Raynaldo Hahn; Fantezie din „Freischütz” de Weber (Orch. Marek Weber); Arleziana-suită de Bizet (Orch. simf. din Filadelfia dir. de Leopold Stokowsky); Ballabile din „Vicieniile dragostei” de Glazunow (Orch. Covent Garden, dir. de John Barbi-rolli).

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Pentru lucrători ★ 20.45: Turism ★ 21.30: Festival Beethoven, concert transmis ★ 23.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.10: Kosice ★ 18.05: Praga ★ 18.25: Cântece populare jugoslave ★ 18.55: Inf. ★ 19: Causerie în Esperanto ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 21.15: Brno ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Poluska, cantată de Hradil.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert distractiv ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.20: Reportaj ★ 19.30: Recital de orgă ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Album de imagini asupra băilor de odinioară și azi ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: „Dardanele și Galipoli” Pagină de istoria marinei de războiu (Hamburg) ★ 22.10: Muzică militară (Hamburg) ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: Revistă politică ★ 23.40: Muzică ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19 Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.35: Praga ★ 21.15: Căsătorie silită comedie de Moliere ★ 21.55: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Cronica literară ★ 19.10: Concert de pian. Compoziții de Schubert ★ 19.50: Lupta de producție ★ 20: Emisiune pentru germanii din străinătate. Piesă radiofonică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din opere. Filarmonica sileziană. Mozart: „Nunta lui Figaro”; Weber: „Der Frei-

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: Cronica științifică de prof. V. Vălcovici.

20.20: Concert de mandoline. Orchestra Ion Fazlă: Marș indian de Sellenick, prelucrat de Ion Fazlă; Baladă de Ciprian Porumbescu; Tu mi-ai fost spe ranța-tango de Jorolsky; Cântec de toamnă de Ceaikovsky; Așa-intermezzo de Lindsay; Algesira-bolero de J. Rico.

20.55: Ion Mărgineanu (canto): Călătorel, de Fr. Schubert; Prințul Eugen, de Loewe; Aria Toreadorului din „Carmen” de Bizet; Cântec haiducesc, de Brediceanu; Duce-m'aș și m'aș tot duce de Montia.

21.15: Luna Cernăuților în a treia ipostază a ei, de Prof. D. Marmeliuc, primul municipiului Cernăuți.

21.35: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Jean Bobescu (Cluj): Simfonia IV-a în si bemol major de Beethoven; Tinerețea lui Hercule poem simfonic de Saint-Saëns.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Continuarea concertului simfonic: Concert în sol minor de Max Bruch (vioară: Yan Gall); Uvertură „Egmont” de Beethoven.

23.20: Muzică distractivă (discuri): Visul meu-vals de Waldteufel.-(C.); Mii de trandafiri înfloresc de Meisel și Vorbește-mi de dragoste Mariu, de Bixio (voce: Walter Ludwig-H.M.V.); Melodie de Henderson și Cântec de Kalmar (voce: Layton și Johnstone.-C.); Din lacrimile mele, de Sandu Marcu și Cântă odată un acordeon, de Elly Roman (voce: Luican.-O.).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

schütz”; Beethoven: „Fidelio”; Wagner: „Walkiria”; „Maestri cântăreți din Nürnberg” ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz

17.10: Kosice ★ 18.05: Praga ★ 19.30: Conf. ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Causerie pentru curioși ★ 20.35: Praga ★ 21.15: Tragedia lui Amundsen, poem radiofonic în trei părți de Kapouh, muzică de Tausky ★ 21.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Met. ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului (Colonia) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Dardanele-Galipoli. O pagină din Istoria marinei de războiu ★ 22.10: Muzica marinei ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Cronica literară ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Inf. ★ 21.30: Emisiune economică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Program anunțat ★ 21.30: „Richard inimă de leu” operă comică în trei acte de Gretry ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Muzică distractivă ★ 17.30: Lectu-



15 Iunie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Teddy, de Bratton și In sud, de Mydleton; Ecouri de veselie, de Caryll.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Iancu Constantinescu; canto: Mielu Constantinescu: Taci inimă-romantă de Mirea; Arii naționale; Mandolinata-serenadă de Vasilescu; Ionel, Ionelule, cântec românesc de Claude Romano; Scrisoare către Manon, de Gilet; Cu tine-tango de Albin; Studiu-melodie de Spiegel; Măi Marine dela Greci cântec popular și Două sârbe.

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

ră ★ 17.45: Concert distractiv. orch. Erich Börschel ★ 19: Oră veselă ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert orch., cor, soliști ★ 22: Muzică din opere ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Schimb internațional de programe. Din Glasgow: din lumea sporturilor, reportaj ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans din Hamburg.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert coral ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22.05: Concert de muzică americană modernă ★ 22.35: Conf. științifică ★ 22.45: „Lovituri de lună” operetă în două acte de Aviatbile ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Comemorarea lui Karol Szymanowski (mort 29 Martie 1937) (sopr., vioară, pian) ★ 19.50: Lectură ★ 20.10: Vacanțele. Emisiune veselă variată ★ 21.15: Muzică militară ★ 22: Inf. ★ 22.10: Călătorie fantastică cu muzică, în jurul lumii ★ 23.30: Inf. sport ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans (Hamburg).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19.10: Programul următor ★ 19.15: Marionete din Silezia ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Program general ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Concert soliști. (Godard, Hummel, Haydn, Sandré, Godard) ★ 20.40: Actualități ★ 20.50: Programul următor ★ 21: Concert orch. ★ 23.45—0.30: Program general.

405.4 m. MUNICHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.15: Concert vocal și instrumental ★ 17.55: Două povestiri ★ 18.15: Muzică militară și povestiri ★ 19.50: Oră festivă a săptămânii ★ 20: Emisiune veselă și orch. distractivă ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Micul tufiș de trandafiri, scenă radiofonică de Khnert ★ 23: Ora, met., stiri, sport ★ 23.20: Muzică nocturnă de zart: uv. la Flautul fermecat; Klaas: Haydn ★ 24-1: Concert distractiv. Mosuită; Richter: Concert de valsuri.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Povestirile lui Hoffmann” operă în patru acte de Offenbach. După operă: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: O oră consacrată lui Beethoven (cântăreață, violoncel, quartetul Sedlak-Winkler (din Viena) ★ 20: Jurnalul radio. inf. ★ 21: Jumătate oră veselă. Orch. National dir. de Rosenthal ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Plăci.

432.3 m. BRUXELLES 25 kw. 686 kHz.

19.05: Melodii populare ★ 19.30: Cântec românești de d-na Eremie Trandafirescu ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert Orch. Radio ★ 21.35: Reportaj ★ 21.45: Plăci ★ 21: Inf. ★ 23.15: Concert la două pian.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru bolnavi ★ 19.15: Causerie ★ 19.35: Program variat (plăci) ★ 20: Conf. medicală ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Ecou dramatic ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 21: Sus cortina! Comedie într'un act ★ 21.20: Concert ★ 21.50: Seară de cântece ★ 22.50: Muzică vieneză.

459 m. KILN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Din lumea animalelor ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 18.45: Muzică de cameră, quartet coarde ★ 19.20: Știri politice ★ 19.40: Muzică la lăsarea lucrului. (Orch și soliști). Mozart. Bizet, Molique, Kronke, Rimsky-Korsakow, Micheli, Blume, Strauss, Künneke ★ 21: Inf. ★ 21.10: Revistă săptămânală ★ 22: Concert alt, pian, viară ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Emisiune în engleză ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans (din Hamburg).

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.30: Emisiune pentru lucrători ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Plăci ★ 21.22: Cronica juridică ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Kosice. Concert orch., radio ★ 18.05: M. Ostrava ★ 18.25: Quintet de coarde în Mi bemol major de Mozart (Quartetul Ondricek) ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Povestire polițistă ★ 20.35: Concert muzica reg. 28 inf. ★ 21.15: Brno ★ 21.55: Compoziții de Jakov Gotovac exec. de orch. radio. Dirij.: compozitorul ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora, inf. sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Muzică religioasă dela Catedrala St. Gui ★ 24: Inf. pentru străinătate în engleză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw

19.05: Cronica literară ★ 19.15: Emisiune veselă ★ 19.30: Orch. de salon. Valsuri și serenade ★ 20: Bul. hebdomadar ★ 20.15: Lectură ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Orch. radio ★ 21.40: Plăci ★ 22: Concert orch. simfonică radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Ora copiilor ★ 16.50: Conf. ★ 17.10: Știri, comunicate, bursa ★ 17.15: Oră consacrată operelor lui Franz Schubert (plăci) ★ 18: Marea excursiune internațională în Austria ★ 18.10: Oră profesională pentru tineret ★ 18.30: Limba franceză pentru avansați ★ 18.30: Conf. astronomică ★ 1: Săptămânile festive vieneze. Inaugurarea unui concert festiv Beethoven. (Orch. și soliști). Două lied-uri din Egmont: Aria Leonorei din Fidelio; Variațiuni pe o temă din op. Flautul fermecat; Trei fraze din Quartetul în do-minor op. 18 Nr. 4 ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Din atelier și birou ★ 20.40: Muzică religioasă ★ 21.15: Intermezzo muzical ★ 21.40: Giacomo Leopardi 100 de ani dela moartea lui (lectură) ★ 22: Scenă veselă radiofonică de Franz Joseph Engel ★ 23.10: Inf., met., programul de mâine ★ 23.20: Concert de orch. Dir. Max Schönherr. Orch. Radio ★ 23.45: Reportaj dela o expoziție de igienă ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea concertului. (Brenta, Kügerl, Reznicek, Hermann, Mayer).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert distractiv (Konigsberg) ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică instrumentală (plăci) ★ 21: Cum vă place. Schițe sonore ★ 22: Inf. ★ 22.15: Melodii frumoase din opere (plăci) ★ 23: Ora, inf. met., sport ★ 23.30: Conf. sportivă ★ 23.35: Muzică de dans (plăci). ★ 1: Muzică nocturnă Beethoven: Simfonie Nr. VII în La-major; Schubert: Simfonie Nr. 1 în Re-major; Weber: Uv. la „Eury-arnthe”.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 11.45: Despre modă ★ 12.10: Cota apelor. ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert orch. Poliției ★ In pauză, ora, met. ★ 15.40: Inf. ★ 16: Piața ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Trans. dela pavilionul Gerbeaud ★ 19.20: Reportaj ★ 20: Plăci ★ 21: Piesă radiofonică de Janina Morawska ★ 21.50: Concert Orch. Radio. Thuile: Uv. și vals; Dohnanyi: Rapsodie în do-major; Debussy: Cântec; Gessler: Baladă; Franck: Dans, lent; Liszt: Poloneză; Godard: Cântec; Grieg: Serenadă franceză; dans din „Peer Gynt”. Vinez: Cântec; Gerschwinn: Cântec. In pauză inf. ★ 23.15: Met. ★ 23.20: Concert pian. Beethoven, Brahms ★ 24: Conf. asupra congresului eucharistic din Budapesta ★ 0.15: Orch. de jazz Ernő Vecsei (trans. dela restaurantul Piccadilly pe insula Margareta) ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.50: Zece minute comedian. Harmoniștii ★ 21.15: Concert ★ 21.55: Bursa ★ 22: Seară teatrală.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Emisiune pentru copii ★ 17.20: Cor militar ★ 17.45: Foileton ★ 18: Cântec și dansuri aranjate de Konter ★ Konter ★ 18.50: Actualități turistice ★ 19: Actualități financiare și economice ★ 19.1: Programul următor ★ 19.15: Melodii din filme plăci ★ 19.50: Actualități ★ 20: Sketch ★ 20.15: Muzică ușoară. Henderson: Dans; Potpourri de cântece de țigani; Cambridge: „Carnaval la Veneția”; Tychowski: Slowfox ★ 20.35: Causerie la op. „Printul Igor” ★ 20.40: Pauză ★ 20.45: „Printul Igor” operă de Borodin. In antrac, jurnalul radio, inf. agricole ★ 23.25: Roman humoristic ★ 23.40: Muzică la plăci ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.50: Recital de celo ★ 19.20: Revistă politică ★ 19.40: Muzică veselă (plăci) ★ 20: Telegramă muzicală dela și de Otto Wollmann ★ 20.45: Reportaj sportiv ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Muzică de dans orch. Adalbert Lutter și Emanuel Rambourg ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Rossini: Quartet de suflători ★ 24: Concert distractiv.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Cronica literară ★ 19.15: Causerie ★ 20: Melodii diverse ★ 20.15: „Folklor” ★ 20.30: Trans. Opera din Budapesta.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Trans. unei opere ★ 21: Emisiune germană ★ 21.55: Clopote Kremlinului ★ 22.05: Emisiune olandeză ★ 23: Emisiune suedeză ★ 24: Emisiune spaniolă.

Cine călătorește Citeste



MIERCURI

16 Iunie 1937



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Vals din baletul „Frumoasa adormită” de Ceaikowsky; Piesă caracteristică, de Glombig și Piesă caracteristică de Kromme; Potpuriu de șlagăre, de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Durnărilor.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Anacreon” de Cherubini (Orch. simf. din Amsterdam dir. de Mengelberg); Rapsodia norvegiană de Lalo (Orch. simf. din Paris dir. de Pierre Chagnon); Noapte și visuri de Schubert (voce: Georg Walter); Introducere și allegro pentru coarde de Elgar (Orch. de cameră John Barbirclli); Fanetzie din „Maestrii cântăreți” de Wagner (Orch. simf. dir. de Schmalstich); Marș vesel de Chabrier (orch. simf.).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Cântec de mulțumire de Alltzen și Melodie de Barnby (voce: Essie Ackland. H.M.V.); Două melodii de Simonot (voce: Micul Mircea-Gram.); Romanță de Wismar; Fox de Burke; Niciodată nu te voi uita de Max Halm și Am. adormit gândind la tine de Dendrino (voce: Viorica Vrioni-C.).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert muzică distractivă al Orchestrei Radio, dir. de Th. Rogalski: Uvertură de vânătoare de Lautenschlager; Suită de Rust; Valsul dragostei de Moszkowsky; Potpuriu de Ischold pe motive de Helmesberger; Fantezie rusă de Grothe și Kirchstein; Vals intermezzo de Siede; Sunete de fanfară de Fucik.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Sovata și alte stațiuni helioteermice la noi de Dr. Marius Sturza.

20.30: Continuarea concertului: Vals din opereta „Doamna Luna” de Lincke; Piesă orientală de Lindemann; Melodie de Rubinstein; Nunta broașelor de Bell; Potpuriu din operete de Kalinan; Marșul cadetilor de Sousa.

21.20: Actualități franceze de Ion Cantacuzino.

RADIO ROMANIA

21.35-22.05: Muzică variată (discuri): Vals de Baynes și Vals de Crémieux. (O.); Arii din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini și „Norma” de Bellini (voce: Marta Eggerth-O.); Rondino de Beethoven-Kreisler și Tamburin de Leclair (vioră: Jeanne Gautier-O.); Cântec din opereta „1001 de nopți” de Joh. Strauss și Lied de Goetze (voce: Jos. Schmidt-O.); Lied din opereta „Țara surâsului” de Lehar. (O.).

RADIO BUCUREȘTI

21.35: Concert de violoncel George Iarosevici; la pian: I. Fillonescu; Suita în la de Caix d'Hervelois (Milanese, Sara-

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Concert plăci ★ 20: Inf. ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Emisiune agricolă ★ 21: Concert ★ 21.30: Dramă lirică în 4 acte de Bachelet ★ 23.30: Inf., plăci, met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.10: Concert popular, orch. radio ★ 18.15: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. ★ 19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.15: Praga ★ 21.20: Brno ★ 22.10-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază ★ 18.35: Emisiune veselă în dialect ★ 19: Concert din Frankfurt ★ 19.40: Actualități ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Muzică pentru vioară și pian. Thomas: Sonată; Szymanowski: Două bucăți ★ 20.30: Camarade te caut ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Scenă veselă despre păsări și insecte ★ 22.10: Reuniune camaraderescă la Schubert (bariton, pian) ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.35: Muzică de dans (Hamburg).

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Muzică din operete. Orch. radio ★ 21.15: Praga ★ 21.20: Brno ★ 22.10: Kosice ★ 22.25: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.20: A 70-a aniversare a nașterii lui Georg Langer. Scenă radiofonică ★ 19.50: Programul viitor ★ 20: Ușor se aude o melodie. Orch. de dans și soliști ★ 20.45: Reportaj sonor ★ 21: Inf. ★ 21.10: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Plăci ★ 19.10: Muzică de cameră ★ 19.45: Causerie ★ 20: Trio ★ 21.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. muzică ușoară ★ 21.45: Interview ★ 22: Concert orch. simfonic radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Orch. de jazz radio.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: M. Ostrava ★ 18.15: Praga ★ 18.40: Emisiune germană. Piesă radiofonică ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Povestirile bunicii ★ 19.35: Pentru lucrători ★

banda, Menuet, Agreeabil, Gavotă; Lamento de Gabriel Fauré; Cântec de lea găn de Cesar Cui; O lacrimă de Musorgsky; Dans spaniol de Granados.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

22.10: D-na Floria Mayol (canto): Muzică italiană clasică și modernă: Respighi: 1) Buze roșii ca rubinul; 2) Stornellatrice; Simt în piept, de C. Salaman; Rugăciune din „Tosca” de Puccini; Dor de a zbura de Zanella.

22.30: Sport, Radio jurnal.

22.45: Concert de seară al Orchestrei de salon Radio, dir. de D. Teodorescu, canto: D-ra Viorica Anghel: Fox de Leopoldi; Un cântec de dragoste de Paul Arraham (Viorica Anghel); Arie de balet de Cazaneuve; Spune-mi că mă iubești de Paul Durand (Viorica Anghel); Privindu-ne-vals de Delettre (Viorica Anghel); Fox de Carste; Un colțor în prima tango de Dallin (Viorica Anghel); Potpuriu din opereta „Fi-Fi” de Christin; Vals țigan-vals de dragoste de Jordin (Viorica Anghel); La mustărie-popuriu de Kronegger.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

15.00: Ultimele știri.

19.45: Praga ★ 20.20: Bratislava ★ 21.15: Praga ★ 21.20: Suedia, film cu muzică și poezii cu ocazia Sărbătorii naționale suedeze. Orch. radio și artiști Teatrul Național ★ 22.10-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Orch. Oskar Joost depe vaporul „New York” și orch. de fanfare ★ 19: Conf. ★ 19.15: Muzică de cameră cu harpă ★ 19.45: Met. ★ 20: Concert distractiv. Orch. radio. Marschner: Uv. la Hans Heiling; Koch: Cântec; Smetana: Cântec; Franckenstein: Muzică festivă; d'Albert: Uv. la op. Die Abreise ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert festiv. Jubileu a 300 de ani a orch. Operei (Hanovra); Händel: Concerto grosso în si-minor; Respighi: Flacăra; Beethoven: Fidelio; Brahms: Simfonie în Re-major, op. 73 ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Concert muzică slavă ★ 19.30: Emisiune școlară ★ 20: Inf. ★ 21.30: Emisiune economică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert popular ★ 21.45: Concert simfonic. Compoziții de Beethoven ★ 23.30: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Uverturi renumite ★ 17.30: Anecdote ★ 18: Muzică din România. Căntece populare românești (Brediceanu: Amărit ca mine nu-i; Montia: Lăutarul; Kiriac: Printre flori mă legăn. Dansuri pentru vioară și pian de Bela Bartok. Brăiloiu: „Ileano, Ileano; Sărbă; Dans românesc; Krämer: Dans național românesc (plăci) ★ 18.30: Versuri ★ 19: Emisiune veselă din Frankfurt. (Orch. și soliști) ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Emisiune distractivă. Orch. Bernard Derksen. (Winkler, Ganne, Schubert, Robrecht, Strauss) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Plăci ★ 21.40: Pasărea pestriță a Soleidei operă comică de Donisch ★ 23: Met., inf. sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florenta, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Concert orch. radio. Dirij. Tito Petralia ★ 21.10: Ora. Radiojurnal. ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Trans. unei comedii într'un act ★ 22.35: Concert sim-

fonic ★ 24: Radiojurnal ★ 0.15: Mubică variată.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică distractivă ★ 19: Reportaj artistic ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.50: Știință și progres ★ 20.10: Concert distractiv. Orch. simfonică, tenor, vioară. Thomas: Uv. la Mignon; Siede: Suită de balet; Rust: Legendă pentru orchestră și orgă; Bruch: Romanță; Ro-brecht: Vise de dragoste; Rudolphe: Sere-nadă; Künneke: Final din Das Blumen-wunder; Voigt: Vals de concert; Enna: Melodii pe o temă din op. „Cleopatra”; Puccini: a) Cântec din Fata din Far West; b) Cântec din Turandot; Ceai-kowsky: Poloneză din Eugen Onegin; Ippo-litow-Iwanow: Marș caucazian; Paganini: La campanella; Ceai-kowsky: Melodie; Kranz: Dansuri norvegiene; Strauss: Vals din Batista reginei; Reznicek: Uv. la Donna Diana ★ 22: Inf. ★ 22.10: Muzică veche și nouă italiană. Dirij. Armando La Rosa Parodi, Turin. Magda Olivero (sopr.) dela Opera Scala din Milano și O-pera Regală Roma. Orch. simfonică radio. 23.30: Inf. sport ★ 23.50: Muzică de dans (Hamburg).

395.8 m. KATOVICE 12 kw.
program nesosit.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.15: Helga Thorn și Oskar Besemfelder execut alied-uri la lăută. ★ 17.55: Conf. ★ 18.15: Emisiune veselă ★ 19.45: Abe-cedar german ★ 20: Orch. Radio și corul de cameră. Dir. Bruno Aulrich ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Muzică de cam-eră la plăci. (Franz, Haydn, Schubert, Yrjö) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de cameră ★ 19.50: Co-municare ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Concert de orgă ★ 22.45: Conf. ★ 22.55: Secțiuni de cântece ★ 24: Radio-jurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert pentru pian ★ 19.15: Me-lodii diverse ★ 19.30: Cântece ★ 19.45: Recital pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: „Apă gaz și electricitate... și muzică la toate etajele” sketch radiofonic. ★ 22: Concert quartet vocal feminin ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Jurnalul radio, inf.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19: Concert ★ 19.40: Discursuri ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert vioară ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Hu-mor ★ 22.30: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Concert Orch. Radio.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo ★ 20: Arta în Elveția, conf. ★ 20.15: In-termezzo ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Divertisment Nr. 3 în re-major de Mozart ★ 21.15: Geneva cântă ★ 21.30: Concert dela Conservator ★ 23.10: Muzi-că de jazz.

443.1 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17.30: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.25: Muzică la lăsarea lu-crului (plăci) ★ 20.10: Concert cor mas-culin ★ 20.40: Reportaj radiofonic ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Pach-ernegg, Culotta, Rust, Grothe, Löhr, Engl-man, Neumann ★ 22: O seară de sere-nade și piese distractive ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Lada cu comori. Sonate de Haydn. ★ 24: Muzică de dans din Mün-chen.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.30: Plăci ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune economică ★ 21.30: Tea-tru.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: M. Ostrava ★ 18.15: Pentru ado-lescenți ★ 18.40: Pentru industrie, co-mert ★ 18.50: Plăci ★ 19: Pentru lucră-tori ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20.10: Ac-tualități politice ★ 20.20: Bratislava, Muzică din operele exec. orch. radio. Le-har: „Femeile din Viena”-uv.; Schlögel: Potpuri; Kinck: Dans spaniol; Benatzky: Selecțiuni; Kalman: Marș 21.20: Brno ★ 22.10: Ora ★ 22.10: Conf. ★ 22.25: Con-cert orch. Fok și soliști. Mozart: Simfo-nie concertante pentru oboi, clarinet, bason și corn cu orch.; Id: Uv. ★ 23: Ora. inf. ★ 23.20: Plăci ★ 24: Inf. pen-tru străinătate, în franceză.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Concert orch. ed salon ★ 20: Plăci ★ 20.15: Cronica 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 22: Actualități ★ 22.15: Orch. de muzică ușoară ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

17.05: Concert de după amiază. Orch. Radio ★ 17.55: Fritz Grossmann despre pictorul Robert Kohl ★ 18.10: Recital de pian ★ 18.30: Conf. ★ 18.50: Despre cul-tura fizică ★ 19.15: Actualități ★ 19.25: Săptămânile festive vieneze. Inelul Ni-belungilor. Siegfried, de Wagner. (Trans. Opera de Stat). In pauză la 21 Inf., met. ★ 22.35: Programul de mâine ★ 0.20: Co-municare.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică ed după amiază ★ 19: Ac-tualități ★ 20: Muzică veselă la lăsarea lucrului ★ 21: „Dardanele-Galipoli” O

pagină din istoria marinei de război ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert orch. radio. Mo-zart-Haydn ★ 23: Ora, inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans Hans Bund și orch. sa ★ 1: Concert nocturn. Compoziții de Liszt (plăci).

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, apoi plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clo-pote ★ 13.05: Plăci ★ In pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Orch. de țigani Joska Kiss ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: „Geneva, ora-șul palatelor de marmură”, conf. ★ 18.30: Concert vioară de Maria Kalman. Händel: Simfonie, Wieniawsky: Legen-dă; Hubay: Cântec; Chopin-Hubermann: Vals; Falla: Dans spaniol ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert Orch. Radio. Huszka: Uv.; Kigkosi: Mazurcă; Lehar: vals; A. Ba-nyai: Vals-Fantezie; Barbirolli: Cântec; Drdla: Cântec; Agai: Cântec; Kalman: melodie din „Zana carnavalului”; Ama-dei: Cântec; Szirmai: Cântec ★ 21: Re-trans. operei „Fidelio” de Beethoven ★ 23.40: Inf. ★ 24: Inf. în franceză și ita-liană ★ 0.10: Plăci ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Concert ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Concert englez ★ 20: Bul. met., inf. ★ ★ 21.40: Revistă ★ 22.15: Bursa ★ 22.20: 20.50: Cântece ★ 21: Lustucru Theatre Radio Berna ★ 22.15: Inf. ★ 24: Muzi-că de dans la plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: „In atelierul meu” schiță muzica-lă ★ 17.15: Muzică de salon. Quatorul Radio. (Strauss, Lehar, Schubert, Weber, Schmitt, Massenet, Mendelssohn-Maca-lik) ★ 17.45: Conf. ★ 18: Opere pentru violoncel. Rameau-Kreisler: Tambourin; Lully-Piatigorski: Clopote; Schumann: Fantezie; Casella: Cântec napolitan ★ 18.20: Recital vocal. Aav, Borodin, Kapp, Tubin, Oja, Saar, Leoncavallo, Massenet ★ 18.50: Causerie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.10: Quartetul Schrammel-plăci ★ 19.50: Actualități ★ 20: Plăci ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert de mu-zică ușoară Orch. de jazz ★ 21.45: Ju-rnalul radio ★ 21.55: Actualități ★ 22: Concert opere de Chopin. Familier-Hep-ner: Baladă în fa-major op. 38; Im-promptu în fa-bemol major op. 29; No-cturnă, Vals, Două mazurci, Poloneză ★ 22.45: Roman humoristic ★ 23: Muzică ușoară și de dans, orch. din Wilno ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18: Muzică de după amiază orch. Ema-nul Rambour ★ 19: Tineretul hitlerist cântă ★ 19.30: Intermezzo muzical (plăci) ★ 19.40 Sportivii de odinioară ★ 20: Lu-na Iunie, timpul trandafirilor. Muzică și versuri ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch, inf. ★ 21.10: Concert filar-monica din Berlin ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Caix d'Her-velois: Suită în Re-major ★ 24: Muzică de dans (Hamburg).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Causerie stin-tifică ★ 19.30: Istoria operei franceze din sec. XIX ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Causerie ★ 21.30: Dramă lirică în 4 acte ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.30: Concert ★ 18: Causerie ★ 18.30: Emisiune muzicală ★ 19.30: Emisiune literară ★ 20: Concert ★ 21: Emisiune cehă ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune engleză ★ 23: Emisiune germană ★ 24: Emisiune spaniolă,

SENZAȚIONAL! CERETI

8 AVENTURA
ROMANE DE ACTIUNE SI PASIUNE
HERVE DE PESLOUAN

**AMIRALUL
NISIPURIOR**



AVIAȚIA în luptă cu

SPIONAJUL

TORPILOARE în luptă cu

SAHARA!

DRAGOSTEA în luptă cu

CRIMA!

8 LEI la chioșcari și librari.



17 Iunie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.ORA DIMINEȚII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Bolero în re major și Dans spaniol în sol minor de Moszkowsky; Să ne bucurăm de viață, vals de Joh. Strauss.

— Sfatul gospodăresc și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Gică Ștefănescu: Arie naționale: Nunta vânturilor-vals de John Hall, Mandolinata-tango de Vasilescu; Primăvara fox-trot de Bibi Vasiliu; Londonderry-romantă de Conor Morris; Ionel Ionelule, cântec românesc de Claude Romano; Să pui ca semn o floare la fereastră tango de Andreescu; Lilli vals boston de Bibi Vasiliu; Ce știi tu ce-i dragostea de Vasilescu; Ce faci astăzi seară?-tango de Dendrino; Arie naționale (solo nai: George Ștefănescu).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Continuarea concertului: Potpouri de valsuri de Robrecht; Ca la Zimnicea-cântece boeresti; Am citit într-un jurnal-tango de Neli Martini; Arie naționale.

15.00: Ultimele știri.

16.45: ORA COFIILOR: Șezătoarea școlii primare No. 16 de fete de sub dir. d-nei Elena Pascu. „Întâmplare cu jucărioare”, piesă radi-fonică pentru copii, de N. Papatanasiu. Muzică originală: d-na Eliza Tillenschi; conducerea muzicală: d. Ștefan Măureanu.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de după amiază. Muzică distractivă (discuri): Rumba de Carliero și Fox de Gaito. (C.); Mii de stele strălucesc de Rust și Zilele trec de Böhmelt (voce: Walther Ludwig-H.M.V.); Vals de Burke. (C.); Cântec cuban de Martini și Cântec cuban de Pardave. (Gram); Se-

lecțiuni de melodii (pian: Billy Mayall. C.); Trenul visului și Frumoasa șansă nete de Jean Lenoir (voce: Lucienne Boyer. C.); Cad stelele în Alabama de Perkins și Fox de Freed. (H.M.V.); Văduvie de Dendrino și Două viori-tango de Elly Roman (voce: Lina Mihăilescu. O.); Broboada și La cules de cucuruz (voce: Jean Marcu-H.M.V.); Slowfox de Fraudenthal și Foxtrot de Dostal. (C.).

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Tratatul boalelor de ficat la stațiunile noastre balneare de Prof. Dr. C. Bacaloglu.

20.30: George Ștefănescu (canto): Dacă ai vrea de Tosti; Tu ești linșten de Schubert; Tom. Poetul de Löwe; Arie din „Robert diavolul” de Meyerbeer; Cântă greurul de R.lli

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.45: Causerie muzicală ★ 20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Conf. ★ 21: Jurnale oră folklor ★ 21.30: Concert simfonic, orch. National, dir. Inglebrecht ★ 23.30: Inf., met., plăci.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18: Conf. medicală ★ 18.15: Praga ★ 18.35: Cărți și reviste noi ★ 18.55: Inf. ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Dvorak: Les Entetés; Blodek: Apoi-Praga ★ 21.05: Muzică din opere cehe. duet; Smetana: Secretul-arie; Dailbor: arie; Dvorak: Le Jacobin: uv. ★ 21.50: Pentru proprietari și locatari ★ 22.10-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază (Danzig) ★ 19: Soare, mare și nisip. Cu copii în vacanță: causerie ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Serviciul națiunii ★ 20: Melodii favorite (plăci) ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Muzică militară (Danzig) ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.20: Din literatura europeană contemporană Dr. Peters ★ 23.40: Concert distractiv.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

19.45: Praga ★ 21: Conf. ★ 21.15: Concert religios ★ 22: Sketch radiofonic ★ 22.25: Concert violoncel și pian ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică de după amiază (continuare) ★ 19: Dardanele „Galipoli”, O pagină din istoria marinei de război ★ 19.50: Crasul pieții ★ 20: Concert (pian, flaut, vioară, contrabas, cello) Burghardt: Bucăți scurte pentru flaut și pian; Benoit: Quartet de coarde în trei mișcări ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară de valsuri (orch.) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans (Barnabas von Geczy, Hans Bund, Adalbert Lutter, Peter Kreuder al plăci) ★ 24: Concert orch. radio. Klaas: Simfonie pentru orch. op. 47.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20.03 Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. simfonică radio ★ 21.45: Causerie ★ 22: Orch. simfonică (continuare) ★ 22.50: Rugăciune de seară ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 12 kw. 922 kHz.

17.10: Kosice ★ 18: Corul elevilor școlii primare ★ 18.25: Cărți noi ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★

20.55: Căciulata și alte ape similare, de Dr. Emil Teșosu.

21.10: Concert de seară. Orchestra Radio, dir. de Const. Nottara: Muzică românească: Uvertură la „Ștefan cel Mare” de Iacob Mureșanu; Scherzo-tanțou simfonic de Eugen Coca; Intimitate-elegie pentru vioară și orchestră la Ștefan Golestan (solo: D. Teodoru); Rapsodie prahoveană de Cucliu; Jocuri românești de Paul Constantinescu. Dansuri de Mihai Andricu; Joc de Sabin Drăgoi; Idilă de Ștefănescu-Nottara; Bagatelă de Scăr-lătescu-Rogalski; Joc, de T. Brediceanu.

22.30: Sport. Radio jurnal.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea, transmis de la restaurantul Bulevard.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

23.55: Ultimele știri.

19.20: Revista săptămânii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.50: Conf. ★ 21.05: M. Ostrava ★ 21.50: Praga ★ 22.10: Plăci ★ 22.25: Concert Corul Institutelor moravi ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Concertul insectelor. Potpuri de vară ★ 19: Cătece și povestiri ale tinereții ★ 19.25: Plăci ★ 19.45: Met. ★ 20: Concert distractiv din Colonia ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Gândaci de Iunie seară veselă de vară cu muzică, cătece și dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.20: Despre ce se vorbește în America ★ 23.30: Concert de orch. ★ 0.30: Concert distractiv din Stuttgart.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Emisiune școlară ★ 20: Inf. ★ 21.30: Emisiune economică ★ 21: Inf. ★ 21.15: Causerie agricolă ★ 21.30: Concert popular ★ 24: Inf.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Concert. Variațiuni pe un vechiu cântec popular pentru pian de Höffer; Trio pentru vioară, bratsche și cello de Hermann ★ 18.30: „Kigeriki” emisiune veselă pentru copii. (Muzică) ★ 19: Concert distractiv din Colonia. (Orch. și solist) ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Muzică de cameră ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Concert distractiv din Mannheim.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Fedora” operă în trei acte de Giordano. După operă: Inf. Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Compoziții de Wagner (plăci) ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Muzică din opere italiene ★ 19: Conf. ★ 19.20: După lăsarea lucrului ★ 19.45: Causerie ★ 20: Cătece și dansuri germane exec. de corul și orch. Conservatorului din Jena ★ 20.50: Dela vioară până la baterie. Familiacoardelor dansează ★ 22: Inf. ★ 22.15: „Max și Moritz” Oratoriu burlesc pentru solo, cor și orch. de Schuler ★ 23.05: Concert clarinet, pian. Schumann: Sonată pentru clarinet în La major, op. 102 ★ 23.30: Inf. sport ★ 23.50: Concert distractiv.

395,8 m. KATOVICE 12 kw.

19: Causerie ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Muzică ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50: Programul următor.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Ora, met., pentru agricultori ★ 17.15: Quartetul Lutz cântă ★ 17.55: Lectură ★ 18.15: Muzică la lăsarea lucrului. Concert nărilor și două pianiste ★ 19.45: Dialog radiofonic ★ 20: Frumoașă e lumea, o scris de m. lodi frumoase de operele dela Strauss la Lehar ★ 22: Ora, met., inf., sport ★ 22.10: Concert seral. (Quartetul masculin și tenor). Juenger: Mars; Reissner: M. Dvorak: Humorescă; Nagler: Serenadă; Boeck: Paradă; Strauss: Vals; Maas: Mars ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.20: Convorbire radiofonică ★ 23.50: Concert distractiv din Stuttgart.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de dans ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Conf. ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: „Floarea soarelui”, comedie în trei acte de Cantini ★ 23.15: Concert de vioară ★ 24: Radiojurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert de orgă ★ 19.30: Duo rusesc ★ 19.50: Plăci ★ 20: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21: Jumătate oră veselă ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Plăci.

437.3 m. BELGRAD 2,5 kw. 686 kHz.

19.15: Concert ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert pian ★ 21.20: Reportaj ★ 21.30: Cântec populare ★ 22: Compoziții de Stevan Hristic ★ 23: Inf. ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18.45: Muzică veche-plăci ★ 19: Sfaturi culinare ★ 19.30: Muzică engleză (Orch. Radio) ★ 20: Pentru grădinari ★ 20.10: Cronica radiofonică ★ 20.20: Interview ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Comunicate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Lucia de Lammermoor, operă în 4 acte de Donizetti.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Cronică literară ★ 17.15: Concert de cură ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Concert coral ★ 19: Concert distractiv, orch. dirij. de Eysoldt. (Halvorsen, Leoncavallo, Häuser, Gebhardt, Strauss, Kauffmann, Glinka, Schubert, Spies, Künneke) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv. Thomas: uv. la „Mignon”; Bizet: arie din „Carmen”; Liszt-Paganini: „La Campanella”; Dohnanyi: Cântec; Flotow arie din op. „Martha”; Adam: cântec; Strauss: cântec la opta „O noapte în Venetia”; Strauss: uv. la opta „Der Waldmeister”; Millöcker: Studentul cerșetor; Strauss: Perpetuum mobile ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Concert distractiv.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

19.30-20: Sketch radiofonic ★ 20.30: Emisiune economică ★ 20.45: Plăci ★ 21: Cronica horticolă ★ 21.30: Operă comică dela teatrul Național. In continuare inf., met.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Kosice. Concert orch. radio ★ 18: Causerie ★ 18.15: Sonată pentru solo alto, op. 12 de Borkovac ★ 18.35: Radio agricol ★ 18.45: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 20.10: Curs de limba germană ★ 20.25: Quartet de salon Suppe: Frumoașă Galateea-uv.; Rubinstein: Toreador și Andaluză; Malat: Melodie; Robrecht: Potpuri din opere; Micheli: Serenada di Baci; Dvorak: Humorescă; Rixner: Tango ★ 21.05: M. Ostrava ★ 21.50: Povestirea săptămânii ★ 22.10: Compoziții de Schulhoff exec. de orch. radio (Quartetul Ondricek) ★ 22.55: Plăci ★ 25: Ora. inf. sport ★ 23.20: Plăci.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Concert orch. muzică ușoară ★ 20: Cronica lucrătorilor ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Concert orch. radio. Compoziții de Ganne ★ 22: Causerie ★ 22.15: Orch. radio ★ 23: Jurnal vorbit ★ 23.10: Concert orch. de salon.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17.05: Slagere vesale (plăci) ★ 18: Conf. de Adolf Krainer ★ 18.20: Selecțiuni din operele compozitorilor contemporani. (Flaut, bas-bariton, violoncel) Rolph Sieber-Ernst Ludwig Uray ★ 19.10: Comunicate artistice ★ 19.15: Săptămâna teatrală ★ 19.25: Inf. științifice ★ 19.35: Conf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Causerie cu plăci ★ 21: Sub teul castelului. (Trans. Innsbruck) ★ 22: Heinrich Müller; Liturghie în mi bemol-major ★ 22.30: Mattia Battistini cântă la plăci ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Muzică de dans, orch. Radio ★ 23.45: Revistă sportivă ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Actualități ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului (plăci) ★ 21: Muzică variată dealungul Dunării. Ora variată populară ★ 22: Inf. ★ 22.15: Concert Schubert (vocal și instrumentau) Ciclul de lied-uri op. 39; Scene pentru copii op. 15; Ciclul de lied-uri op. 39 ★ 23: Ora, inf., met., sport. ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1: Muzică nocturnă Dvorak: Simfonie Nr. 5; Kaminski: Quartet de coarde în Fa-major; Marx: 10 cântece; Brehme: Allegro pentru celo și pian; Courvoiser: Passacaglio și Fuga; Lurmann: Muzică veselă.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, apoi plăci ★ 11: Inf. ★ 11.20: Recitări ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Concert Orch. Radio. Strauss, Brusso, Pecs, Paksy Toth, Urbach. Strauss) In pauză, inf. ★ 14.20: Ora, met. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 16: Piața ★ 17.15: Arta de a găti ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert ian: Arpad Hanak. Chopin: Baladă; Chopin-Liszt: Sase lied-uri poloneze; Chopin: Două mazurci; Chopin: Trei schițe ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Orch. de țigani Gyula Sarközi ★ 20.30: Conf. ★ 21: Oră comemorativă, concert ★ 22.40: Inf. ★ 23: Orch. de jazz Pogány-Marosi dela cofetăria Rajna ★ 23.50:

Concert Orch. din Budapesta, Dir. Lajos Rajter. Borodin: Uv.; Juferov: Suită; Ibert: Povestire; Bartok: Dansuri românești ★ 1.05: Inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

glez ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.45: Concert ★ 19: Pentru copii ★ 19.30: Concert en-cert ★ 20.30: Concursul presei ardiofonice ★ 21.55: Bursa ★ 22: Un sfert de oră Barju ★ 22.15: Vocea de aur ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Concert simfonie orch. canto ★ 23.15: Inf. ★ 0.10: Muzică de dans (plăci).

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17: Recitări pentru copii ★ 17.15: Melodii din opere-plăci ★ 17.45: Causerie ★ 18: Concert de soliști. Ccaikowski: Arie din Eugen Onegin; Donizetti: Arie din Elixirul dragostei; Puccini: Arie din Bohema; Rachmaninov: Etude; Paderewski: Cântec; Davidson: Cântec; Albeniz: Cântec ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19.05: Causerie socială ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Cântăreți negri și orch. Mario Haro Lorenzi (plăci) ★ 19.50: Actualități ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.40: Actualități ★ 20.50: Inf. sportive ★ 21: Concert executat de Orch. Radio. Thomas: Uv. la Mignon; Kalman: Fantezie; Hruby: Potpuri ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Inf. agricole ★ 22.05: Muzică de dans ★ 22.45: Roman humoristic ★ 23: Cântec de Grieg ★ 23.30: Sonate de Grieg în sol-minor op. 13 pentru vioară și pian. ★ 23.50—24: Inf., Jurnalul radio, met.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

17: Muzică de după amiază, orch. radio ★ 19: Recital de pian ★ 19.25: Lectură ★ 19.45: Priviri retrospective asupra sportului din primăvară ★ 20: Orch. Emanul Rambour cântă ★ 20.45: Ecoul radio ★ 21: Kernspruch. inf. ★ 21.10: Concert distractiv din Colonia ★ 23: Ora, met. inf. ★ 23.30: Muzica nocturnă. Mozart: Sonată în La-major ★ 24: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.30: Causerie ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20.03: Plăci ★ 20.15: Piese radiofonice ★ 20.45: Melodii diverse. (Debussy, Poulenc, Ravel) ★ 21: Cronica politică ★ 21.15: Lecturi literare ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Inf.

1724 m. MOSCOVA-KOM. 500 Kw.

17.45: Concert ★ 18: Trans. unei opere ★ 21.55: Clopotele Cremlinului ★ 22.05: Emisiune franceză ★ 23: Emisiune spaniolă ★ 24: Emisiune spaniolă.



18 Iunie 1937

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.



— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Pașo doble, de Rotter și Fox, de Plessow; Noapte cu lună pe Alster-vals de Fetras și Delir-vals de Josef Strauss.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Antracul No. 2 din „Rosa munda” de Schubert (Orch. simf. dir. de Georg Szell); Vals de concert op. 47 de Clazunow (Orch. simf. din San Francisco dir. de Alfred Hertz); Minstrels de Debussy; Sborul cărăbășniului de Rimsky Korsakoff și Dans spariol d: De Falla (vioară: Yehudi Menuhin); Arie din „Don Pasquale” de Donizetti și Arie din „Rigoletto” de Verdi (voce. Erna Sack); Sylvia-balet de Delibes (Orch. Covent Garden, dir. de Malcolm Sargent); Mars slav de Ciaikowsky (Orch. simf. din Filadelfia, dir. de Leopold Stokowsky).

14.10: Radio jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14.30: Muzică distractivă (discuri): Niciodată n-au cântat viorile atât de frumoș de Melchior și Fericit sunt, fericit răman, de Carste.-H.M.V.); Fox de Yellen și Vals de Vance.-C.); Intuneat ca noaptea, de Hugh și Că e viața de Grothe.-Telef.); Când Mimi ți-a zămbit la salut de Vasilescu (voce: Virginica Popescu) și Micuță scumpă de Vasilescu (voce: Agnia Bogoslava-Zirra.-Cristal-Mischon).

15.00: Ultimele știri.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică distractivă. — Orchestra Victor Predescu: Potpuriu național aranjat de Toma și Predescu; Pomona-vals de Waldeufel; Crăsmărița din Buzău de Popescu.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Jurnalul radio, inf. ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21.15: Pentru femei ★ 21.30: Recital violoncel ★ 22: Seară de varietăți ★ 23.30: Inf., plăci, met. ★ 24—1: Concert nocturn.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 18.05: Inf. culturale ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ sice ★ 21.25: Praga ★ 23.25: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert de după amiază la plăci ★ 19: Tineretul are nevoe de înnot ★ 19.15: Aventura unui optimist ★ 20: Concert coral și orgă ★ 20.45: Actualități ★ 21: Met. inf. ★ 21.10: Colțul liniștit: Peter Arco-Orch. Erich Börschel ★ 22.10: Scenă radiofonică ★ 23: Met. inf. sport ★ 23.20: Două povestiri vesele ★ 23.30: Muzică distractivă (Deutschland-sender).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21.25: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică variată orch. radio ★ 19: Concert de orgă ★ 19.50: Cursul pietii ★ 20: Muzică populară, orch. de mandoline și quartet de acordeon ★ 20.45: Actualități ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cabaret de vară conservat la plăci ★ 22: Expediție radiofonică spre Insula Madagascar. Piesă radiofonică cu muzica de Völker ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.20: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnal vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.03: Orch. radio, compoziții flamande ★ 21.45: Causerie ★ 22: Orch. națională. Compoziții cehe ★ 23: Jurnal vorbit ★ 21.30: Căntece.

cu Pepu; Serenadă de d'Ambrosio (ră: Victor Predescu); Ți-am luat un mașinor-tango de Vasilescu; Cină mi te-a supărat, de Vasilache; Intr'un bordei la mahala-tango de Richard; Două romane de Manzatti: Ca să-ți cânt dintr'o chitară și Mi-e dor de tine; Mi-e dor de-acasă-tango de Elly Roman; Pe dealul Cernii și Ciocărlia.

UNIVERSITATEA RADIO

20.10: Micile stațiuni balneare dela noi de Dr. C. Constantinescu.

20.30: FAUST, operă în 5 acte de Charles Gounod (discuri):

DISTRIBUȚIA:

Margareta	Mireille Berthon
Faust	Cezar Vezzani
Mefisto	Marcel Journet
Siebel	Marthe Coiffier
Valentin	Louis Musy
Marta	Jeanne Monfort

Corul și Orch. Operei din Paris dir. de Henri Büsser

In pauza I-a (după act. II: 21.20-21.35): **Cărți și reviste.**

In pauza II-a (după act. III: 22.20-22.30): **Radio jurnal.**

In pauza III-a (după act. IV: 23.05-23.15): **Sport.**

23.55: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

0.05: Ultimele știri.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 18.05: Inf. ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Inf. sociale ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Slovacia moravă, film radiofonic ★ 20.55: Kosice ★ 21.25: Praga ★ 23.25-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Ora sportivă a tineretului ★ 19.10: Două sonate (vioară, pian) Hasse: Sonată mi-minor; Schumann: Sonată la-minor, op. 105 ★ 20: Comedie în dialect ★ 21: Inf. ★ 21.10: Călătorie veselă de vară cu orch. simfonică și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Concert ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 20: Inf. ★ 21.30: Emisiune socială ★ 21: Inf. ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf. ★ 0.05: Concert nocturn.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Lied-uri de Georg Vollerthun ★ 18.30: Reportaj ★ 18.50: Incotro de sfârșit de săptămână ★ 19: Muzică din Dresda. (Filarmonica din Dresda, vioară și pian) ★ 20: Ecoul serii ★ 20.20: Plăci ★ 21: Plăci ★ 21.10: Din opere și filme sonore ★ 22: Orch. Filarmonică din Berlin (Graener, Dvorak) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Hans Bund și orchestra sa.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste):

18.15: Concert vocal ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Muzică variată ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică de cameră ★ 22: Concert de muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ 23.10: Concert cu muzică din veacul al 8-lea. Orch. radio. Dirij. Tito Petra-

21: Radiojurnal ★ 0.15: Muzică de dans.

32.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

18: Ora, met. ★ 18.10: Muzică veselă și dansuri țărănești ★ 19: Muzică din Dresda. Filarmonica, soliști ★ 20.45: Cronica literară ★ 21: Te interesează și pe tine. Revistă lunară de actualități cu muzică ★ 23: Idilă-Biedermeyer. Scenă cu muzică de Beilschmidt ★ 23.30: Inf. sport ★ 23.50: Muzică nocturnă de dans.

395.8 m. KATOVICE 12 kw.

19: Cutia cu scrisori ★ 19.10: Programul următor ★ 19.15: Muzică ușoară și de dans (plăci) ★ 19.45: Inf. sportive ★ 19.50—0.30: Program general.

405.4 m. MUNICHEN 100 kw.

17.15: Concert quintetului Radio ★ 17.55: Orașe germare ★ 18.15: Concert distractiv, Orch. Radio și soliști ★ 19.45: Causerie ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.55: Reportaj ★ 21: O seară de artă germană (din Garmisch). Wagner: Siegfried: cântec din Walkyria; uv. la Tannhaeuser. In pauză, ora, met., inf., R. Strauss: Lied-uri pentru sopran ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert Quartet feminin ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cronica turistică ★ 21.10: Ora. Radiojurnal ★ 21.30: Cronica radiofonică ★ 21.40: Muzică variată ★ 22: Zingaresca, operetă în trei acte de Bodanski ★ 24: Radiojurnal.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital pian ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Căntece ★ 19.45: Recital vioară ★ 21: Jurnalul, radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 23.30: Jurnalul radio inf. ★ 23.45: Plăci.

437.3 m. LONDRA 25 kw. 686 kHz.

19.10: Concert ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere. In pauză, inf.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.05: Conf. sportivă ★ 19.25: Conf. ★ 19.35: Sport ★ 19.50: Reportaj ★ 20: Săptămâna la palatul federal ★ 20.25: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. financiar al săptămânii ★ 21.20: Concert din Yverdon ★ 21.50: Câteva cuvinte despre Yverdon ★ 22: Concert corul feminin, masculin și mixt.

451 m. GENOVA 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de cură ★ 18: In dosul culiselor ★ 18.20: Operele marilor maeștrii ★ 18.45: Oră comemorativă ★ 19: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Sol-dați-camarazi ★ 22.10: Concert ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Lada cu comori: Arie de Belcanto ★ 24-1: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON-LA-DOUA 100 kw.

20: Jurnalul radio ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 20.45: Plăci ★ 21.07: Fantezii ★ 21.30: Poem liric ★ 24: Concert nocturn.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Concert muzica reg. 5 inf. ★ 18.05: Revistă regională ★ 18.10: Reportaj dela Muzeul Municipal din Slane ★ 18.40: Comunicate culturale ★ 18.50: Radio agricol ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Inf. bul. met. ★ 19.45: Inf. culturale ★ 20: Ora. inf. ★ 20.25: Kosice. Concert orch. radio. Muzică, ușoară. Sebestik: Uv., Schreiner: Fantezie; Rust: Orientul modern-fantezie orientală; Wipler: Selecțiuni: Strauss: Av. ★ 21.25: „Prea mult sgomot pentru nimic” Comedie de Shakespeare ★ 22.55: Plăci ★ 23: Ora inf. ★ 23.25: Concert instrumental.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: